

# 台北市 五華同鄉會

35

會

刊

台北市五華同鄉會與琴江文化研究會交流照



●創始會長張輔邦將軍赤膽忠肝為黨國

●我的回憶節錄

●大陸單車 & 自駕遊

●傳統客家情歌精選

中華民國一一五年元月出版



本會與香港五華同鄉會交流照



本會與廣州五華青商會交流

# 心想事成

# 幸福美滿

理事長：張肇家

常務理事：陳煒光

理事：鍾雲賢

魏文華

戴學安

候補理事：甘偉煌

常務監事：鄒乃華

監事：胡大中

候補監事：葉成華

總幹事：張碧興

幹事：李錦懷

魏國樑

劉耀華

李子寧

魏寧中

鄒念台

魏均衡

魏開華

張慧玲

鍾鼎昌

張台生

周可瑩

張端奎

魏開華

李達光

鄧華泉

李國才

魏宜豪

陳粵梅

## 台北市五華同鄉會

## 全體理監事暨同仁鞠躬

# 目 錄

# 目錄

## 一、各同鄉會團拜

臺北市五華同鄉會團拜 .....	本 會	001
桃園聯絡處五華同鄉團拜 .....	本 會	005
苗栗聯絡處五華同鄉團拜 .....	本 會	008
台中市五華同鄉會團拜 .....	本 會	011
高雄市五華同鄉會團拜 .....	本 會	014
五華同鄉會觀音山春祭 .....	本 會	017
客屬聯誼 .....	本 會	019
重陽敬老 .....	本 會	026

## 二、論 述

2026 台北五華同鄉會回顧與展望 .....	張理事長	029
1954 年五華縣治遷移始末 .....	江連輝	039

## 三、人 物

創會會長 張輔邦將軍 - 赤膽忠誠為黨國 .....	周伯乃	043
我的回憶節錄 .....	周伯乃	050
庭碩 岱津佳偶天成幸福美滿 .....	張肇家	077
先母熊廖菊妹追思紀念文 - .....	熊萍妮	083

## 四、藝 文

春節團拜憶當年 .....	戴煥仁	085
艱苦的歲月 奮鬥的征程 .....	劉耀華	087

## 五、兩 岸

2025 臺北客家義民嘉年華 .....	台北市客家委員會廖蘇菲供稿	091
挑擔奉飯平安 [ 忠義您客讚 ] .....	台北市客家委員會廖蘇菲供稿	097
五華旅港同鄉會會所搬遷經過 .....	李君華	101
廣東省客青會簡介 .....	五華信息網	103
深圳市琴江文化研究簡介 .....	五華信息網	105
五華人與香港早期石工 .....	老冠祥	107
2025 11.04- 11 返鄉八日紀實 .....	陳煒光	109
返鄉驚魂 300 里探親祭祖圓心願 .....	陳煒光	171

## 六、旅 遊

大陸單車 & 自駕遊 .....	周可瑩	127
114 年 6 月 9 日 -21 日西藏之旅 .....	胡大中	143
長江三峽的大壩 .....	李穗倫	154

## 七、健 康

AI 機器人賦能居家照顧 - 發展、趨勢與多元應對 .....	AI 撰著	159
多吃堅果 好處多多 .....	李穗倫	165
高齡鄉親長輩在生活 『住與行』 方面必須注意之事項 .....	魏宜豪	170

## 八、詩苑文粹

敬贈周公伯乃撰句並序 .....	江正誠	173
立冬之章 .....	廖玉娥	175

古從軍行 .....	唐代：李頎	176
傳統客家情歌精選 .....	李宗英	176

## 九、會務報告

114 年度主要工作報告 .....	本 會	179
第十六屆第二次會員大會討論事項 .....	本 會	180
民國 115 年度經費收支預算表 .....	本 會	181
民國 114 年經費收支決算表 .....	本 會	182
民國 115 年度工作計畫 .....	本 會	183
五華同鄉會入會申請書 .....	本 會	184
113 學年大專院校獎學金獲獎學生名冊 .....	本 會	185
113 學年研究所獎學金獲獎學生名冊 .....	本 會	185
臺北市五華同鄉會敬老年金暨獎學金申請辦法 .....	本 會	186
臺北市五華同鄉會獎學金申請書 .....	本 會	187
臺北市五華同鄉會組織章程 .....	本 會	188
114 年團拜贈獎芳名錄 .....	本 會	191
五華同鄉會 114 年度八十歲以上鄉親發放敬老金名冊 .....	本 會	192

## 十、各地同鄉會團體

高雄市五華同鄉會 .....	本 會	193
高雄風景區簡介 .....	魏鴻麟	193
台中市五華同鄉會 .....	本 會	199
拜訪鄉長們選萃 .....	李一蘭	199

# 目錄

苗栗地區聯絡處 .....	胡大中	207
苗栗地區鄉親活動花絮 .....	胡大中	207
桃園地區聯絡處 .....	本會	213
中秋節烤肉活動 .....	周可瑩	213
五華同鄉會徵稿簡則 .....	本會	219



與鄉賢古有馨（中）之聚會



# 114年台北團拜集錦





恭 喜 發 財  
萬 事 如 意 心 想 事 成



# 1 各同鄉會團拜







# 桃園地區 五華鄉親團拜 集錦





# 1 各同鄉會團拜





苗 栗 地 區  
五 華 鄉 親 團 拜



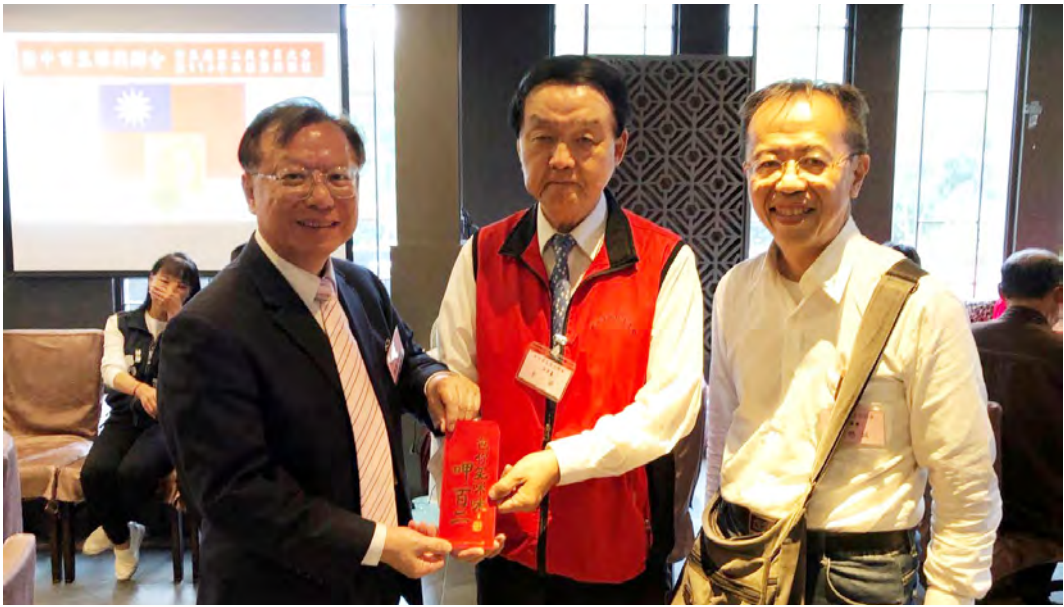






# 台中市五華同鄉會 團拜集錦



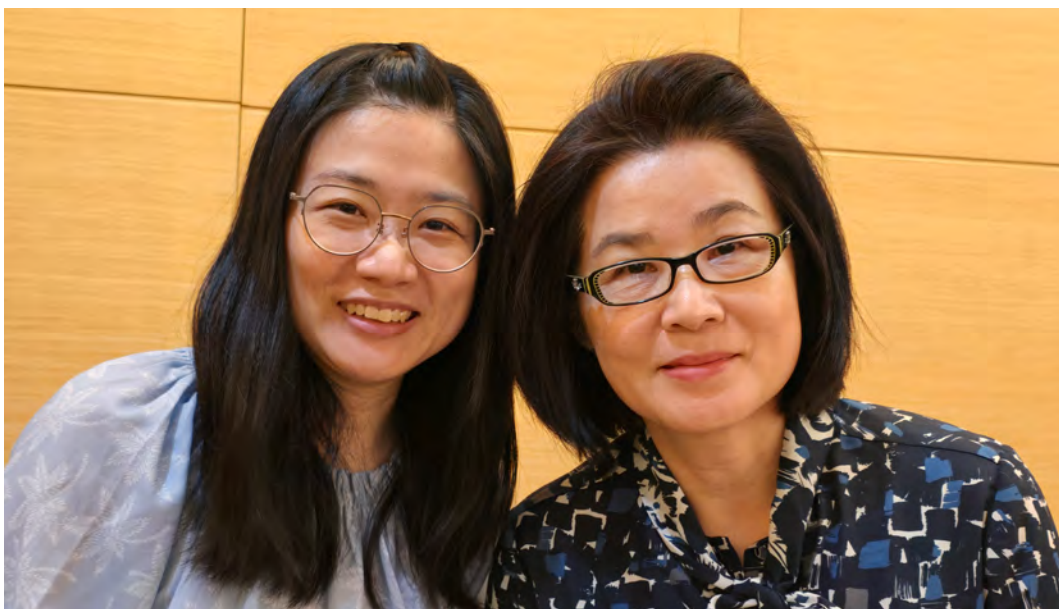


# 1 各同鄉會團拜





高雄市五華同鄉會  
團拜集錦



# 1 各同鄉會團拜





# 觀音山五華墓園春祭





## 客屬聯誼



# 客屬聯誼



# 客屬聯誼



# 客屬聯誼



# 客屬聯誼



# 客屬聯誼



# 客屬聯誼



# 重陽敬老



拜訪周伯乃（中）鄉賢



拜訪巫偉明（前中）鄉賢



拜訪李谷林（左二）鄉賢

## 重陽敬老



拜訪葉劉秋蘭（前）鄉賢



拜訪鍾楊寶月（左二）鄉賢

# 重陽敬老



拜訪李念章（左三）鄉賢



拜訪李麗（中）鄉賢



拜訪古有齡（左二）鄉賢

## 2026新春致詞—憶往惜今

◎ 理事長 張肇家

2025.12月國立中央大學客家學院海外客家研究中心張書銘博士與博士生任婕來訪，訪問主題鎖定在外省客家的發展現況，在台灣提起客家，一般指的當然是台灣客家，也就是明、清兩朝遷居來台的客家人。而外省客家則主要是指在大陸淪陷後由老蔣總統帶過來部隊、家眷、及後陸續由陸方冒險遷台的客家人，至於到底有多少客家人來台，我們五華又有多少同鄉來台，現在大家的生活怎樣會又有什麼不同面貌？

梅州同鄉前理事長湯富龍先生曾在

他的碩士論文提到外省客家在台能操流利客語的人已經少之又少。而從台藝大賴祥蔚教授觀點指出：從文獻紀載各省遷台人數難以有效統計，粗略從1956年的戶口普查，非台籍人口約93萬人，加上未設籍的軍人27萬人，共121萬人，占當時台灣總人口937萬人中的13%。當時121萬人連省籍比例都沒有確切資料，更難以細分其中不同省籍的外省客彼此之間有差異？這個問題或許已經不再重要，因為許多外省客的第二代或是第三代，早就忘了自己原本的身分。這種遺忘，



左起總幹事張碧興、理事長張肇家、央大博士生任婕、張書銘博士

有時是出於一種刻意的無奈，賴教授把這些離開家鄉，散居他處的群體，或被迫流亡、回不去原鄉的群體，稱為離散，後代還飄零。因為這些外省客生存之道是忘記原鄉、融入台灣，因此未能教導下一代母語，未能提及原鄉，以至於他們的後代，連自己的原鄉也未必記得，甚至不知道自己是客家人。

受訪時談到這裡，我已經兩眼含淚聲音哽咽，我說以前高中國文老師要求背誦陳之藩教授的失根的蘭花，描述連根帶葉均飄於空中的蘭花，人問其故，他說：「國土淪亡，根著何處？」沒有國的人，是沒有根的草，不待風雨折磨，即行枯萎了。而我在受訪中講出我幼時的記憶，我們的父親輩就像是失根的蘭花到處飄零，以為到處可以為家，可是在軍中的聯歡晚會歌星帶著大家唱[小小羊兒要回家]的情景：

紅紅的太陽下山啦，咿呀嘿，呀嘿；

成群的羊兒回家啦，咿呀嘿，呀嘿。

小小的羊兒跟著媽，有白有黑也有花，你們可曾吃飽哇。

天色已暗啦，星星也亮啦；小小羊兒跟著媽，不要怕，你不要怕，我把燈火點著啦。

卻隱隱聽到營區部隊中的袍澤們的嗚咽、抽泣與在眼中閃閃的淚光，我跟訪員博士生任婕說，外省客家的離散與飄零是大時代的悲劇啊！我們父執輩從[留在台灣無法回家]，到[落地生根以台灣為

家]，但是無人不念著家鄉，念著家鄉的父母以及當時無法來台的妻兒，同鄉會就是在當時那種情況下成立的，來台的五華鄉賢，放假的時候、困苦的時候、來台沒工作時、想家的時候、探聽家鄉現況時、還有下一代在台北念書沒有住、都會到同鄉會來，同鄉會這裡有鄉音，有家鄉的故事、有星光晶亮、竹籬茅舍、有家裡拙重的老牛、琴江水、五華河邊的花木，同鄉會的年會父執輩會找到同村的親友、同校的同學、部隊裡的同事，民國70-80年代台北五華同鄉會新春團拜更是盛況空前，在台北國軍英雄館舉行時都要席開百桌連二樓走道也要排滿呢！

秋末冬初是台北市五華同鄉會37位團員返鄉文化交流，首站拜訪五華旅港同鄉會，本會所熟識世界球王李惠堂、李大超、繆培南等都曾任會長，並與台北五華同鄉會有密切的往來，家鄉的信件與故事都由此處協助傳遞，台北五華同鄉會創會時想買地建屋、鄉賢逐漸凋零需要買地建祠堂與墓園（吳晉祥等多人）、來台第二代子女獎學金的頒發（李振魂獎學金），都有賴香港五華會員的群策群力與義無反顧的協助，本會原設想有個感恩的餐會，好好宴請李彪理事長等旅港五華的理監事們，無奈選對了地方[香港維多利亞港旁有無敵海景、有星光大道]，卻選錯了餐廳[集古村酒樓是給旅行團方便的團客餐廳]，團客一團團的進來30分鐘的用餐時

間食完即走，我看了目瞪口呆，這是怎樣的感恩餐會啊！只怪自己事前未與旅行社溝通清楚，歉然的交換禮物後相約以後來

台北後再補請，汗顏的離開香港[2025年香港物價高漲每桌標餐港幣600元已經吃不到甚麼好吃的]。



左起五華旅港同鄉會李豐全、黃美齡、李彪會長致贈一帆風順紀念品收藏於本會



接下來的深圳琴江文化研究會的拜會參訪，由古煥坤榮譽會長親自出面接待，古會長壯年時曾經來過台北，我們同鄉會在台北龍都酒樓設宴接待，喝的是馬習會的黑金龍，酒酣耳熱齊力把古會長灌醉，此次前來對了家譜，才知其妻胡小芳與我奶奶有親戚關係（因為從未見過奶奶，看過小芳可以猜測奶奶應該也是美女呢！），此行接待規格拉高，我們一行在山歌美女群的導引下一

路迎接上樓，琴江文化在好山好水養育下人才濟濟呢！而此群研究會會員與本會眾多理監事們都有親戚關係，相處起來更是水乳交融非常親切，中餐更是在長樂燒伴紅燒甲魚加上山歌的傳唱，讓每位會員臉上都是紅通通依依不捨的告別離開。並再約從五華返程時再到深圳龍岡參加山歌傳承交流活動，而我們也是有備而來準備了[客家本色]與[我們都是一家人]回應。



深圳琴江文化研究會古煥坤榮譽會長與其妻子胡小芳女士



本會與琴江文化成員(前排蹲著的都是客家山歌高手)在其辦公室內合影留念



與鄉親合影

在廣州我們安排拜會廣東省客家青年商會（簡稱廣東省客青會），主因當然是會長賴志光先生是我們五華人，他父親賴松谷的座右銘[做人實打實、做事硬打硬]，也一直是我們五華人的傳承特質。該青商會以[凝聚青年精英、弘揚客家精神、促進社會發展、傳遞中國力量]為辦會理念。該會在梅州世界客商中心舉辦年會時以逐夢梅州，啟動教育基金，在五華累計捐資超過3億元，用於公益慈善、探望老兵、一對一扶貧助學與抗疫救災等捐贈活動。一系列的簡報活動介紹下來真是讓人動容。還好我們台北五華同鄉會~老是老也不輸青年人，我站起來表示去年梅洲地區水患，我們台北市五華同鄉會也本著人溺己溺的精神發起勸募活動，捐輸人民幣5萬元救災，

尤有甚者台北市五華同鄉會在2005年起就成立繆培基基金會與希望工程獎助學金，持續對五華優秀學子與偏鄉提供獎助學金每年約台幣100萬元【編者注：繆培基基金會係依我們五華先賢繆培基先生遺囑成立，將其在美購買的股票每年配息發放股利由在美律師寄至台北市五華同鄉會，並請我們協助監督管理轉匯至五華繆培基基金會執行獎助學金發放，範圍遍及周江偏鄉地區。在這裡，我也寄語我們五華同鄉，人生在世幾十寒暑，如何能讓後世永懷，其實都可以跟繆培基先生學習，將部分的股票股利在同鄉會設立獎學金永續執行，而在資金充裕下本會也擬將獎學金門檻拉到80分以上即可以申請，若經費許可在寒暑假舉辦青年營補助學子返鄉走走】。





左起座右銘[做人實打實、做事硬打硬]的賴松谷相遇於客商大會

「哲人日已遠，典型在夙昔、風簷展書讀，古道照顏色」出自南宋文天祥的《正氣歌》，意思是賢德的哲人雖已逝去，但他們的高尚品格和模範事蹟卻依然留存，成為後人學習的榜樣。這句話表達了對古代賢哲的追思和對其精神傳承的渴望，也暗示著雖然時代變遷，但古人的精神風範永存不滅，參訪廣州黃埔軍校就有這種人生自古誰無死，留取丹心照汗青，為國盡忠青史留名的感懷。父親常說自己是16歲離家跟隨自己的輔邦叔叔去投考黃埔軍校，一位被母親送到安流外公家（前清秀才）念書的少年（五華二中原青山書院），家裡有田有地，入學時還得多報2歲才能報考（軍校入學考需滿18歲），在當下的中國是被欺凌到何等程度，才會讓少年放

棄安逸生活、離開父母投筆從戎呢！在踏入園區的第一步就被簡單直白的門聯震撼[升官發財請往他處 貪生怕死勿入斯門]，橫批[革命者來]，隨著解說員帶領入園[男兒立志在沙場 馬革裹屍氣浩壯 金戈揮動耀日月 鐵騎奔騰撼山崗 頭可斷 血可淌 國家疆土不可喪]的旋律一直在腦海裡盤旋，這是父親少年時的胸懷，過著清苦的軍校生活，心裡卻澎湃異常，只想殺敵報國，忘卻家鄉抱別父母，少年可曾想到將一別40餘載或許永不能相見呢！民國80-90年代，那些叫囂要求中國豬滾回去的跳樑小丑，忘卻自己是中國人，只記得殖民時代的日本統治的人能不汗顏嗎？我們的年代[中學生送牛奶、送報；大學生作苦力、作僕役，已經是太習慣了的事。這些工作已經變

成了教育的一部分。這種教育，讓每一個學生自然的知道了什麼是生活，什麼是人生]，[從生硬的現實上挫斷足脛再站

起來，從高傲的眉毛下滴下汗珠，來賺取自己的衣食]，那是我們信念的年代一去而不復返，只剩淡淡的哀思。



當年黃埔陸軍學校學生上課圖



本會參觀黃埔陸軍官校校門前合影

唉，不好意思你問的問題，怎麼就牽引出那麼多的回憶呢！

任婕問的是：

您的祖籍是哪裡的客家人？是否能和我們分享一些您家族遷徙來台的過程及故事？

任婕說沒關係，又續問：

請問是什麼契機或使命感讓您願意承擔理事長這個職務？

我說應該是在第十屆張衍崇理事長召開博碩士生回娘家會議時，被父親要求指定參加會議，而後參加了同鄉會的活動，衍崇理事長那時跟我說我們是有錢的同鄉會，不用擔心，我接任後也要跟所有會員說我們五華同鄉會歷經胼手胝足的年代，經過歷屆理事長與理監事的共同努力，方有同鄉會今日之成果，以前我們說時代在考驗青年，青年創造時代，同鄉會需要新的生力軍（青年）的持續加入，而生力軍的加入則有賴所有會員回家跟自己的子女說說我們的故事，我們的族譜，我們的家鄉，不要讓[爸爸您是廣東五華人，而我是台北市人]的情況發生，客家本色裡有兩句話[客家精神莫豁忒 永遠永遠]，[永久不忘祖宗言 千年萬年]，與大家共勉，也祝大家馬年行大運、馬到成功、心想事成、恭喜發財。

後記：

在世界客商大會期間，梅州足球大賽【我們也收到邀請，也想邀請台灣

球隊前往挑戰，但因兩岸情勢微妙，雖透過關係給台北與苗栗足球協會，結果是無法成行】也到了冠亞軍爭霸戰的時候，團隊匆匆吃報晚餐，趕往足球場觀賽。大家都知道五華有個世界球王李惠堂，五華有個世界知名的奧林匹克足球場，觀光客來到五華，一定要去看看球場，聽五華人驕傲的說這裡曾經辦過甲超足球賽(甲超通常是指各國或地區頂級足球聯賽)，並在巨大的李惠堂雕像下合影留念。今天的冠亞軍賽是【梅州五華】出戰【深圳琴江】，這是地主的場地啊，梅州加油、五華加油的吶喊聲聲入耳，而深圳琴江加油團雖然又叫又跳不斷揮舞加油棒總顯得聲量微弱，我跟旁邊的團友說我們也幫深圳琴江加油吧！琴江是我們的母親河，五華人雖然去了深圳發展，足球隊名還是不忘琴江文化呢！主辦方大概也發現了趕忙拿來麥克風與鑼鼓讓琴江加油團使用。

球場上偷、矇、拉、拐、騙無所不用其極，喔！不對是控、傳、射、盤、頭槌，球場上你爭我搶、互不相讓，觀眾席上加油聲也此起彼落、不落聲勢。孔子說：「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」翻譯成白話就是「君子沒有什麼好爭的，如果非要比賽，那就像射箭比賽一樣！比賽前互相行禮，比賽後互相敬酒。這樣的競爭才符合君子的風度。」球賽上相互競爭，球場下觀摩球技只有佩服與珍惜。

球場上是如此，兩岸的競爭也應該如此啊！曹植的七步詩【煮豆燃豆其，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急】，五華、琴江本是一家，大陸與台灣也是一家人啊！哪有反目成仇的道理。寄予

我們同鄉會的所有會員與親友，大聲說出我們愛台灣但是我們更愛和平，寄予執政單位不要把這塊土地變成戰地，不要把台灣變成烏克蘭。讓我們遠離政客，說出我們自己的聲音。



深圳的女生加油團



梅州五華與深圳琴江球場上互不相讓

# 1954年五華縣治遷移始末

◎ 江連輝



五華縣人民政府辦公大樓

民國時期，偏隅粵東山區的五華縣，“上山”“下山”（即南片和北片，下同）地區曾有兩次縣治遷移紛爭：第一次是辛亥革命後（1911-1915）：五華光復軍政府召集士紳議遷縣治。“上山”十約及部分“下山”人士力主遷往水寨河口，並發表《籌遷原議案》詳陳十八項理由，募款購料動工。縣城四樓及“下山”五約士紳則強烈反對，通電駁斥。雖在水寨河口圩建成樓房，但遷治案報省懸而未決，最終擱置，樓房亦改辦為縣立二中。第二次是民國末年（1947-1949）：1947年縮編鄉鎮時，

遷治爭議再起，當時形成三派：水寨、河口人士主遷河口；“上山”人士主遷安流，籌穀擇地並報備案；華城等地官僚則堅決反對遷治。三方展開激烈論戰，各種利益訴求和情感宣洩交織在一起。1949年5月五華解放，爭議自然終止。這兩次縣治遷移紛爭均成歷史懸案。新中國成立後的1950年代初，重獲新生的五華，同樣面臨著一個關乎發展未來命脈的困局：其縣治華城，如同被鎖鏈縛于五華縣境北端。其距鄰縣興寧僅咫尺之遙，卻與本縣南陲的龍村、華陽等區鄉遠隔170餘里。這份地

理空間上的失衡，猶如沉重的枷鎖，為全縣社會治理和全局發展帶來了嚴峻的挑戰。

## 一、偏隅之痛：遷治的迫切呼聲

1949年五華解放以後，新生的人民政權鑒於邊遠區鄉敵情嚴重，穩定社會秩序困難重重的現狀，決定將縣治遷至適中地點，以便指揮全面。1951年8月17日至20日，在五華縣第三屆各界人民代表大會第一次會議上，一個世紀性的議題被鄭重提出：縣治遷移。參與代表們切身感受著舊治掣肘：第三區（長布）、第七區（安流）、第八區（龍村）因路途遙遠、電話不通，幾成“飛地”，政令難達，下情難通。幹部下鄉或基層赴縣，往返動輒四日，效率極低。邊境區鄉情況不明，問題迭生卻難以及時解決，政治、經濟、治安、文化諸領域皆受制約。大會經權衡利弊後最終形成決議：縣治應遷往水寨與河口之間“祖師嶺”，並提請廣東省第二屆各界人民代表會議審議。1952年2月8日，廣東省民政廳印發批復檔，這份蓋著鮮紅印章的公文肯定遷治的必要性，但也提出關鍵條件：“遷縣治須土地改革完成後始能辦理”。要求五華先行完成三項準備：擬具詳細計畫、繪具遷治詳圖、經縣人代會討論通過後逐級上報。這道看似“暫停”的指令，實為新政權嚴謹作風體現。因為縣治遷移事關千秋萬代，也關係到千千萬萬老百姓的生活，必須建立在堅實的群眾基礎與科學嚴謹的遷移方案之上。接到這一批示後，五華縣委、縣政府迅速回應，于同年2月23日，將遷治議案正式提交五華縣第四屆各界

人民代表大會第二次常務委員會進行審議通過，還召集各機關團體座談，專門成立遷縣治籌備委員會辦公室，負責遷治事宜。

## 二、詳陳利弊：水寨成為“天選之地”

1952年8月，五華縣委、縣政府向粵東區黨委辦事處呈交《擬將五華縣治遷至水寨的報告》。這份1600餘字的報告以翔實的資料和透徹的分析，力陳遷治水寨（即祖師嶺）的五大核心優勢。一是居中控全域：水寨位於全縣地理中心，距最遠的龍村、華陽約115華里，距岐嶺、雙頭約90餘里，其餘各區多在六七十里範圍內，徹底扭轉華城偏北的劣勢，確保全縣政令通達、指揮有效。二是水陸通衢：水寨公路已築成有惠（陽）紫（金）五（華）線，可直通興寧、惠陽；規劃中的雙水線（水寨至水口），可接興（寧）揭（陽）線直達汕頭，較原官汕線將大幅縮短里程25公里；另計畫修築橫（陂）（長）布線連接潭下各礦區。水路更是得天獨厚，水寨乃琴江、五華河交匯處，上通安流，岐嶺、潭下，下用電船可達梅縣、汕頭，堪稱“四通八達”。三是經濟樞紐：水寨位置適中、交通便利，其天然具備成為全縣貨物集散中心的潛力，可有力促進城鄉物資交流與經濟發展。四是發展沃土：水寨地勢開闊平坦，人口相對集中，為城市的建設和發展提供了廣闊空間。五是歷史契機：1912年曾計畫遷治河口並建廳房（後為縣立二中、五華師範學校址），惜因封建勢力阻

撓未果；蔣介石時期地方勢力曾圖謀遷安流（亦非中心），亦遭民眾反對失敗。新政權決心徹底解決這一歷史遺留問題。

報告更迫切地指出：當前土改工作重心正南移，五華縣總指揮部已設於水寨辦公，領導機關若仍滯留華城，實難有效指揮。若待土改全部完成再遷，必將嚴重滯後於工作需求。因此，創造性地提出“兩步走”策略：一面長遠規劃建設新縣治；一面充分利用河口的縣立師範校舍及圩內公產祠堂等現有建築，稍加修葺後，先將縣級機關遷至河口縣立師範址辦公。縣立師範則遷往華城舊址。如此，僅需搬遷及修葺費用8460萬元（舊幣），即可迅速實現居中指揮土改、迎接來年大生產的目標。搬遷過程講究策略，“重要機關先下”，依次搬遷，力求土改完成時搬遷完畢，最大限度減少工作干擾，確保新舊縣治行政運作無縫對接。

### 三、塵埃落定：縣治遷移的省批復落地

1952年11月24日，期盼已久的廣東省人民政府批復終於下達：“同意五華縣遷治水寨鎮。”寥寥十字，終結了跨越新舊朝代的紛爭，關鍵障礙也得以掃除。批復明確遷治經費由粵東行署在包乾經費內解決，不另撥專款。同年12月3日，時任五華縣委書記曾定石迅速批示：立即申請粵東核准撥款，同時組織專門人員佈置遷縣（治）事宜，並初步設想將遷治工作的部署時間為1953年1月上中旬。

1953年後，五華縣治遷移工作轉入實

質性操作階段。特別是同年5月29日，全縣土改工作結束後，縣治遷移工作提速推進。12月初，五華縣人民政府在水寨鎮大布村祖師嶺一帶劃定為新縣治的地基範圍，並專門頒佈遷墳佈告，為建設新縣治核心區騰出空間。寒冬之中，縣委、縣政府辦公樓及人民禮堂等3座核心建築在大布上祠堂崗小山丘一帶相繼破土動工。1954年4月，縣委、縣政府機關遷至此處後，人們便把這個地方說成是“縣府山頭”。時間長了，“縣府山頭”便成為五華縣機關企事業單位地址的代名詞，一直沿用至今。此後，從“紅毛橋”（今河口大橋）到員瑾這段公路沿線兩邊的山坡、旱地等，陸續成為縣政府機關企事業單位的建築用地。

### 四、水陸並舉：縣治由華城搬遷至水寨

1954年春節過後，五華縣緊鑼密鼓地召開幹部擴大會議。3月6日至10日，具有歷史意義的五華縣第五屆第三次各界人民代表大會仍在長樂學宮召開。會後，一場規模浩大又充滿時代特徵的縣治搬遷行動正式啟動。時新縣治水寨雖已選定，水寨到華城公路亦已開通，但窮得叮噠響的新政權，只有兩輛吉普車和若干輛自行車等現代化的交通運輸工具，縣府內大件的辦公物資、桌椅板凳和文書檔案等的財物，只好逐一打包，用人工肩挑背扛，小心翼翼地裝載上木船，或捆紮好搬上竹排。由船工撐篙，船排隨水流，沿著五華河水路，順流而下，駛向新的縣治水寨。至4月，

縣治搬遷完畢。所有機關單位和人員均遷至新縣治駐地水寨辦公。但在建的可容納一千多座位的大禮堂還仍未竣工。故同年6月25至7月1日召開的五華縣首屆人民代表大會第一次會議，依然在老縣治華城長樂學宮舉行。此次會議，亦成為舊治華城作為五華行政中心的“絕唱”。1955年6月22日至25日，五華縣首屆人民代表大會第二次會議則在新縣治水寨召開。

民國治下三十餘年間，五華兩次縣治遷址，議久未決。新中國成立後，經三載

勘議、規劃、營建，終於完成從偏隅北疆的華城，向地理中心、交通樞紐的水寨歷史性遷移。這一遷，不僅是行政地理座標的移動，更是掙脫歷史束縛、優化治理格局、謀求全面發展關鍵一步的落地。琴江河、五華河兩江交匯處的水寨，自此肩負起引領全縣的行政核心使命，讓五華的行政格局得到重塑。五華縣治遷移的故事，就像一面鏡子，彰顯了當時決策者的智慧勇氣與五華人民進取的決心。

(江連輝、何蘇敏)



總統頒授本會前理事陳文正公之旌忠狀

# 「台北市五華同鄉會」 創會會長 張輔邦將軍 赤膽忠肝為黨國

◎ 周伯乃

張輔邦將軍，號衛蒼。廣東省五華縣安流鎮人。生於前1901年二月七日。

畢業於安流一中；1900年負笈上海入「三育大學」，該校成立於1912年，原為「中華三育研究社」，屬於基督教會，設立在上海市東區租界地。輔邦先生從小就立志從戎，在大學未畢業時；應該是束髮之年，投入廣州長島的「黃埔軍校」第三期，於1924年12月開學，時值初冬，廣州的天氣微涼，來自上海、廣東各地的學子們，個個興高采烈、志氣昂然踏入黃埔軍校大門，這些學子們都是經過各地嚴格考選出來的菁英青年，一、二、三期共有2327人。依據《蔣介石年譜初稿》記錄是1225人；而湖南省檔案館藏《黃埔同學總名冊》紀錄的是1300人。這是一、二、三期的畢業人數，至於第三期究竟實際有多



創會會長張輔邦

少人？目前無法查證。

輔邦先生在學校學生時代，就負責校刊《黃埔潮》雜誌編輯工作；同時奉命組織「孫文主義學會」。與校中共產黨學生抗衡。同時奉派為軍校特別黨部第三屆候補執行委員，校長擔任監察委員。之後，校長不再參與特別黨部。由此可知校長對輔邦先生的倚重與信賴！輔邦先生文筆流暢，才華橫溢，深獲校長蔣介石的賞識！

畢業後，分派到陸軍第一軍第一師第一團。1925年8月1日凌晨二時以中尉排長在江西南昌與朱德、周恩來所領導的「紅軍」激戰四個多小時，攻佔全城。這一戰役為時雖短，對張輔邦先生來說，是牛刀小試！

1926年9月，吳佩孚令陳嘉謨、劉玉春死守武昌，北伐軍將其圍困一個多月，10月10日北伐軍攻破武昌城，陳嘉謨、劉玉春也做了北伐軍的俘虜。曾任「台北市廣東同鄉會」理事長馬超俊先生在《張輔邦先生哀思錄》中輓張輔邦先生一文中記載：「張先生從參與北伐起，一直都是擔任無名英雄的職務。在武昌一役，他化妝作平民，滲進城裏，做策反的工作，使國民革命軍卒能將直系最強的劉玉春、陳嘉謨都生擒」1927年清黨，輔邦先生時任營指導員。是年同時奉命出任贛南清鄉專員兼雩都縣長。是年八月擢升為三十二軍六十九師團指導員，是年奉命赴廣東省大埔縣三河壩，是時五華土共作亂。輔邦先生奉命為鄉梓服務，銜命出任五華縣首



一生所獲的勳章

長，時間雖短，但貢獻良多，為五華史冊所載。1927年，南京政府與汪兆銘所領導的武漢政府，造成「寧漢分裂」。輔邦先生銜命組織黃埔軍校同學，以鞏固革命武力基礎，先生不辱使命。也是他日後成為戴笠領導的「軍統局軍校學生調查科」科長的原因，是時蔣介石先生赴日旅遊。

1928年冬，北伐成功，全國統一，人民正歡慶之時，而一些野心份子，在湖南、廣東、廣西等地頻頻作亂。輔邦先生奉派為討逆軍第二路指揮部幹員，深入漢口市作策反工作。未幾，事變即告平復，實賴厥勛！隨即奉任命為黃埔同學會武漢分會專員兼武漢分校教導第三師團團指部，及政治部少校秘書。不久，又被派任為第三師第九團營長。是時，紅軍彭德



創會會長張輔邦母親九十祝壽照

懷、黃公略等人在湖北省南方作亂。輔邦先生奉派為湖北省通山縣縣長。負責綏靖，深入通山、通城、陽新、大冶、崇陽等地作清剿工作，貢獻至偉！

1930年，被任命為中央軍校畢業生調查科中校科長。深得蔣介石先生之信賴。1931年9月18日，在中國東北，日本發動侵略戰爭，大肆殺戮我東北同胞，並於翌

年扶植清遜帝溥儀成立「偽滿洲帝國」，企圖建立「日滿一體」的經濟圈，以抗衡歐美列強！是年，輔邦先生奉派為第八十七師特別黨部書記長。

1932年，奉調南昌行營主任。次年擢升為薦任主任。是時，日本侵略我國野心日盛，輔邦先生基於保家衛國的良知，先後奉派至山東、北京、天津、香港……等



創會會長張輔邦（左）與同僚之合照

地工作。績著顯赫、才華橫溢；更具有深入虎穴之大智大勇的英雄氣慨！這不是一般人所能為的情報工作。也因此，深獲戴笠（雨農）先生愛戴與器重。

1935年任命為津浦鐵路警察總署簡任署長。在抗日戰爭日益興盛時，張輔邦署長最重要的任務，是負責掩護抗日份子及黨、政、軍、公人員轉進。嗣後，又改編為交通警備第一支隊。

同為從事情報工作的王孔安說：「衛蒼對工作認真負責，事無鉅細，人無大小，一旦瞭解，不輕易下一決斷，決定後，必貫徹執行到底。」所以，深得當時蔣介石先生信任。在南京時，蔣先生必召見一次，不一定會召見戴雨農，足見輔邦先生在蔣先生心目中對情資之重視！也就

遭到嫉妒。有人在蔣先生面前說張輔邦亂花錢，家裡天天車水馬龍，賓客不絕。蔣先生突然問輔邦先生說：「衛蒼：聽說花錢從不手軟？」輔邦先生即刻回說：「校長，如果我不這樣花錢，情資從何而來？」蔣先生笑著說：「少花一點，每個月不要超過五百銀圓！」

輔邦先生秉性仁厚、耿直、善良；但是非分明。據他黃埔軍校同期同學周漢儀說：「有一次在學校開小組會議，有一位黃姓發言冗長，且諸多歪曲事實。輔邦硬把他拉下來坐在椅子上，並指著那位黃姓同學的鼻子說：「你明明是背著國民黨的招牌，而賣共產黨的膏藥，卑鄙下流，你敢說一個不字，老子的拳頭就是理論。」從此，這句代表廣東省五華人性格的「老

子拳頭就是理論」；逐漸成為黃埔學生的口頭禪！

1938年七月，中日戰爭爆發後，國民政府為了「持久抗戰」。號召全國人民參與抗日戰爭，是國家戰爭；也是民族戰爭！而情報工作更加艱辛。是時，輔邦先生肩負重任！名義上是粵漢鐵路警務總署署長，而實際上仍然從事情報工作。在此期間，擢升為陸軍少將。

1947年任廣東省保安司令部保安處少將處長，與廣東省梅縣籍的張炎元將軍（黃埔二期）並肩作戰，並成為畢生通家之好。而這兩年多，也是輔邦先生最為忙碌最為艱辛的歲月，因要與南京政府隨時取得聯繫；又要組織廣東的情報網，與共產黨作生死戰爭！

1949年秋，國民政府，節節敗退。輔邦先生亦隨政府遷來台灣，暫居苗栗縣。同時，透過香港、澳門等地情報系統指揮東江游擊組織，繼續與共產黨奮戰！

這時，其長孫女幼苗出生，並遞補第一屆國民大會代表。不久又遷至桃園縣。1954長孫桃興出生。1955年搬到台北市安東街，是具有庭院的花園平房，輔邦先生夫婦亦住在旁邊，早晚都過來向老夫人問安！是年春節（俗語過年）我和輔邦先生侄子張雪懷（是輔邦先生的胞兄張中邦的獨生子）邀我一起到他家過年。因為我們都在新竹機場服役，而且同一大隊，他是「空軍機械學校」畢業；我是「空軍通信學校」畢業。雪懷是任職機械修護工作，

而我是無線電子修護工作；在同一大宿舍住，在一起吃大鍋飯，一起玩；打撞球、溜冰、跳舞……。不過，我比他多一個喜嗜，就是跑新竹機場唯一的圖書館，看小說和新詩、散文；尤其是上世紀三、四十年代作品。我們相處一起；彼此如兄弟般相親、相敬！

那年過年，老夫人給我們每個人一個紅包，俗稱壓歲錢，也是我有生以來第一次領到的紅包（廣府人稱利市）。心裏充滿著溫情與喜悅！

1955年對輔邦先生來說，也是一個新的挑戰的一年！蔣總裁要他接下保密局所屬的「大通航運公司」，而且，當時是積欠債務近百萬元台幣的公司。輔邦先生向校長報告後，要他去找「中信局」錢大鈞局長商量。錢大鈞先生，字慕尹，江蘇無錫人，陸軍二級上將，榮獲青天白日勳章的蔣總裁的核心人物。也是當年孫中山先生建軍時重要參謀人物。輔邦先生向錢局長說明「大通航運公司」的財務狀況後，錢局長答應借給他兩百萬元台幣！中國有句俗語：「人是英雄，錢是膽」。有了錢後，輔邦先生向聯勤總司令黃鎮球將軍，字劍靈，廣東梅縣人。請黃總司令將輸送大陳、金門、馬祖地區的軍用物資，概由「大通航運公司」負責。因而，公司不及三年，轉虧為盈。1956年10月14日，保密局局長毛人鳳逝世，張炎元中將接任其遺缺；張炎元先生是廣東梅州市梅縣



創會會長張輔邦（左）與母親（前右）和夫人（後左）及學長張炎元之合照

人，黃埔二期，情報局局長。他們兩家都是「通家之好」；張夫人滿頭白髮，還經常到新店七張輔邦先生家打麻將。毛人鳳局長的秘書陸景明先生亦是張府常客。這與張輔邦先生夫人張王慧琴女士的性格有關，無論誰上門，都會殷勤相待，甚至親自泡茶！連我這個晚輩，都不例外。有些香港同鄉一住就是半個月或更久，如出身黃埔二期的魏國謨先生來台大都住在他家。反而讓孫子張桃興、張碧興、孫女張幼苗、瑤瑤……他們擠在高架雙人床上。張夫人好客習慣，可能是在南京養成的！北京名書法家邱陵先生說：「為人有德天常佑；行善無求福自來！」輔邦先生夫人，活到

九十九歲，無疾而終，駕返瑤池！

1965年春，我從新竹來參加「台北市五華同鄉會」大會；大會在台北市中山堂堡壘廳舉行，約有近一百位鄉親參加。大會由「台北市五華同鄉會」創會會長張輔邦先生主持。洋溢著濃濃的人情味，尤其是陳繫先生用純粹的長樂阿哥的話發言，更顯示五華同鄉的濃厚鄉情！李大超先生是常務監事。當時，《台北市五華同鄉會》不但沒有房子；也沒有半點經費。輔邦先生將同鄉會設在他置於台北市開封街一段二十三巷的辦公室裏。每年香港回國參加「十月慶典」的華僑，都是由他親自到松山機場接機。每年都有三、五十人左右。當晚

一定要設宴款待，賓主盡歡，一片濃厚的鄉親洋溢祥和！有一年我和李英基鄉長陪同他赴松山機場接機，有四十多位香港華僑在等待行李時，輔邦先生把我們兩個叫到一邊說：「英基，你和伯乃商量一下，看那家館子我還能簽字的，晚上還是我請客，大概訂五桌左右。同時將在台北市的鄉親也請來，熱鬧熱鬧！」我們商量結果；就是到成都路《羊城餐廳》吃晚餐！其實，這時，他所開創立的「僑光食品公司」，因經營不善，經濟情況非常不好，虧損非常嚴重。

1971年九月，輔邦伯因長年辛勞，積勞成疾，住進台北市《榮民總醫院》。檢查結果是罹患胃癌，先以針劑注射方法治療；未癒。乃以外科手術，將腫瘤

及周邊組織及淋巴線切除，達到完全根治的唯一方法。當時因罹患胃癌的國防部長陳大慶將軍，與輔邦伯住在《榮民總醫院》同棟，相隣病房的陳部長堅持不動手術，兩人談笑風生。展現出來的瀟灑、豁達的樂觀態度，令我動容！陳大慶部長，黃埔軍校一期1972年六月間，我赴港為父親祝壽，驚聞噩耗，輔邦伯辭世！香港同鄉親友聞此惡耗，亦紛紛組團來台參加輔邦先生的喪禮！我於一九七二年六月十五日返台，攜內人親臨禮堂參加輔邦伯喪禮，也是我最後一次看到輔邦伯的安祥遺容！。

一代無名英雄長眠於台北市六張犁《極樂墓園》。讓後人膜拜弔祭！適逢台北市五華同鄉為其豎立銅像，給後人紀念！特書短文，以示景仰！



蔣中正題頒的輓額

# 我的回憶節錄

◎周伯乃



民國114年農曆8月14日全家在台北市大巨蛋餐廳聚會，為作者九十三歲生日祝福照

祖父周郁文



祖母李氏



我的祖父郁文公

我的祖母李氏；水寨燕塘望族，擁有廣大的農莊。舅公在水寨墟擁有兩家商行：建材行、五金行。

我的父親舫汀公，年輕時曾任陸軍團部少校軍需官。不久，還鄉從事紡織行業及農商業。創設位於水寨大新街寶匯豐商行。

民國四十一、二年間，父親遠赴香港

謀生，大哥耀坤被鄉民圍毆吐血而亡。享年二十九歲！母親領著二哥耀清、五弟質根、幼妹瓊英及侄兒姪女全家人，在《文裕樓》；過著艱辛的日子。

我生長在廣東五華水寨太和社區竹頭塘村。全村只有《四美第》、《英德樓》、《道正樓》、《芳園廈》、《文裕樓》、《勝德樓》；全村只有250多人口。是一個非常純樸的農村。我家除了農村的農民生計，尚有做燒酒（長樂燒），在水寨墟大新街「寶匯豐」商行販賣，生意興隆，由我父親周舫汀主持。而真正做酒的地方；是在竹頭村「文裕樓」；由我大哥耀坤主持。據說是深得一位油田的老師父真傳的秘方。所以，我家的「長樂燒」，除了水寨墟，還遠銷到河口、橫坡等地。

二哥主持農耕事務，帶領全家婦女們負責農務，母親在家主持全盤家事及大大小小的飲食、洗滌衣物等等，同時亦要照顧祖母的生活起居。全家數十口人，吃飯都要三、四張八仙桌才夠坐。

當年，竹頭村、洋洲山、塔下、連沙塘幾個村都沒有小學。我的小學一、二年級的課程，是由我大哥親自教的。



### 求學時代

民國三十二年秋，父親送我到水寨「樂育小學」（是基督教主辦的學校，校長是牧師李沛新兼任）就讀。直接升級到四年下學期，沒有讀三年級及四年級的上半年的課

程。幸好有一位李國雄的老師，給我特別加強教育。促使我學業猛進，與李裕嫻、梁姓同學分別一、二、三名輪翻到小學優等畢業。父親為了我獲得前列名次畢業，特別給我錢遠赴興寧縣（有小南京之稱）旅遊。同時，也可以去看看我曾鼎安大舅，他在興寧「伍家祠」開設織布工廠。

我在興寧第一次看到有聲電影「天亮前後」、「一江春水向東流」。也是我平生第一看到有聲電影。也第一次住了豪華飯店「交通大酒店」。

民國三十六年春，考取水寨「私立振興中學」，分為甲乙班，我分到甲班，大概有五十多位同學。校長江立華先生，授我英文老師曾演存先生、數學老師李遜賢先生、化學、生物學老師李祿民先生、國文老師張漢權先生、音樂老師張操先生、體育老師李錫倫先生。

走筆至此，我要特別感謝校長江立華先生。我二年級時，交了一些好玩的同學，學會打麻將，驟然使我的功課奇差。那年，他特別開設了《暑期補習班》；他自己親自授國文、英文、數學三科，讓順利完成初中學業。

民國三十八年五月，國共和談破裂，共軍渡江，引發五華金鑄紛亂、社會複雜事件頻傳！

父親怕我少不更事，讓我回竹頭塘住家，並與周秋朗老師一起參予；他自己創辦的小學。我分擔教三、四年級的功課，包括音樂。



## 拂曉驚夢

民國三十八年潤七月十五晨間，祖母要我去石鼓太王爺、嶺背伯公、五谷爺…去燒香拜拜，求個平安！我拿好一大包香，跨出《文裕樓》大門，走到鄉間的小圳邊。突然，赤沙嘴有三個散兵、持著長槍向我奔來；並大聲吆喝「不要動！」同時也發出強烈的槍聲。我只好站著。就這樣我被帶走，赤腳走到油田，碰到我同村的叔公周觀濤。他淚流滿面，顯得垂頭喪氣，無限哀戚。我也無言以對；只有痛在心頭。就這樣我們一起走向梅汕路。



## 梅汕路上

昔日的梅汕路；是泥濘石頭混合成之依山路，崎嶇而蜿蜒的山路。繞著世代客家族群的大道；千萬腳印烙著客家人血淚。八十年前就攀越過那條崎嶇路；從晨曦走到黑夜。灰暗的天空飄著細雨，八月的輕寒伴著黯淡的離愁，向著未卜的命運挑戰！最無奈的是祖母的淚水，依舊一滴滴留在我心田，是離情也是別恨。

六十年後我回去只見黃土一堆，被歲月摧殘的墓碑；已經認不出她的姓氏，祇留荒塚向黃昏。

當時，我好無奈！作為妳的子孫，墓前的草塘早已枯涸，猶如我乾涸的淚水，天上縹緲的浮雲依舊，不再是您背著我看過的白雲，幾縷縈雲碎影輕輕飄動，不知是夢裡相思？抑或只是單純的空懷舊。今

夜星光雲集，卻照不見來時路，綿綿的翠谷叢山，猶記得當年攀山越嶺；赤腳走天涯的艱辛、痛苦；一腳一烙印，血染泥濘道，從五華翻越崎嶇梅汕路；前有埋伏；後有追兵，遙遙的湯坑冒著溫泉的熱氣；卻溫暖不了我淌血的心靈！



## 憶登步島的浴血戰爭

秋蟬已歇，秋風漸趨蕭瑟。在中國浙江杭州灣與象山港的海外；有三百四十多座大小島嶼，構成舟山群島。從空中鳥瞰，猶如朵朵翠綠的荷葉漂盪在茫茫的碧海中。晨間，霧聚霧散，秋陽若隱若現，頻添島上綿綿秋意。夕暮，雲浮雲沉，秋風依舊瑟瑟，令人頓覺有幾許哀思與淒楚。凝視岸上江山如此嬌妖，何來戰鼓頻催？竟然是兄弟鬩牆、國共內戰，展開慘烈的最後浴血奮戰！

一九四九年十一月三日傍晚，桃花島與共軍六十一師正向登步島，發動猛烈兩棲進攻。以機帆船蜂湧而至。登步島面積祇有十八平方公里。離普陀山和桃花島僅有四公里。最早駐防的國軍是221師，對日抗戰時期的青年軍208師。只有五個營的兵力？國軍六十七師奉命增援，從沈家門登上一艘軍艦，乘著迷朦的陽光照射著海浪，海浪撲擊著冷冷的舢板，浪花自舢板上碎落，歸向海。大海依舊滾滾東流，不識人間疾苦。我望著白色浪花飛濺；凝睇著陣陣浪濤滾滾，腦海裏浮現著祖母的淚影及小時候秋時節的情景。每到秋涼時候；父親就會請裁縫師傅

來家；在大廳裏架起縫衣機，替每個人量身裁剪新衣，準備過新年。

此刻，我卻站在舢板上；頂著瑟瑟秋風及濺在身上的微涼浪花；從舢板上攀爬下船。適時，正逢退潮時分，我們只能涉著泥濘而一步一步向岸上邁進。這時遠遠傳來槍聲混合著零星的砲聲；划破灰暗的天空。槍聲、砲聲隆隆作響，似在眼前。而我們仍然涉水而過，踏進泥濘的海灘裡，沙灘並不太長，大概是150公尺左右，我們一群年輕的兵士在軍官的帶領下，在緊密的槍砲聲中攀爬到山腳下；隔著層層山谷灌入我耳際、心裏滾動著：這就是我們要奔向的戰場！我手上沒有槍。排長潘少清，四川人。他帶著四川的普通話，向連長楊繼文說：「那小孩子叫他跟著伙夫走，沒有打死，而餓死了。」於是我就跟著伙夫班級走。遠遠望槍砲火光與夜色交織成一曲戰爭的樂章。也許我太小、也許我無知，我站在山崗上看熊熊的戰火，在燃燒、在爆炸、我沒有恐懼、沒有被驚嚇。偶爾還會站在高崗上。

毫無疑問的是一場生死攸關的戰爭。我肩上只有一袋長長過肩的米袋。就這樣；我投入一場生死存亡的國共戰爭！沒有猶豫的選擇；更沒有退卻的權利。只有跟著大顆兒；可能是班長、副班長，或者和我一樣大小的新兵，一大群人在號聲向前衝，攀爬在叢林與落葉中前進。我原本體弱，加上在廣東汕頭碼頭的倉庫裡；我已經沾上風寒，說是虐疾，體力更加軟體

無力。面對著生死存亡的關鍵時刻，我沒有選擇，只有跟著大家向前邁進。在昏暗的天色中；在隆隆的砲聲和槍聲中；一步一步邁進戰爭的火海中。這時，我也看到敵人一群群在我們槍口前倒下；倒在模糊的血泊中。頃刻間，我聽見槍砲聲中夾雜著哀號聲。這時，我看到在槍口倒下和我相近年齡的幼兒，拿著手槍和匕首倒在地上，哀號、哭泣！活著的兵士拿著圓鋤、十字鎬、鐵鏟；用力挖著大坑，將那些死屍丟進約有10公尺的深坑裏。然後，再用剛剛挖出的泥土；一鋤一鋤地往死亡的戰士們屍體上掩埋著；混合著他們的淚水埋進土裏。驟然，我腦海裏浮現起父親教我的唐代詩人李頎的《古從軍行》：「十年戰骨埋芳外，空見葡萄入漢家！」的淒楚與哀戚畫面。

走筆至此，突然想起民國四十二年秋。與我同期在《空軍通校》的同學王振中、鄧新聲、劉誠、邢學聖他們，都是當年在登步島上並肩作戰的戰友。他們是當年對日抗戰時期，在北京投筆從戎的青年軍208師的知識青年。憑著一股愛國情懷，勇敢地投入抗日行列戰場！如今，他們都先後謝世，魂歸天國，也許是極樂世界！而走得最晚的是王振中。2024年8月間辭世；享耆壽92高齡。辭世前，他來台北市南港探望兒子，還用電話與我相約要來看我。結果讓我等到的是魂歸天國的訊息！令我不勝唏噓！如今我也年邁九十有三高！而且十二年前；罹患過心臟病，裝

了支架；輕微中風以及將近二十年以上的糖尿病。幸而上天憐我，讓我活著寫詩、聽音樂、看連續劇，與外曾孫、曾孫們玩耍；人說享受天倫之樂！



## 灶間裡的冬夜

一九四九年十一月七日，我們在登步島獲得勝利，班師回到定海小沙駐紮。天氣亦漸漸進入初冬。島上的初冬有了涼意，漸漸也隨著季節的轉變也越來越冷。單薄衣服已經不能禦寒。一天早上起來，突然傳來配發棉衣褲。我領了一套厚厚的棉衣服及棉褲、鞋襪。穿上衣褲後；驟感人間溫暖，沒有登步島上的冷酷。

廣東梅縣、大埔的張協戰、李兆祥，我們都留在連部，負責一些文書，傳令的事務工作。大概我們都是唸過初、高中的學生。尤其是張協戰，是廣東梅州中學高中畢業生。比我們倆個，似乎更加成熟。而李兆祥是從砲排調來的，而且在登步島浴血奮戰中，他是迫擊砲手，雖然沒有受傷，也算是戰鬥英雄。因為流彈曾經擊到他的砲管，而因毫髮之差；沒有擊傷他，算起命大；而成了戰鬥英雄！

我們三個人擠在一起，但我覺得很溫暖、很開心。李兆祥整天在唱：《天長地久》；我只會唱《送別》；彼此內心都有一股離鄉的淒哀感！畢竟離鄉背井千萬里，隔著茫茫大海，白浪滔天；隔著叢山峻嶺、崎嶇坎坷的山路重重，歸鄉已無望；只能認命了！

冬天的夜晚，天氣更冷，我獨自搬到灶間去睡，利用稻草覆蓋加溫！不幸，我罹患膿瘡，滿身奇癢！更慘的是有一天，晨操被一位士兵，練習投擲手榴彈，擊中我頭腦角上；幸而無大礙，急送營部醫務室，稍為包紮後返回連部休息。也許我命大，沒有在登步島戰死，也沒有被手榴彈打死，更沒有被瘧疾病死！真要感謝祖上有積德行善，佑我命大！



## 在海上的日子

民國四十年五月間我們奉命轉進來台。我們一個加強班留在沈家門一座廟裏。

一天黃昏時節，突然有兩位軍人要通過防線；向海邊去搶搭兵艦，衛兵不允許通過。排長楊楚清、班長黃運仔；似乎在一旁商量什麼主意。那位軍官就從口袋拿出一張紙條給我看。這一看，我立刻轉身走向排長，用客家話兼國語說明：他們是軍部情報官及衛士，應該放行。但楊排長與黃班長商議半天後，仍然沒有答應。我立刻轉告他們兩個走另一條路。說到這裡我要補充一下，就是楊排長、黃班長都是湖南人，不識字。所以，才會有這種誤判！

在沈家門廟裏守了五天，我們才離開趕到碼頭上船。我們住在舢舨上，餐風露宿，任風吹日曬！幸好，是人間五月天，天氣還不算太熱也不冷！

在海上漂蕩了一個星期，白浪滔天，日出日落；只有看到海的日子，心裏一片空白！前途茫茫，猶如海上的一

波一波的浪花！

一個清晨六點左右，突然看到高樓林立，街上行人，車輛駛過；心裏一陣喜悅！我們終於靠岸啦。這時，飄進我耳邊的聲音是「保衛大台灣，我們已經無路後退……的嘹亮的歌聲！接著是一位女士的聲音：「歡迎你們勝利歸來……」後來才知道是蔣宋美齡女仕，在岸上向我們喊話！

聽完她親切的喊後，伙伙送來熱騰騰的燒餅、油條、豆漿。是我平生第一次吃到的北方早餐。吃完早餐，走路到淡水一座小校駐札。在淡水，我花了三十六元，買了一個金戒指，用橡皮筋掛在脖子上，好好玩。沒有想到移防到桃園農校時，就弄掉了！



來台第一張攝照

民國四十一年，住進桃園大湳茅草磚牆營房，是冬暖夏涼的房子。在此之前，

記得住過桃園大溪三層一座廟裏。

在桃園營房，在空軍服役的遠房叔叔周中岳來探望周步青他們，我也參與其中。中岳叔叔看到我還小，鼓勵我去考「空軍通校」。

四十二年春，我到台北報名考「空軍通校」（後來改為空軍航空技術學院）。很幸運，一考就中，而且台北區只錄取五名。



### 千里姻緣

民國四十二年冬，學校放年假，我決定赴台北市與水寨振興中學的同學藍其芳、黃燦洵相約一起遊台北市等地。

車過了三義銅鑼時，坐在我對面的幾位同學，有兩位要下車，他們用客家話說：「再見！」車上只留下我們兩個；我從口袋掏出一個小日記本。問他：「這地方你知道嗎？」

他回我說：「是我家！」

我再問他：「有沒有一位從香港來的先生？」

他回我說：「是我家房客。」

於是我作了臨時決定，跟他在苗栗車站下車，而且天色也暗了。我們出了火車站，叫了一部三輪，先到他姑姑的店裏。他把我介紹給他姑姑，並一起在姑姑店裏吃晚餐。

晚餐後，他姑姑留我在店裏住，不要去埔尾。等明天才來接我去見我父親的朋友劉鈕環先生。同時也介紹了他姪女兒陳夏江，應該是初中生？我沒有太注意。



我與夫人陳夏江合影

翌日，起床後；稍微洗刷後，他姑姑已經準備好早餐。吃完早餐後，我也急於要埔尾見我父親的朋友！

見到父親流亡在香港的患難朋友劉鈕環先生，悲喜交集。劉先生談到他們一起做豆腐為生的艱苦日子，我心裏有刀割之痛！但又無能為力。後來，開始寫作時，才有一些稿費收入，才將香港報社、雜誌社的微薄稿費直接寄給父親，貼補其生活。亦表示盡一點綿薄之力而已！



## 愛情長跑

說是婚姻，真正是一個《緣份》。民國四十二年冬，在與她叔叔陳明智一面之緣後，我與父親的朋友劉鈕環見面後，我就上台北與同學藍其芳、黃桑洵（桑西）在台北市玩了幾天後，直接回高雄岡山學校。與陳明智《空軍機械學校》、我是《空軍通信學

校》。雖然都在岡山，但沒有交往。而一直到民國四十四年春畢業典禮開過後，我們八十三個同學要分派各地服務。而抽籤時，只有兩個人；一個屏東機場、一個新竹機場。偏偏我抽到新竹機場二聯隊十大隊；技工長是廣東人，對我特別愛護。早上，檢查飛機無線電通訊設備系統時，不用幫忙推動螺旋槳。怕我出意外？

新竹機場，有一間龐大的圖書館，珍藏著很多上世紀三四十年代的文學作品。我只要有空就跑圖書館。因此，而養成好讀書的習慣！更重要的是改變了我特別喜歡文學作品，同時也開始學習寫詩、小說。我的中篇小說《相逢恨晚》；就是在新竹機場「竹風報」發表的。主編是我的前期學長應公度；另外一位飛行員張明珠（筆名紫籐）。我們三個人常常在一起喝咖啡、聊天，談文學。這養成習慣就是喜歡文學，也是改變了後來以寫作、編輯為專職！

因為，身在新竹，自自然然就會利用假日去苗栗，探望父親的朋友劉鈕環順便也去看看陳小姐的祖母。民國四十三年農曆新年前；接到陳夏江的信說：「她祖母邀我去過年！」我就赴苗栗她家過年，並且大膽下廚做了一道釀豆腐。使老人家驚喜不已！自後就常去苗栗遊玩，偶爾，也一起去看看電影！

有一天，記得是星期天？突然，夏江帶了她省立苗栗高中同學謝金枝、黃貴美一起來新竹機場來看我，她還特別穿了一件大圓裙，下擺全是帆船。當時我是用筆名「帆影」。我心極為感動！自後我倆有了書信往來。漸漸進入《愛情長跑》！

民國四十七年五月間，突然接到命

令，要我調桃園機場通信聯隊第五中隊服務，負責機場無線電機維護工作。在單身宿舍看到同事，下班後赴台北唸書。我也決心轉到台北市服務，請同鄉魏應韜幫忙，商請空軍總司令部人事署李敬先生；把我調台北通大隊服務。

民國四十八年五月間調任台北空軍通信大隊。

進了《空軍台北通信大隊》後，才知道很多同事都在外面兼職、唸書；我也跟著進入大學夜間部攻讀外文。

這時，陳夏江也進入博愛路「兒童服裝公司」任會計員。



民國四十九年五月二十一日下午，我們的婚禮在台北市阮陵街《新陶芳菜館》



民國四十九年五月二十一日在台北市阮陵街新陶芳菜館結婚照片

舉行並晚宴親友、同學。筵開八桌。



## 淡水河畔的歲月

民國四十九年五月二十日結婚後，先在南機場空軍眷宿，三個月後搬到景美溪洲街81號靠近淡水河邊；大概不及50公尺，旁邊是台灣大學農學院的實驗桑園，環境優美，尤其是黃昏時分或晨間起來，在河堤上走走逛逛，真是一種享受！無奈，水患連連，不及兩年即遭到幾近滅頂的水災。將我很多照片、文件……都毀損了。幸好，空軍總部人事署李敬先生幫忙，特別掛了一個電話給我空軍通信大隊人事室主任，向趙盛培（我們的證婚人）批了「優先分配眷房」。所以，民國五十二年九月間，我二女兒出生12天就分到「婦聯五村」。讓我平安的住了六十多年，仍然平安健康地住在這裡。這一生我真的要感謝鄉長魏應韜先生介紹我認識李敬先生，婚前夏江住在他安東街小小眷房裏，與他女兒李豫春；上下鋪擠在一起好長時間！

在淡水河畔期間，還有一位大恩人是台中商專教授蔡興濟先生，他也是輔仁大學文學院兼任教授。辦了一份刊物《文苑》月刊。有一次來看我，見我生活如此艱苦。堅持要我放棄寫詩，改寫散文、小說或文學理論。每個月固定在郵局給我寄200元。那年代我空軍薪水才285元；而房租每月250元。蔡先生給我200元稿費，幾乎解決了房租。

民國五十一年九月間搬進《婦聯五

村》，又恰巧與「青年戰士報」副刊主編吳東權先生同一條巷子。他很快向我邀稿，並且言定星期五的《筆壘》及星期六、星期日的小說評論，部分由我執筆撰寫，稿費增加不少！接著新中國出版社「新文藝」月刊主編朱西甯先生也邀我寫「現代詩欣賞」、張肇祺邀我在主編的「國魂」月刊撰稿。加上「文壇」月刊主編穆中南先生、「自由青年」主編梅遜（楊品純）先生……都是每月都要撰寫五千字到八千字的文章。稿費亦相對增加到七八千元以上的收入。

這期間，香港的「大學生」月刊、「文壇」月刊；「星島日報」、「香港時報」，亦都有刊登我的作品，而稿費都給我父親去領了，算是稍盡微薄為子心意！



## 轉換跑道

我原本是「空軍通信學校」（已經改為空軍技術學院）電機科畢業，從事無線電機修護工作多年，而且技術也算不錯？但是人的命運，往往不是自己能夠掌控的。我35歲那年很偶然；從空軍轉入國民黨中央黨部從事雜誌編輯工作。在此之前，我是在《香港亞洲出版社》在台灣分社兼任駐台編輯，出版了很多暢銷書，如「存在主義小說選」、殷海光先生的「邏輯新引」……。58年應著名作家翟君石（筆名鍾雷）之邀；在《中央》月刊撰寫「中國新詩發展史」。同時介紹給「中國國民黨黨部」副秘書長秦孝儀先生（中央月刊督導

人)；邀我進入中央黨黨部。同時經由空軍總司令賴名湯將軍同意。借調進入中央黨部；也是我個人生命又一次大改轉變。從此走向寫作與編輯的行業；開始執編《中央》月刊及《中國》雜誌海外版，有部分是英文的文章。同時也受教於雜誌督導人秦孝儀先生教導：編《中央》月刊要普及化；不要固守黨八股，要以香港《讀者文摘》為範本，讓大眾化，人人能讀，喜歡悅(閱)讀；要喜歡、快樂讀，雜誌才有意義、有價值，如《讀者文摘》。在此期間，同時也受教於鄉賢陳槃先生的教導。有一次我請他撰寫一篇有關董作賓先生(甲骨文專家)。陳先生立刻告訴我說：「我對董先生沒有多大認識，我替你求屈萬里先生替你們寫一篇文章。這個「求」字提醒了我。凡是請名家撰寫文章，一定要親自上門求他撰寫文章，不是邀他撰寫文章。從此；我也告訴我們編輯們；對名家、大作家或老師們；一定要用「求」稿的態度。民國六十四年春，調任行政院政務委員陳奇博士機要秘書；同時進入《中央日報》副刊組，任執行編輯，編輯組主任孫如陵先生教我，如果你對某篇文章有疑問時，將稿件重放進抽屜，不必急於發稿或退稿。過幾天再拿出來看看，再作決定用與否。在這期間(我尚兼任行政院政務委員陳奇祿博士機要秘書)。

陳先生也語重心長地告訴我說；你執編《中央日報》副刊；就要博覽群書，才不致用到一稿兩投或多投的文章。但你要

做學問；就要專要精。他特以他為例；我高中畢業後，考進上海聖約翰大學；畢業後，赴英國倫敦大學、日本東京帝國大學等；都是研究政治學(同時兼學油畫、小提琴)。回台灣後；應李萬居先生之邀兼任《公論報》副刊編輯。但我進入「台灣大學」人類考古學系任教時；引發我專門研究台灣土著文化，我曾在日月潭先後住了四年多，專門研究台灣各族的文化特質及人文生活方式。所以我成為台灣土著文化的專家。陳先生特別教導我，也促使我放棄寫小說的初衷。專攻中國新詩的發展史及新詩評論和存在主義小說的決心！我今年九十三歲高齡，頭腦尚清晰，尚未痴呆，特抒我的生命歷程；與同鄉們參考！



### 活在掌聲中

我曾活在掌聲的年代，徹夜不眠不休，用生命煮字，一字一柴似地燃燒自己的青春，以沸騰的鮮血塗寫東城故事，以不渴的腦汁澆灌黃昏，斜陽不知人間疾苦，沒等我捻熄白晝的光芒，轉眼就西沉；宛如昨夜被西風搖落的春花；像湖岸上的垂柳，柳絮絲絲飄入湖心。回首前塵，似壁上一幅風景！想想；珍惜當下，比一切都美好，過了今夜，明天就是歷史。無論是苦痛或歡樂與別人無關；緊要的是掌握自己的生命，活在秀麗的風景中！我一向肯定活著就擁有一切。所以，我要活出自己的夢想，活出自我的陽光。於是，此刻我要笑看人生！



民國五十九年五月四日榮獲《中國文藝協會》文藝論評獎與拙荆陳夏江合影



2004年榮獲美國共和黨華裔黨部頒贈《終身成就獎》（陳香梅女士任主席）

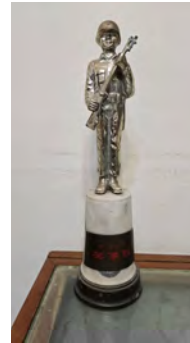


這一年運氣特別好，五月四日獲《中國文藝協會》文藝論評獎（陳立夫先生頒獎）！當天上午十點左右蒙吳寶華將軍陪同晉見空軍總司令賴名湯上將，同時頒給獎金3000元。



民國五十九年冬榮獲國軍文藝金像獎。

民國五十九年十月三十一日；以「近代西洋文藝新潮」一書，榮獲國軍文藝金像獎！由參謀總長賴名湯四星上將，在中華路「國軍文藝中心」親自頒發獎，獎金三萬元。頒獎前在「三軍俱樂部」設宴款待。



這是在鄉長李國俊先生91歲耆壽宴會中攝影作品（游威攝）





水寨太和社區竹頭塘《文裕樓》故居。是父親親手創建的，迄今為止；已經有一百二十多年了。



水寨太和社區竹頭塘《文裕樓》故居



附記：我的名字來由，我三哥周耀清三歲多夭折，我母親和祖母去卜仙，那個仙婆的廟堂是拜「三奶娘娘」，仙婆化作我哥哥的聲音，與我母親祖母談話，告訴我母親及祖母安心，他很快就投胎到我母親，要她們安心！」不久之後我母親懷胎十月生下我，我母親祖母怕餵養不大，就把我過繼給我的伯父伯母，吃我伯母的奶長大，但父親認為男孩子安「奶」字不好。所以叫我「伯乃」；是伯父的兒子！我一生叨蒙三奶娘娘的庇佑，多少苦難都能逢凶化吉。而且事業順遂！如今，已經有第四代內外曾孫六人，分別在在國內外就業、就讀，學業成績亦非常好，名列前茅！今年我九十三歲生日，四代同堂；歡聚在台北市大巨蛋餐廳。共同祝福平安、健康、快樂！



### 往事何堪回憶

別人家的事；我不說，也不想說。民國39年父親被鬥；掃地出門；大哥被鬥；歐打到吐血而亡，享年29歲。對我來說是沒齒難忘的痛。父親被鬥；先後繳了600擔穀子。在我們窮鄉僻壤的五華水寨竹頭村（已經改為太和社區）。600擔穀子不算小數目。全靠上一代積存下來的田糧。

其實；我們是大家庭，每天都有二十六口多的老老小小人；張口要吃飯。日子過得蠻辛苦的，祇是我母親會理家，大哥會做生意。而且我大哥學會做酒，且做的《長樂燒》非常好喝；遠近馳名。據父親告訴我；有一樣特殊偏方。就是連鍋巴和飯一起和在在一起發酵。做出來的酒特別香醇、濃郁。

父親為了鄉村小孩子有書讀，特別將大坪嶺山新建的房子變成鄉村小學。聘請周秋朗先生來執教。歷年來我父親每年付給周秋朗老師的酬庸也不少，大概是十擔穀子。同時要求我叔公周郁吾（傳說是清朝末科秀才）不要遠赴博羅外縣教書啦。留在家鄉教育那些超齡的成年人唸唸古籍，如周錫鈞都是他的學生。因為小學老師周秋朗先生；是我父親親自聘請來的。據說他是抗日時期的青年軍砲兵連長。同時，還將大坪的新屋變成教學小學。否則，小孩子都得走一個小時左右的路；才能走到水寨墟讀小學。這事可以證明梅州「東山中學」



民國三十八（1949）年秋，我家遭重大變故。我在槍聲中；被迫離家參軍，遠走浙江舟山群島參加登步島戰役；父親被鬥遠走香港謀生，大哥耀坤被鄉民圍毆；吐血而亡，年僅27歲。這張照片是民國四十一年間；留下的原鄉五華水寨竹頭村的全家照片！



第一次回鄉掃墓與弟妹侄女合影

周耀麟教務主任的話，是他親口對我說的。他小時候住在竹頭村隔隣連沙塘。早年竹頭村、洋洲山、塔下的小孩附近；都沒有學校可以讀。只有做文盲放牛、耕田種地了。我是在家大哥耀坤教我一二年級書，沒有讀三年級，直接赴水寨基督教主辦的「樂育小學」。直接升入四年級下學期就讀。幸而，李國雄老師（20年前，我們還在香港李振魂鄉長的建築工地裡碰上，並與李振魂一起午餐）對我特別加強教育，才跟上班，而且還名列前茅。

1995年，我曾應梅州市委書記謝強華先生之邀，參加梅州市政府主辦的「山區戰略發展委員會」。同時，也蒙北京《中國新聞社》郭副總編輯；遠從北京來陪我返鄉。否則，我心有餘悸，也不敢冒然回去。

其實，在兩岸開放以後，我很早就去過北京、南京、遼寧、瀋陽、山西、上海、蘇州、廣州……等地旅遊或開會、講學。在其間，曾應河南「開封大學」師玉慶校長之邀；在該校客座。主講《中國新詩發展史》及《存在主義小說》等課程。獲得很多同學喜愛。

回頭我再談談我父親離家逃亡偷渡赴港謀生的過程。

1960年6月25日，韓戰暴爆發，父親始被放出來；他沒有回家，直奔葉婆布的妹妹家（也就是我最小的姑姑）經半年翻山越嶺；白天一路替人看風水，因為他年

輕時學過堪輿學。目前，我尚保存著他留給我的羅盤，開始逃亡生活。經過半年始至樟木頭、深圳落馬洲與我遠房叔叔游水偷渡香港謀生。最初與同鄉劉鈕環先生合資做豆腐維生。後來始進入我叔公周迺的「煥利建築公司」任經理。月薪300元港幣。後來，自己開設了一家「太子公寓」。民國四十八年娶廖氏為妻，也就是我的庶母，育兩男兩女，都先後在香港或中國工作。民國六十一年，我曾赴香港為父親祝壽，筵開30多桌。賓客都是他香港的親友！

父親於民國七十一年在港逝世，骨灰運回廣東五華與先母合葬在他生前心心念念的家鄉大坪嶺山麓！這也是我一生做最對的事。而且，1995年第一次躍子仰山，回鄉拜祭。後來，結識同鄉富商吳炯聲先生，他經常邀我回鄉探親，並免費供給我食住及用車。最重要的是那時，他正在開發其原鄉的《熱礦泥溫泉》。說是對風溼病有治療效果。我也曾邀請《八二三砲戰》時的空軍戰鬥英雄唐積敏中將、前三軍大學副校長趙本立中將一齊赴轉水墟泡熱礦泥溫泉。我也趁機返回水寨竹頭塘大坪山拜祭父母墳墓。這也是我經常返鄉的心願！一直到1922年內人捐館，次年我本人又罹患心臟病及中風等病，才沒有返鄉。迄今，算來又過去十二年啦！心心念念，還想再回去一次。但是身不從心了！特抒此文，聊表心意而已！



## 思我父·念我母



父親周舫汀，以農商持家。在竹頭塘、油田、舊舟等擁有大量農田，水寨大新街開設「寶滙豐」商行。

母親曾亞毛，是紅珠嶺望族，舅父曾晉安，在興寧「伍家祠」擁有數十家織布工廠。

依稀好像是在昨日，您坐在客廳的大沙發上，滔滔不絕地給我們講述您當年的豪情，和許多未竟的壯志，以及祖先們如何在長樂縣水寨開基創業的精神。您說：「孩子，不要嫌我老人家嘮叨，祖先們有些拓荒的故事，我也是聽老一代給我講的，因為年代太過久遠了，怕你們記不清楚。所以，不得不多重覆幾遍。猶如老一代給我一再重覆講述同一故事一樣。」

「這就是您能背誦出歷代祖考祖妣的名字與姓氏的原因。」（我內心對您的敬仰與佩服，就是您那超人的記憶力。）

「我不但能背出他們的名字和姓氏，而且還知道他們的骨骸安葬的地方，甚至有絕大多數的墓園墳地，我都親身去勘察過並且每年春秋兩祭，都領著你們去上過墳，這些你都應該還依稀記得一些才對。」

「不錯，有好多祖先的墳地，我都去過，且每年都隨著大人去拜祭。」

「你知道拜祭的目的是什麼？」父親的態度驟間轉為嚴肅，他說：「拜祭的目的，是要你們能慎終追遠。記取祖先們在苦難的歷史裡給我們踩出來的路。這條漫長的路，你知道祖先們要付出多少代價，流盡多少血汗，才能鋪展成這條坦蕩的路。遠的不說，就以你所看到的文裕樓和大坪的新屋，歷經多少艱難困苦，才建築成這個樣子。起初是為了地基，要協調幾個地主，不知宴請了多少次客，總是協調不成，這種艱辛不是你現在可以想像得到的。地基買好了，開工、整理地盤，又是一鋤一剷地將地理平。」父親喝了一口茶，神采奕奕地說：「那麼大的一座山，在完全沒有機械化的作業下，只靠人力一鋤一剷，一擔一箕，去將它搬平，以現代人的眼光看來，無非是愚公移山的憨厚作法，但在當年落後的竹頭塘村，除了這種建築方法，亦沒有更好的方法。以當今香港和臺灣的建築技術來比較，真有天壤之別。尤其是當時交通不便，一磚一瓦，一木一石都得從外地挑擔運來。」

自我有記憶以來，父親給我最深刻的印象，不是滔滔不絕地道古論今，就是悶聲不響，一言不發，靜聽別人發表高論。唯有在談論到風水地理，或祖先勛業時，便會滔滔不絕地說個不完。他畢生都以承傳祖業和廣置良田為樂。他說：「我命帶田宅，所以，有許多田地都是由我出面談



中日佛教文化協會贈與作者的仿骨董



與父親七十一大壽合影



民國六十一年父親七十一歲大壽，在香港宴請同鄉親友，筵開近五十桌。有香港太平紳士周有爵士、ABC飯店董事長、名歌星凌峰等人參加。作者自台北赴港，與港家人和父母共同留影。



香港MB爵士周有宗叔周德華與我父子合影



民國六十一年六月赴港為父親七十一大壽祝賀與ABC飯店董事長凌峰家人合影

妥買成的，譬如文裕樓前的幾畝地，阿公出面請了多少次客，都沒有談成，結果由我一出面就議妥了。」

父親每每談起這件買田建屋的事，就會神采飛揚，興奮得不得了。像突然想起那一座祖上的好風水一樣。在他一生中，能引起他心靈最大震撼的事，莫過於覓得一座好風水或族中增添一個男孩，他認為這都是來自於綿綿的祖蔭和祖先們給後代積下的陰德。

說起父親重男輕女的觀念，亦自有其不得已的苦衷，我家歷代人丁單薄，雖然有點財產，卻常常受人欺侮，有時，欺侮到公然奪取我家財物，強佔我家產業，也無可奈何。在我老祖父的年代，人民沒有任何法律的保障。所謂法律，就是衙門上的「明鏡高懸」。但明鏡高懸，照不到落後山村的強權。所謂強權，就是拳頭，誰擁有最大最多最有力的拳頭，誰就擁有絕對的權力。權力是一切法律的權威。誰擁有權力，誰就能絕對代表法律的尊嚴。父親從小就看到了這些不平，嘗到過所謂強房人的滋味。父親曾沉痛地說：

「有錢沒有人去用，有飯沒有嘴巴去吃，再多的錢，再多的米，又有何用？」

父親對人丁單薄，飽受強房人的拳頭的屈辱所造成的內心的創痛是不難想像。於是，他想到要自強、要奮起，不能屢世受人欺侮。要奮起自強，最簡單也是最有效的方法，就是增加男性人口，只要財丁兩旺，自強之道自然形成，這是他的真理。

我家原本就有一點產業，只是人丁單薄。父親為了男性人口能快速成長，乃大量買進男嬰，當然也有成年男性入贅進來的。另外一條途徑，就是鼓勵成年男孩早日結婚，甚至鼓勵一夫多妻制。我父親也在這種制度下有了我母親，又給我們娶進了兩位庶母，第一位庶母，是我母親找我姑姑做的媒，而且為了安定我庶母的年輕的心，特別將我託付給她，那年我才五歲，讓我陪伴著她，陪伴那年僅十九歲的庶母回娘家，平時便朝夕相依，讓外公外婆瞭解我父我母待她之好，是真正發自於內心的，不是一般的大房與小房之間，爾虞我詐的明爭暗鬥，弄得雞犬不寧，作丈夫的左右為難，苦在心頭。我母親這份苦心，直到今天，我才真正領悟到，她那為自己的丈夫和為人之媳的偉大胸襟。

我母親雖然出身澄湖的大家族，但因當時的民俗風尚所致，她沒有讀過書，她能認識幾個字，可能是受我大舅父或我父親的影響。但我外婆把她調教成溫柔、敦厚，一切以丈夫和丈夫的家族為主的女人。她為了丈夫能有愉悅的心情發展自己的事業，為了丈夫的家族能百子千孫，世代綿延不絕，作了如此偉大的犧牲，作兒子的我，著實要為她樹立牌坊，揚芳萬世才是。

父親啊，您非沈三白再世，您卻擁有比三白更為美好的愛情，和更為完滿幸福的婚姻。（沈三白，本名叫沈復，生於清乾隆二十八年，卒年無考，大概

在嘉慶十二年間，蘇州人，以著「浮生六記」聞名。）

我說您擁有比三白更為美好的愛情，那是因為我母親愛您愛到可以接納另外一個女人來和她共享您的愛；我說您有比三白更為完滿幸福的婚姻，是因為我親身在庶母的身邊將近十年，我沒有聽見她和我母親因您的愛爭吵，更沒有為家務的勞逸爭吵過，她們一直生活在和諧幸福中。

正因為她們的和諧生活，母親主內（主持家務）、庶母管外（管理田庄裡的農耕），領著我們兄弟、妯娌，一大家族和樂融融地在竹頭村生活著，讓多少人羨慕著我們的家族，在和諧幸福中興旺起來。

想起旺盛的家族，就想起數十年來，您為這個龐大的家庭所付出的代價，您自己節衣縮食，卻讓子孫們吃好的、穿好的，個個都能接受教育，讓歲月的鐵犁，悄悄地在您的額間、在您的心田犁過。最後犁翻了您整個生命。

當哀樂與木魚在您的靈堂齊鳴，當嫋嫋的香煙在結滿了素菊的遺像前冉冉升起，當紙鉞與蠟燭同時焚燒出鮮明的火焰時，我想您的身心在八十二個春秋裡，在將近三萬個日子裡，不知受盡了多少折磨。如今，始算卸下了一切負荷靠近天國了。

父親，有人說，此去就是極樂，您已經走了整整一年了，我才寫下這封無法投寄的短簡，問問您，是否真的去了極樂世界。

（七十二年十一月廿四日台灣新生報副刊）



## 秋風依舊蕭瑟

所謂長安，所謂渭城，所謂天涯路遠，都沒有像去年今日，在桃園中正機場送別那樣遙遠。因為自此，我父子倆便永不再相見了。

望白雲兮，歸故鄉。當我攙著您蹣跚地走過空橋，踩動那軟柔柔的紅色地氈時，您仍頻頻叮嚀，雖然那一剎那您早已有聲不能言，有口不能說，只能用失神的眸光盯著我看，看我對您的承諾，將周家香火傳之久遠。父親啊，我沒有去過渭城，我不知道陽關三疊是怎樣唱的。但我當時的心情有比西出陽關更悲戚、更無奈的痛楚。

煙水蒼茫，極目千里，當您緩緩步入機艙，而我又不能不退出空橋的剎間，想起比陽關更遠的路，隔著航空大廈的落地玻璃窗，眺望波音七四七中華客機載您西去，始覺自己瞻憑無依。淚眼望雲天，茫茫復茫茫，父親啊，不管多遠的路，不管路上多崎嶇，此刻，我都不能與您同行。您說：「倘若我能飛昇，我要御風而去，像鐵鳥穿雲而上，直飛慈雲山。」

我說：「慈雲山沒有機場，但到了啟德機場，就等於到了慈雲山，因為那一段路對您來說，是最熟悉的，三十多年，您不知走過多少遍。」

當波音七四七飛機載您凌空而去，留下漫天的煙雲和我無盡的思念，我始悟您為什麼要急於歸去，因為那塊土地曾使

您在苦難中偏安了三十年，它讓您逃避了戰禍，逃避了被鬥爭的厄運，雖然三十年來生活並不富裕，但畢竟讓您自由自在地生活著，您對那一撮土地當然會有一份情懷，猶如我對故園的眷戀。

想起故園，便會連帶想起您親自創建的文裕樓和兩座沒有來得及命名的四合院，以及水寨墟裡的大新街，這些龐大的家業，都是您半生的血汗所凝結而成的，卻在一夜之間淪落於赤色的魔手。三十多年來，最不能讓您心靈平復的，大概也就是這些用自己的血汗凝結而成的產業，竟然無緣無故地被人瓜分了，自己流浪天涯，不能與家人團聚。甚至連自己的母親辭世都不能回去奔喪，親視含殮，這份內心的痛楚，曾流露在您為祖母寫的像讚，和給我作的錄音。那高如雲天，深似海洋的思慕之情。此刻，我是最能體會到的摯情。如果說，這是歷史的悲劇，歷史也對我們太不公平了，竟然會將這個悲劇加諸於我們兩代人的身上，讓我們馱負如此深重的罪孽。「父母在，不遠遊。」我們卻不能不離鄉背井，辭親而去。

每當您提醒我母親的骨骸仍寄放在大坪凹的山頂上，我是多麼痛恨自己，痛恨這個時代，讓我承受這種不孝的罪咎。父親啊，我是多麼渴望能有一天親自為母親建築一座墓園，讓後世子孫們有所憑悼與拜祭。

您常常說：「山上沒有一堆土，枉你一世苦。」

您不但相信人世間有風水之說，而且還孜孜於堪輿之學，著下「中國地理要訣」，引證了許多墓園的風水轉變個人或家族命運的事實。您曾經引述江西劉若谷先生的話說：「嘗思地理之妙，乃天地所留以待有德。亦前師所秘而不宣。失其旨者，節節皆差，得其訣者，處處是道。首識尋龍之法，次明結作之情。詳究點穴之方，細目砂水之意。偃蹇剝換者，乃變化之機，起伏曲折者，乃行度之準。」

短短幾句話，說明了風水之妙，乃天地之奧祕，好的風水必須是有德之人才能擁有它。所謂有德之人，就是莊子所謂「居無思，行無慮，不藏是非美惡」者。換句話說，唯有具備好德行的人，才有福份獲得好的風水。

我一直對風水之說，都持著中庸之道，既不信其有，亦不信其無。只是此刻，我是希望信其有，希望慈雲山的好風水能使您長命百歲，能讓我每隔一些日子便有香港來的越洋電話，在電話裡聽著您殷殷的叮嚀，聽著你數十年如一日的慈祥的慰藉。

隔著千山萬水，隔著茫茫海洋，還能如此清晰地聽著您叮嚀，聽著您的教誨，的確是現代尖端科技所帶給人類的一大幸福。

您常說，打電話太貴，沒有急事還是寫信好，其實只要能聽到您的聲音，再貴我也不在乎。世間有太多的事，不是能用金錢可以衡量的，更毋需以金錢

去肯定其價值。譬如您的一句叮嚀，可能轉變我畢生為人的態度，而對別人可能是毫無意義。

在您來台的相聚日子裡，我一直把我們的談話錄進桌上的錄音機裡。因為這些年來，我好怕您的聲音會突然消失。每當您揮手向我們道別，我的心頭便有片灰黯的雲翳掠過，亮麗的心湖驟間被罩上一層濃稠的陰影，像深秋的黃昏，雲霧總是挾帶著潮濕的氤氳冉冉而來。您的離別，總是帶給我太多的懷念與哀思。

您自始就堅持您的命理，說您會活過八十九個秋天，由於你的自信，而增強了我對您的預言的信心，更由於您向來硬朗的體魄，使我對您的預言的兌現更具信任，您知道，我從小就對您特別信任，無論教我讀論語、左傳、東萊博議，以及後來您要我讀的刀筆菁華，我都讀得好熟好熟。我從來沒有懷疑過這些書是否對我的未來有沒有用處，但我還是聽從您的意見，在您諄諄的教導下苦讀了它，並且有些章節還能倒背如流。想想今天我的一些做人處事的方法，竟然是受了這些書的影響。

您說我命裡帶有文曲星，是塊讀書的材料。孰知讀書也要有好的環境。我們這一代，生下來就在烽火連天的戰爭中，在隆隆的礮聲裡成長，能不被炸死或槍殺，已經算是萬幸了。那兒會有良好的環境接受完整的教育，您為了挽救這一代國家的幼苗，您把自己一磚一瓦

所拼砌起的四合院，貢獻出來成立鄉村國民小學，延聘幾位教師，教導竹頭塘、塔下、佛祖高、洋洲山等村中子弟，讓他們不必遠涉他鄉去求學，您這種為桑梓的下一代犧牲的精神，如今我算深深地體認到了您的犧牲。倘若，我當年沒有那一點啟蒙教育，今天勢必會成為一個目不識丁的文盲。

想起鄉村教育，便想起我不識字的母親。

在五華，以前稱為長樂，是個社會風氣非常閉塞的山城，整個長樂縣境內，除了有一條小小的琴江河外，幾乎都是層層疊疊的山巒，蒼鬱的叢林迤邐全境，偶或有一塊盆地，亦被芊綿的雜樹林包圍著，雖然不及洪荒之落後野蠻，亦復接近洪荒之貧瘠。

在我讀小學的時候，正是全國焦土抗戰的慘烈年代，母親為了我有個較安全的讀書環境，將我送到水寨墟的一座基督教會學校唸書，而她必須經常挑著米袋和蔬菜，從竹頭塘到水寨墟來，雖然這段距離不算太遙遠，但必須翻山越嶺，靠雙腳一步一步的走過去，那種艱辛日子，維持了將近十年。母親卻十年如一日，從來沒有間斷，無論是炎暑或嚴冷的寒冬，都得按時供我們米食和「私菜」。

說到「私菜」，也許很多人根本不知道是什麼。在我們學校，因為遠地學生多，大部份都是住校，抗戰期間，生

活非常艱苦，學校的伙食雖然是由學生自費，但每餐亦只能吃兩菜一湯，而且都是蔬菜為主。所以，學生家長們深怕自己的孩子們營養不足，乃由家裡做些較鹹而不容易變味的「私菜」，如豆豉、糟麻、梅菜之類，家境較富裕的，偶或有點肉摻雜在菜裡，那算是私菜中的私菜，同學們都會搶著吃。

我母親做給我最多的「私菜」，就是糟麻煮豬油滷和梅菜乾蒸肉碎，有時也會弄一點聚通的豆豉煮油滷，用一個瓷瓦罐子裝得滿滿的，如果沒有太多的同學來搶吃，我可以吃上一個星期。

母親的愛，就像那些鹹鹹的糟麻，鹹菜乾、豆豉一點一滴地灌注在我的體內，灌注在在我永遠永遠的懷念中。

母親將營養灌注在孩子們的體內，她自己卻因營養不良，罹水腫病而亡。這是民國五十年八月間的事，算來已經是二十多年了，二十多年，有八千多個日子，在人生的旅程中，不算是個太短的行程，一個呱呱墜地的嬰兒，都已長大成人，且能自立自強了。而我母親的骨骸卻依舊停放在大坪凹的山嶺間，在萋萋的芳草中，飲冷冽的寒風、餐蕭蕭的暮雨。這種悽楚，這種孤寂，又何能不令人催肝碎膽，腸斷魂銷呢？（註）

別說反哺，別說奉養，連一炷香都還不能在她靈前供上，怎敢說盡人之大孝。

而今，父親滯重的腳步又踩著我母親

的腳印歸去，說，此去即是極樂。父親走的時候，我沒有隨侍在側，看不見他臉上的表情。弟弟只透過越洋電話告訴我說，父親的眼睛還沒有閉上，不知道是不是要等你來？抑或還有什麼不放心的事？讓他走得那樣艱辛。我說，父親一生都走得很艱辛。在歷史的苦難裡，他背負著太多太重的責任。為了上一代，他要苦撐起那龐大的家業，不能在他的手上衰敗沒落，對下一代，他認為沒有教育，不足於啟導民智，乃堅持在鄉村裡設置鄉村國民小學，培植桑梓幼苗。

我以一顆瀝血的心，用顫抖而又瘡痍的聲音，透過電波將父親偉大的胸襟和高尚人格，告訴我同父異母的弟妹們。因為他們所看到的父親，也許只是一幅慈祥的畫像，是以白手捫紮歲月的父親，而看不見六十歲以前的父親，那種氣勢，那種豪情，那種為教育下一代盡心盡力的作為，在香港的弟妹們是不會了解的。

當我趕到香港奔喪的時候，我所看見的父親，是經過化粧師修飾過，且安詳地躺在殮房裡的父親，穿著長袍馬褂，帶著有一顆小紅頂子的瓜皮帽，很像我幼年時候看到老叔公的模樣，象徵著慈祥、智慧，書卷氣。不知道您是否喜歡這副打扮。

我跪伏在父親的靈前，伸手撫摸他乾枯而又冰涼的瘦手，我哭了。這雙乾枯而冰冷的手，曾經撫摸過我數十年，也曾

經因我的不聽話，而被狠狠的撻打過。您說，打我是為了要把我塑造成有用之材。如今，盡管我不能成材，而他也不再可能打我了。

父親啊，我多希望您能再撫摸我一次，或者再打我一次屁股。

註：一九八二年冬，父親逝世後，濟根弟與玉珍姪女護送他的骨灰返回竹頭塘。翌年三姨蕙芬回五華省親，始與政府商得大坪凹一塊山地，將先父母骨骸一起葬於大坪凹。這穴地亦是先父生前認為好風水的地方。如今，能歸葬斯地，何嘗又不是天意乎。

（七十二年十一月廿四日中華日報副刊）



## 風木哀思

一九八二年十一月廿四日的下午三時。

隱隱約約的有一種似像來自天國的聲音，隨著那層層的雲絮，隨著那悽厲悽厲的冷風，自滾滾的香江傳來。我驀然回首，九龍城的高樓依然聳立如林，似像一座座攀昇天國的天梯，白茫茫的雲間升起。俯視窄長的街道，人潮像滾滾的浪濤。一波波的捲入這繁華的市區，我凝視半晌，驟然有一種失落的悲哀，在世間，每一個人都是時間的過客，都得走完一段現實的旅程，走得愈匆忙，顯示他在現代社會裡的地位愈重要，只有那些無所事事的人，才會有空閒的時間去逛大街，壓馬路。

在九龍殯儀館門前有一條約莫百來

公尺的小街，因為滿街都是花店，遠望不見店名，近觀不見舖號，反正都是一些為死者，或死者的家屬親友準備鮮花的花店，像台北建國南北高架橋下的假日花市，簇擁著滿街滿街的鮮花，但在九龍殯儀館門前，花店裡擺的大都是黃菊、白菊兩種，偶或有一些玫瑰、劍蘭之類的花卉。除了黃菊、白菊之外，尚有結紮好的花架，以及書寫著生者與死者的名條。在花店裡，如果不認真去辨認「千古」與「敬輓」字樣，名條上的名字是會混淆不清的。其實，人的生與死，亦就同那些名條的上款與下款，只隔著那麼短短的一點距離而已。

穿過簇擁的花店，九龍殯儀館的大門就展現在眼前，門前擺滿了各式輓聯、輓額和花圈，這些象徵著死亡的標誌。驟間，像一支支的箭簇射向我的心房，有一種難以招架的無力感，悲哀就像那敗落的花瓣，一瓣一瓣地散落在我無助的心田裡。我想：花木若是有情都會垂淚，何況我是人，人畢竟是感情的動物。

我推開人潮，奔向停放著父親靈體的靈堂，跪伏在父親的靈體旁，凝視著被化粧師粧扮過的父親的顏面，那是我所熟悉的慈祥的顏面。所不同是兩頰比一個月前在台北時要稍為瘦削些，而且失去了昔日的紅潤，變成沉鬱的暝色，青藍色的眼眶已瞞得緊緊的，眉宇間有一股荒涼的殭白感。化粧師刻意塗抹的深紅色唇脂，已掩飾不住父親慘白的雙唇。

看過父親最後的遺容，親友們將我扶持著回到靈堂裡，跪伏在父親的靈位前，叩謝每一位前來弔祭的親友。此刻，我才深深地體驗到作為一個孤哀子的悲哀，必須長久地匍匐在地上向親友叩頭，表示自己身負深重的罪孽。

父親啊，對您，我的確有太深的罪孽。當那古老中國的寧穆不再，當那漫漫的狼煙，在長城，在塞上，在滔滔的黃河兩岸，在滾滾的長江流經的大江南北冉冉升起時，您終於沉痛地揮別了家園，辭別了慈母，踏上您平生第一次也是最後一次的流浪旅途，用您的雙腳走遍了中國廣袤的土地，走過長樂，走過紫金，走過博羅、走過惠陽，走過深圳，走過古代帝王亦曾因避難所走過的勒馬洲，您終於踏上那一小撮的自由天地，呼吸到人間自由的空氣。您彈彈衣袖上的塵土，揮一揮額間帶鹹味的汗珠。您慨嘆著說：難道這就是一代帝王踩過的土地嗎？

傳說宋將張世傑曾背負恭帝在厓山誓死抗元，不幸為元將張弘範所敗，既命陸秀夫負帝昺沈於廣東新會縣之南大海中。一代忠烈，雖敗猶榮。中國人一向都不以成敗論英雄，張世傑雖然是敗將，仍然算是英雄。

帝昺沈沒的海，就是您涉水而過的海，您所涉過的海水，也就是曾經淹沒過一代帝王的海水。千百年後，海水依舊澄藍，浪花依舊一個追逐著一個。但人事的滄桑和歷史的遞嬗，卻像奔騰的浪花，一

個升起又一個沉沒，誰又能真正握住一個永恆的生命。

父親告訴我，三十年前的一個夜晚，他在勒馬洲的彼岸，曾遭到匪徒們的亂槍追殺，迫不得已躍海而逃。他不諳水性，幾遭沒頂。幸而，有同伴梓芳叔伸出援手，讓一支雨傘柄救起了他的生命，讓他再活了三十年。三十年可以成為一條好漢，父親常常以此而認定生死由命，做人只要做到本份就夠了。

「做人能盡本份，就能俯仰無愧於人。」這是父親給我最具影響力的教誨，亦形成我日後為人處世的原則。

如果生命有所謂延伸意義，父親的生命已在我體內延伸了。他的血液、他的人格，都深深地移植在我的身上，我的心裡。我以擁有父親的高尚的人格為榮，也以活得像我父親為榮。當朋友親戚們告訴我說：「你的背影，你說話的語氣，好像好像你父親。」每當我聽見這這些話的時候，我心裡就有一陣子快樂，一陣子滿足感。覺得父親的生命已在我體內再生。人類的生命，不就是這樣生生息息，綿延長存的嗎？

父親啊，也許自此而後，我和我的兄弟妹們都將永遠永遠失去您的慈顏，您的微笑，以及您聲聲的囑咐，但我們將永遠永遠擁有您的風範和那不朽的典型。有人說，月有陰晴圓缺，人有悲歡離合。如今，我應該說，人也有生老病死，自古亦然。否則，您就不會生下我們，而又離開

我們了。

人生最無奈的悲劇，莫過於生離死別。遠在三十三年前，我們無奈地被戰禍拆散了家園，被赤色的湍流衝失了憑依，開始踏上了流浪之途，我到了舟山群島，父親卻漂泊到了香江，那是我們父子倆第一次的生離，誰知三十三年後，卻遭到比生離更悲慘，更無奈的死別。

當道士們唸著一聲聲超渡的禱詞，當鑊鈸與嗩吶同時奏鳴出淒涼的哀樂時，始悟父親已闔目長眠，不再與我談長樂，談水寨、談竹頭塘的恩恩怨怨，也不再與我爭論祖先們為什麼會重男輕女的問題。

這時，倘若我對蒼天尚有一絲一毫的希望與祈求，就是希望父親能自那輕紗籠罩的冷房裡霍然坐起，坐起來和我共話當年，那怕是幾句叮嚀，我亦會感到無比的滿足。可是，這一絲絲的希冀是多麼的不可能啊！任我如何的呼喚嘶喊，都不能喚回您要長眠的意願，這是一次完全被肯定的事實，您已離我們而遠去，去那遙遠遙遠的國度。

當木魚與鑊鈸同時奏鳴出令人哀慟的樂章時，道士們卻加急地唸著一串串禱詞，祈禱您能早昇天國。而我竟無法聽清他那一句一句的禱詞，好像他們真的是來自另一個國度，急欲將您的亡魂接引到西方，說那是一個極樂世界。

偌大的靈堂裡已坐滿了親朋戚友，

弟妹們也和我一樣遵禮成服，披麻帶孝，匍伏在靈前，任由禮生的擺布，跪拜如儀，隨著那淒哀的嗩吶，隨著那斷腸般的管絃之演奏，我竟變成木頭，任親友們扶著繞父親的靈柩而行。淚眼中，看不清父親慈祥面容，但能憶及他生前的一舉一投足的穩重踏實。而今，瞻仰已無憑，哀號亦不如嗩吶與鑊鈸之震天，偌大的靈堂只有淒哀的哭聲，和從一堆堆紙鈞焚燒出的熊熊火焰，以及孃孃煙痕。

一口香衫木的棺木肯定了父親離我遠去的事實，無數的素菊花圈圍繞著那一口棺木，滿室的輓額，只添我內心的淒楚哀慟，這是有生以來，給我的唯一的一次經驗，使我歷驗到成為孤哀子的悲慟。

（七十三年十一月廿四日自由日報副刊）



## 一生著作



孤燈下，苦讀萬卷書，撰寫散文、小說、文學理論、新詩論著與評論三十卷。是在燃燒自己的青春年華！

筆名帆影，別號豐君，廣東五華人，

一九三四年八月十四日生。從小學到高中均在家鄉水寨城就讀。一九四九年到臺灣。一九五三年考入臺灣空軍通信電子學校，一九五五年畢業，曾任臺灣空軍無線電、電傳打字機修理士。一九五七年開始詩及散文創作，後又從事文學批評，並曾在臺灣大學夜間部借讀。一九六六年任香港亞洲出版社駐臺灣執行編輯，主選《存在主義小說選》。同時在《自由青年》半月刊、《新文藝》月刊《國魂》月刊、《文壇》月刊及《青年戰士報》副刊撰寫專欄，系統介紹西洋文藝思潮及中國新詩之發展等，受到學術界及詩壇重視。一九六八年，因文學上的造詣，進入國民黨中央委員會，主編《中央月刊》文藝欄及《中國》雜誌英文版。一九七〇年以《現代詩的欣賞》一書獲臺灣中國文藝協會文藝獎章。同年又以《近代西洋文藝思潮》一書獲“國軍”文藝金像獎。一九七八年任“行政院”秘書，並任《中央日報》副刊執行編輯，達八年之久。一九八一年後歷任“行政院文化建設委員會”機要秘書、“中華文化復興運動推行委員會”專門委員、“革命實踐研究院”聯誼組組長。現任“革命實踐研究院”《實踐》雜誌總編輯《世界論壇報》副社長兼副刊主編《中華警政新聞》發行人、《乾坤》詩刊社社長、中國詩歌藝術學會副會長、中國文化經濟協會副會長、《中國詩刊》發行人、中國新詩學會副理事長等職。一九九四年獲臺灣“教育部”

詩教獎，一九九六年被編入英國劍橋國際傳記中心名人錄。他認為寫詩要用情，寫散文要用理，寫小說要有豐富的生活經驗，唯有寫文藝評論，必須冷靜、理性、客觀，並具有一種回顧與前瞻的自覺。



### 著作目錄

- 論現實主義（評論集）1964.4 臺北五洲出版社
- 二十世紀的文藝思潮（評論集）1964.10 臺北廣文書局
- 現代小說之研究（評論集）1966.7 臺北華聯出版社
- 現代文藝評論（評論集）1968.6 臺北五洲出版社
- 又是秋涼時節（散文集）1968.6 臺北水牛出版社
- 孤寂的一代（評論集）1968.10 臺北水牛出版社
- 存在主義與現代文學（評論集）1969 臺北立志出版社
- 卡夫卡論（評論集）1969.5 台中普天出版社
- 中國新詩之回顧（評論集）1969.9 臺北廣文書局
- 現代詩的欣賞（評論集）1970.4 臺北三民書局
- 現代小說論（評論集）1971.5 臺北三民書局
- 近代文藝新潮（評論集）1971.8 臺灣國防部政戰部

只是因為寂寞（散文集）1972.6 台中  
藍燈出版社

周伯乃散文選 1976.1 臺北 水芙蓉出  
版社

影響人生的書（評論集）1976.8 臺  
北 眾成出版社

仰望蒼穹（散文集）1978.6 臺北 彩  
虹出版社

晴窗小語（散文集）1979.5 臺北 彩  
虹出版社

創造幻想的人（散文集）1979.5 臺北  
水芙蓉出版社

古典與現代（評論集）1979.11 臺北  
遠景出版社

焦慮的一代（評論集）1979.12

濁流溪畔（詩集）1979.12 台中 藍燈  
出版社

早期新詩的批評（評論集）1980 臺  
北 臺北成文出版社

周伯乃自選集 1981.2 臺北 黎明文化  
事業公司

近代西洋文藝新潮（評論集）1982  
臺北文開出版社

情愛與文學（評論集）1984 臺北 東  
大圖書公司

幾復寒林孤路（短篇小說集）1984.8  
臺北 水芙蓉出版社

桂水長清——馬君武傳 1989 臺北 近  
代中國出版社

夢回長樂（散文集）1996.10 臺北 台  
揚出版社



民國五十九年五月四日文藝節榮獲《中國  
文藝獎》時，榮獲空軍總司令賴名湯將軍  
召見照片。另一位是國劇名伶郭小莊小姐



岱津  
庭碩

佳偶天成

幸福美滿

◎ 張肇家



## 新人介紹

### 張庭碩 (Tim)

1993年12月22日生，大同大學資工系畢業，目前是專業消防員。庭碩堅持到底，對人生與工作充滿專注與熱情，情緒穩定且體貼，對朋友與家人都是可靠的依靠。

### 謝岱津 (Delia)

1995年4月30日生，世新大學公共關係暨廣告學系畢業，現為斜槓青年，兼任行銷企劃與英文老師。岱津活潑開朗、耐心體貼，對愛情認真而溫暖，是朋友圈中充滿陽光的人。

## 愛情故事

庭碩與岱津的故事，始於大學時期的一次偶然相遇。2014年，他們在台北萬大二餐廳的麥當勞打工時相識。那天，岱津匆忙打卡上班，庭碩巧妙地搭話：「你念哪啊？」一問，便拉開了兩人長達十一年的愛情序幕。下班時，他們意外一起走回家，庭碩騎著檔車一路陪伴，晚上第一句LINE訊息「檔車帥吧！」成為愛情開端。從世足聊天到互相等對方下班，兩人的心一步步靠得更近。

大學時，庭碩常帶岱津走遍台北各個夜景，用細膩陪伴編織生活的甜蜜日常；岱津活潑親切、耐心體貼；庭碩堅定專注、永不放棄，面對人生目標毫不動搖，是岱津最安心的依靠。2014年8

月2日，在文化後山的夜景下，庭碩用自己創作的歌曲向岱津告白，那一刻，兩人的心緊緊相連，也正式開始愛情長跑！

即便2017年岱津遠赴澳洲打工度假八個月，庭碩仍每月準時帶著娃娃「雪莉玫」用餐，並用食記分享思念，更在跨年之際飛到雪梨與她重聚。他們一起旅行過日本東京、韓國首爾，把每一段旅程都化作愛情的珍貴篇章。

2021年，他們約定庭碩考上消防就結婚；2024年7月21日，庭碩安排求婚，用朋友錄製的祝福影片、三十多位朋友排成花陣，以及那首大學時未完成的自創歌曲，完成愛情的承諾。如今，兩人在台中共築家園，十一年的愛情長跑終於迎來圓滿婚姻，也將甜蜜延續到未來的每一天。

## 趣味小細節

婚禮主題特別選擇麥當勞，以紀念兩人相識的地方。送給賓客的小禮物是麥當勞甜心卡，活動獎品也呼應主題，例如漢堡造型面紙盒，讓每位來賓都能感受到他們愛情的甜蜜回憶與幽默溫馨。

庭碩與岱津的故事，既有浪漫、也有趣味，像是一部長篇愛情電影的縮影，展現了兩人從青澀大學生到成熟伴侶的成長與陪伴，也證明了愛情中的堅持與守護，可以長久而溫暖人心。



新郎迎娶新娘



新郎携同新娘步入禮堂



新郎為新娘帶贈婚戒



新娘為新郎帶贈婚戒



新郎新娘雙方父母禮台向來賓舉杯答禮



新郎新娘雙方家屬合照



新郎家屬之合照



新娘家屬之合照

# 先母熊廖菊妹追思紀念文

◎ 熊萍妮



先母熊廖菊妹出生於屏東內埔的一個小村莊，自幼便身處重男輕女的傳統農村社會，國小畢業後即早早面對現實的洗禮。母親個性溫和善良、勤儉持家，她曾說：「我小時候是在廟裡認識了菩薩，第一次感受到什麼是『母愛』。為了能更接

近菩薩，我努力一字一句地學認字。」

緣份的到來，也在那時悄悄展開母親人生的新篇章。經由朋友介紹，母親與先父熊冠英結下了一生的夫妻情緣。當年自大陸來台的熊家，不只有父親，還有兩位叔叔與嬸嬸同住新竹。面對貧困的生活環

境，母親憑著堅韌的性格與無怨的心，默默承擔起媳婦的責任——不僅工作賺錢，還得照顧叔叔、孀孀的孩子。即使辛苦，母親從未抱怨，所賺的薪資也總是毫無保留地交給父親，用以支撐家計。

先父為職業軍人，因工作關係經常輪調，鮮少能長時間在家。後來調派至岡山，我們便定居於大鵬九村23號的空軍眷村。當年眷村環境簡陋，生活條件並不寬裕，為了讓一家人過得好一些，先母日夜操勞——白天在家打毛衣賺取微薄收入，晚上還要幫人洗衣，身兼數職，只為一口一口餵飽我們四個孩子。

兒時記憶猶新，眷村裡有些小孩因家中無母親照顧，滿頭蟲子、衣衫不整，而慈悲善良的母親總會主動替他們梳頭、洗髮，用她那雙溫柔又勞苦的手，給予這群孩子母親般的溫暖。母親那份無私的愛，早已深深烙印在我們心中。

隨著我們四個姐弟漸漸長大，家中開銷日益增加，為了改善生活，先母毅然進入楠梓加工區，從事皮革製作等粗重工作。那是非常辛苦的環境，化學氣味重、勞動強度大，但母親咬緊牙關，從未有過怨言。

子女們成家立業後，母親積極追求自我成長，報名參加國中補校課程，持續學習新知。她熱愛游泳，身體力行健康生活，曾三度橫渡壯麗的日月潭，展現堅強的毅力與勇氣。母親喜歡學習佛法，長年度誠在金山禪寺及萬福寺禮佛修行，心中常念佛號，累積善行福報。她熱心參與慈濟慈善活動，且積極投入鄰里的環保回收功德，為社區默默奉獻。在家中，母親每日早晚皆誦經禮佛，以佛法滋養心靈，堅守信仰。

然而，命運無情，母親一生為家庭辛

勞付出，最終卻也因此付出了健康的代價奪走了她的肺；而她總是把最好的留給我們，自己卻從不在意飲食營養，長年不規律的飲食，使她在晚年同時承受「肺纖維化」與「腎臟病」的折磨。看著母親一天天被病痛吞噬，她的咳嗽、她的虛弱，每一幕都深深刺痛我們做子女的心。我們的心，是那麼痛、那麼自責……。

儘管身體逐漸衰弱，母親卻從不向命運低頭，面對每一場病痛，總是堅強面對、不輕言放棄。她用無聲的堅毅，撐起了自己，也撐起我們的心。

我的媽媽憑著愛與韌性，撐起整個家，也養育出在社會各行各業中努力奮鬥的子女；晚年一心向佛，心中常唸佛號，所修的功德，卻總是默默迴向給我們四個孩子的家庭。母親的信念與慈悲，讓我們的日子越來越好，但她自己，卻在不知不覺中耗盡了一生的精力。

是『愛』，讓母親選擇默默委屈自己，無怨無悔地為家庭付出；是『愛』，讓她用一生的溫柔與堅毅，撐起這個家；因為有「媽媽」在，「家」就一直都在。

5月26日是媽媽離開我們的時候，這一天您忍受肉體的折磨，等待您的子孫齊聚在您的面前，雖然您已經沒有任何反應，但是我們知道，在分離的那一刻，您跟我們都一樣心痛。

母親辭世當天，天邊現彩虹，雲中似有龍影翱翔，彷彿天地有感，共為慈容送行，那是您留給我們的最後溫柔，也是一種無聲的道別。

願您在佛光慈悲的引領下，前往西方極樂世界，從此身心安然、無病無憂。

永遠懷念、永遠愛您的  
孩子與家人 慟別

# 春節團拜憶當年

◎戴煥仁

白駒過隙，八年抗日的侵略戰爭，終於在犧牲無數生命與財產下獲得了最後勝利，收回了台灣，在聯合國成為世界五強之一，此時蔣中正先生氣勢風發，但隨之在國共兩黨的鬥爭中，只在短短的四年的時間，整個大陸被共產黨佔據，於是蔣先生只有在痛苦中撤退到台灣，但其心中念念不忘光復大陸，提出毋忘在莒、田單復國、跟一年準備、兩年反攻、三年掃蕩、五年成功，鼓勵士氣，可是事不順人意，不但無能反攻大陸，就是聯合國代表權在經過幾番風雨後被共產黨取代，於是提出莊敬自強、處變不驚，來安撫人民的心情。

其實我們這一邊得有美國的支持維護，蔣先生於89歲時去世，在自己國土上「台灣」風光接受軍民的弔拜，今日中華民國114年青天白日的國旗昂然的在台灣這塊國土上飄揚。

在民國43年國民政府撤退來台灣已經五年了，大陸隨政府來台灣的居民，思鄉情怯，此時大陸來台的各縣市鄉親，紛紛成立同鄉會，並每年舉行春節聯誼團拜，同鄉在一起互祝安好快樂融融，見面相聚，大家心連心、情牽情。

台北市五華同鄉會成立初期沒有會所，在第二、三屆擔任理事長的魏崇良先生赴各地向同鄉募款，更赴香港向香港鄉親募款，香港鄉親慷慨贊助，籌到了錢後，在台北市和平東路購房成立會所，而後又在台北觀音山購買土地一塊，建立五華先烈紀念堂與墓園。

後來為擴大鄉親服務功能，繼續募款成立各種基金會，照顧鄉親，在民國78年存款利息很高，凡考試成績年度平均在80分以上的五華學子，每年可領取獎學金，現在存款利息太低，獎學金也就沒有那時豐富了，能領獎學金的五華學子是一種榮耀。

每年重陽敬老，80歲以上的鄉親以前有續繳會費的可發敬老金1000元，現在90歲以上的長者發敬老金為2000元。

台北市推行都更，會所與就附近住戶參加都更合建，建立了一棟19層的大樓，取名榮耀敦南大樓，同鄉會分到了200多坪，共三戶一店面及4個車位，一戶為會所，其他二戶一店面出租，租金作為各項支出經費不足之補助。

六、七十年時同鄉會的利息收入充足，參加團拜鄉親繳200元會費，不付餐費另發紀念品一份，嬰兒給紅包袋，現在低利息，除繳會費，參加團拜鄉親繳餐費500元，摸彩的

禮金也減當年。

清明節觀音山祭祀，以前邀請全體鄉親參加，現在只聘請有先人墳墓及骨灰放置紀念堂的鄉親參加，不辦桌，但每人發餐盒一份。

民國67年住桃園中壢的鄉親長輩，特邀請住桃園地區各位鄉親成立聯絡處，春節舉辦團拜，並且分請各地五華同鄉會理監事蒞臨指導，首任總召集人，由陳禎祥長老擔任，初次辦春節團拜，應邀參加鄉親都喜歡，深受各地五華同鄉會理監事贊許。

桃園地區舉辦春節團拜，來參加的鄉親最多時有156人，為鼓勵小孩參加，發給100元紅包，時日變遷，家庭中小孩生得少，目前來參加團拜的小孩有時不到10位，這種狀況的改善要生育率提高，政府應要訂定豐厚的鼓勵政策。

民國113年台北市五華同鄉會成立70週年，為節省費用，週年慶與春節團拜合併舉行。

桃園地區聯絡處全聯絡人開會決議，113年不舉行春節團拜，全體鄉親參加台北市五華同鄉會70週年慶的春節團拜。

桃園地區聯絡處成立40多年以來，總召集人已更遞了六次，前三位陳禎祥、周集權、李炳茂鄉長，後三位是來台第二代鄉親。

我擔任聯絡處總幹事十年，邀請鄉長來辦好春節團拜的各項活動，鄉親們都喜歡的參加，快樂的回家，除擔任工作的鄉親協助外，每次都全家動員。

聯絡處的經費來源，有台北市五華同鄉會的補助，與參加團拜相親的贊助及酌收餐費，在我擔任總幹事，起初曾美容大姐，每年春節團拜贊助台幣20000元，曾美容大姐103歲被天主召回，告別式因台北市同鄉會當年各組費用的募款，曾美容鄉賢都慷慨捐款，故理監事全體參加。

曾美容大姐雖然離開了我們，但其公子李載昌先生，每年仍然由曾美容基金會贊助桃園地區聯絡處春節團拜台幣20000元。

桃園地區聯絡處去年聯絡人會議決定，80歲以上的鄉親來參加春節團拜，不收餐費另發給敬老金600元的紅包。

桃園地區今年春節團拜，敦請台北市同鄉會理監事蒞臨指導，理事長張肇家鄉長率全體理監事前來參加指導，餐會非常熱鬧，與會鄉親十分的快樂，曾美容公子李載昌與公主李寶玲連袂參加，鄉親大家歡喜與感恩。

召集人張端奎鄉長請辭總召集人，團拜結束後，各聯絡人留下開會一致推舉周可瑩小姐接任。

周小姐接任總召集人職務後，定有新的作為，替桃園鄉親服務。

# 艱苦的歲月，奮鬥的征程

## 我在金門建設市話工程的回憶

◎ 劉耀華



作者劉耀華（右）與軍中同袍鋪設纜線施工合照

福建省金門縣在民國七十八年之前，仍無市用電話可打到台灣，有必要聯繫，須經過金防部的軍線西康總機轉接，但那不是一般官兵、一般狀況下可

以使用的！於是政府委派中華電信辦理金台兩地的市話建設。起初招標民間公司作業，從料羅港鋪設纜線至擎天廳，全長近15公里，工期五個月，總經

費四千萬台幣左右；惟軍方以會破壞道路兩旁樹木為由不予同意，堅持交給部隊進行此項工程，費用也因此高達七千萬，工期則遞增到一年半！

民國七十六年四月，我挾著關渡(226)師莒光連隊長之姿，第二度也是第一次個人輪調回金門南雄(284)師任八營二連連長，到達後我連已挖掘電纜溝並埋設電纜接近第22號反空降堡（金港路與環島南路交接點）。纜溝深180公分、寬80公分；距離150公尺設一手孔（長約100公分、寬約70公分、高約80公分的水泥箱，上有活動水泥蓋），距離300公尺設一人孔（長約250公分、寬150公分、高約200公分的水泥箱，上方留有進出口），挖好後埋放六根直徑5吋pvc管，約10公尺用一塑膠箍扎固定，然後先覆蓋細砂保護，再覆之前挖上來的石土，並整平地面。

施作的工具極其簡陋，只有軍用大小十字鎬、大小圓鋤、大斧、大榔錘、臉盆，以及自購的小鋸子、手推車、鐵鑽、皮尺等。士官兵構工時沒有頭盔、護目鏡、手套，夏天就著汗衫、短褲、布鞋，帆布腰帶繫著水壺。工作期間沒有點心，餓了自行向小販買粽子、渴了向小販買飲料，中午吃伙房送來的便當，伙食差時就只有白飯、白菜、肥豬肉。

當時全連兵力配置，三分之一老弱由輔導長帶領留守連上（南甘坑道），

負責衛哨、槍砲軍械保養、工事與環境維護整理等。主力全部投入工程建設，其中副連長負責率技術組埋線管、穿電線，押車到海邊挖沙、前往工兵組庫房領取水泥或到石場碎石並載運以製作人、手孔等，我則在工地，區分三至四個點，同時進行挖掘工作！

進抵22堡，隨即拐入環島南路，有一段沙土地，要挖深一米八，寬度幾乎要三公尺才能達到，很是費時。挖到一半，中午休息，有的士兵貪涼睡在溝裡，結果慘遭活埋，若非搶救得快，真有生命危險！通過沙地，來到金門產瓷土的地方，地名叫白龍潭，土質之黏無與倫比，有紫色、灰色、黃色，十字鎬用力掘下，很難拉出，讓人吃盡苦頭，還好該段僅百米，幾天就攻克了。

繼續前進來到環島南路最直區段，兩旁盡是高大的木麻黃，約兩公里多，地下全是樹根和石頭，先要挖出泥土石頭再斷樹根。拳頭屁股大的石頭直接挖出，更大的用鐵鎚打孔敲碎再取出，等樹根懸空後，才能將其鋸斷清除，此段怕有兩個月才通過，期間中華電信的監工曹先生幾乎每天到工地看進度，到則往往唉聲嘆氣，抱怨軍方硬要承攬這項工程。至此，大圓鋤十字鎬鐵質部分的磨損，已縮小到比小圓鋤十字鎬還小（可向營部以舊換新），鋸子也報廢了十幾支。

再前進來到林兜這個地方，戰搜連

在此，師工兵連與之比鄰，每天下午四點過後，就看到兩位連長相約騎著腳踏車帶著拍子去打羽毛球，心中真不是滋味！此段馬路左側200餘公尺為沼澤地，要挖深180公分已是艱難，若要挖出個人孔，幾乎不可能，於是向上申請怪手支援，邊挖邊抽水機侍候，更因樹木阻擋人孔難以吊入，只能現地鋪碎石、綁鋼筋、釘板模、灌漿做人孔。我也在這裡因天黑指揮怪手作業，不慎跌倒致右大腿上部刮掉一層皮，當晚回到連部，才發現整條褲管都是血跡凝塊，傳令兵幫我療傷敷藥時，我看到他流下了眼淚！

又往前有個轉彎，纜溝離馬路稍遠，一般吊車無法到達，為了趕工，我捨棄正常作業程序，直接找我同學幫忙，他在金防部任工兵輕重裝備混合連連長，或許是顧念同學情誼，也可能是看我任務繁重起了同情心，竟然為我違反規定，親自押著金門最大的樓蘭吊車來到現場指揮作業，歷經三小時安全吊放完畢，那時的心情，無以言表，感念至今！

再推進就到了湖前村，路線必經兩個家庭的禾埕（院子），人家不願破壞水泥表面，我部只好以打隧道方式通過，裡面石塊堆疊，挖掘辛苦程度也是令人印象深刻。過了村有個十字路口，遠遠望去看到同師不同旅的步兵同學林某，無精打采地站在路口中央督導所屬官兵打掃清理馬路水溝，於是我趨

前和他閒聊，當我說為了這個工程，已經快八個月沒回台灣休假了，他反嗆我說：你這算什麼？我上東碇島前，按規定可先返台探親，但遇到高裝檢查，不敢請假，請了旅營長也不一定准，上島一年，前兩個禮拜才下島，現在又碰到裝檢和演習，你說我敢請假嗎？操他的！女朋友冷淡了！父母親也不知怎樣了！一陣牢騷噴發而出，聊天也就嘎然而止了。後來林某十年報退不幹，因他文筆好，口才佳，考上記者在中時聯合自立晚報任職，日子也算風光。

工程至此，馬上要離開環島南路左側，在陶瓷廠後方轉彎過馬路，因係交通要道，白天不能施工，等到晚上七八點後才動工，由於是馬路又是斜坡，所以要挖得很深，整晚不停作業，完工並鋪好水泥路面時，已經天亮，我站在斜坡上，看著金門高職當天有軍訓課的男女學生，騎著腳踏車，右肩背著書包、左肩背著步槍，陸續在我面前經過，並向我行舉手禮問長官早，我不自覺滿意地笑了！

挖掘繼續，開始進入內陸，緩坡上昇，不久來到赤后，此處是軍方的碾米廠，路窄僅能單行卡車，土質暗紅，十字鎬往下掘，每每直接彈起，堅硬異常，官兵揮汗如雨，日日奮戰，多久通過該地段，於今已不復記憶！

工程到達擎天路口，不到百米就挖不動了，底下全是岩盤，於是申請工兵

前來打洞爆破，一層一層往下炸，記得在爆人孔時，一米多深處剛爆完，兩三個步兵即跳下搬石塊，卻都暈倒在坑內，還好上面有人，即行搶救並無大礙，判係炸完後，裡面缺氧並全是炸藥氣體所致。

因距離擎天廳不遠，地形不斷爬升，岩盤已大部裸露，只能一路爆破前進，鑽孔機和爆破聲不絕於耳，最後來到擎天廳坑道口的鑑湖（其實就只是個大池子），湖邊有三四顆巨石必須清除，依舊由工兵進行爆破，其中一顆就打了34個洞。我看工兵在旁製作炸藥，雖不複雜但耗時甚久，即將導火索剪成約30公分一小段，拿雷管套入導火索用鉗子夾緊，再插入長條型的TNT炸藥內。完成後一一塞入巨石孔內。

爆破時，人員疏散躲避，工兵向我報告，點火到第34個最後一發時，第一發在10秒後就會開炸，所以點火的人員，逃跑躲避的時間只有10秒鐘，於是我要他點完後，跑到距離30公尺外我掩蔽的地方。當開始爆炸後，每個洞逐次炸裂，工兵則一個一個數數，一直到炸完！爆炸的景觀是很好看且刺激的，先是氣體噴出石頭迸裂，然後才聽到聲音，聲音雖大，但不致震耳欲聾，可怕的是石頭四散飛出，我親眼看到小腿粗的樹幹，應聲即斷，擦過管線，皮破水流。

擎天坑道是金防部所在地，至此我的任務結束，回歸正常的駐地訓練，惟

過了月餘，營長又找我組建一個搭橋的施工隊，並配屬兩個測量兵給我，於是我又招集連上的鐵工、水泥工、焊接工及雜工二十餘人，前往白龍潭搭橋（如圖片），又月餘鐵橋順利完工。此處唯一的花絮，就是挖橋墩時，抓了幾十條鱔魚，戰地物質缺乏，豈能浪費，借來鐵鍋一口，大快朵頤！

這項工程任務是艱鉅的，百餘官兵年齡都不超過28歲，持續施工18個月，不知苦不知難，對比於今，令人感慨良多如下！

- 一、旅長以上指揮官從未到工地現場關心過，營長可能也就兩三次，全部過程由連長一人指揮調度，並圓滿達成任務。
  - 二、士官兵身心素質佳，體力好，耐力強，大石頭搬得動，硬地挖得下；雖無具體安全措施，只有士官一人摔傷割腎、數人手指、腳盤壓碎而已！
  - 三、當時一個步兵連人員素質，可說是陸海空三軍最劣等的，但具有建築專長者多，舉凡鐵工、木工、水泥工、電工等不乏其人！有事，給材料、給人幾乎都能完成使命！
  - 四、官士兵尊階級、重倫理，服從又配合，偶有打罵，從未造成不良後果。也有頑劣考管份子，但極其少數。
- 以上！

# 2025 臺北市客家義民嘉年華 義民爺忠勇公巡城賜福臺北 「忠義您客讚」以忠義連結城市情感

◎ 廖蘇菲 提供



由林奕華副市長主持安座大典，為市民朋友祈福

全臺最大的客家盛典「2025 臺北客家義民嘉年華」在客家委員會的支持下，已於114年10月25至27日盛大舉行並圓滿落幕。今年以「忠義您客讚」為主題，傳遞客家義民忠勇守護的精神，並融合城市藝文、信仰與生活美學。活動由副市長林奕華代表市長出席啟駕與安座大典，揭開了活動序幕。

本次迎神遶境自臺北市客家文化主題公園出發，恭迎全臺 23 間宮廟的義民爺與忠勇公北上齊聚，沿途經汀州路、辛亥路、羅斯福路至兩廳院藝文廣場，全程設置 75 座香案，街頭瀾漫莊嚴而熱鬧的慶典氛圍。遶境隊伍由義民爺神轎領駕，結合桃園新毅群龍獅團、松興社醒獅團及鍾藝劇團等表演團體，現場陣勢磅礴、氣氛熱烈，展現傳統信仰與都會文化的完美融合。隊伍抵達兩廳院後舉行「安座大典」，由副市長林奕華、客家委員會副主任委員邱星歲、臺北市政府客家事務委員會主任委員吳文德及各界嘉賓，共同恭請義民爺駐駕於主祭臺，象徵忠義信仰庇佑臺北、薪火相傳。

林奕華副市長表示，今年是臺北市舉辦義民祭典第 38 周年，象徵義民精神的傳承與延續。能夠恭迎全臺 23 間宮廟的義民爺與忠勇公齊聚臺北，透過遶境祈求城市平安、庇佑市民幸福，是全體市民共同的盼望。林副市長也提到，臺北市政府長期重視多元文化的傳承與發展，客家文化是其中不可或缺的重要力量。市府未來仍會持續支持各類客家活動，鼓勵更多青年世代參與，並藉由跨界合作，讓傳統文化在創新中綻放新光彩。

### **親子互動、創意市集、美食饗宴一次到位**

今年在活動主會場—兩廳院藝文廣場打造了深受大小朋友都喜愛的「哈哈糖親子專區」，營造寓教於樂的文化空間。故事屋主題《偃係一尾魚仔》透過海洋生態與客語詞彙互動，引導親子認識客家文化與環境永續概念；闖關遊戲區以腳印挑戰串連義民爺爺守護家園的故事，孩子們也在「翕相館」、飛機工場及「小老闆市集」體驗客家文化。

同步登場的「臺北客家美食節」以「食在好祭」為主題，結合小禾埕市集設置近百攤客家特色攤位，集結在地農產、手作工藝與創意料理。民眾在現場品味美食的同時，也參與了客家美食票選活動，打造結合味覺與文化體驗的都會客家嘉年華。

### **客家大戲開演 以戲說忠義**

下午登場的「客家大戲」由榮興客家採茶劇團帶來《梨花破軍》，以樊梨花拯救薛丁山的經典故事為題，展現女性忠義與堅毅精神，呼應今年主題「忠義您客讚」的核心價值。劇中融合傳統戲曲、武打與舞蹈元素，節奏明快、情感深厚，讓現場觀眾感受傳統客家戲曲的文化生命力。隨後舉行臺北客語教育中心成果發表決賽，晉級決賽的隊伍以最真摯的表演獻給義民爺，傳遞祝福與感恩。



由臺北市副市長林奕華、吳文德主委及與會貴賓啟動起駕儀式



林奕華副市長、吳文德主委、新竹同鄉會黃清富理事長等恭迎新竹新埔義民本廟義民爺至主會場



沿途設置75個香案讓市民朋友向義民爺敬拜祈福



由明志科技大學親善大使擔任祭典禮生



安座大典由內湖國中8年5班劉宇婕念誦



桃園新毅群龍獅團於安座典禮後獻藝



客家大戲由榮興客家採茶劇團帶來《梨花破軍》



台北市五華同鄉會參與「忠義您客讚」的遊街活動

# 挑擔奉飯祈平安「忠義您客讚」 展現都會客家新風貌

◎ 廖蘇菲 提供



由臺北市長蔣萬安挑起擔頭，為挑擔奉飯揭開序幕

10月26日迎來第二日重頭戲「挑擔踩街」、「主祭大典」，由臺北市長蔣萬安親臨主持挑擔踩街啟動儀式，並全程參與挑擔踩街，率領六大區隊鄉親挑起擔頭。今年活動特別由臺北市政府客家事務委員會主任委員吳文德自美濃老家帶來珍藏逾五十年的傳統竹擔竿，象徵忠義薪火相傳。

蔣市長親自挑擔上路，重現客家義民奉飯犒軍的精神畫面，氣氛莊嚴又熱烈。挑擔隊伍自臺北市客家文化主題公園出發，沿途以傳統挑擔儀式結合創意踩街表演。今年共有131個隊伍參與挑擔奉飯，融合趣味裝扮、新創潮流、祈福意涵與客語推廣，充分展現客家文化的多樣風貌，讓濃厚的客家風情洋溢在臺北街頭。另有22支創意踩街團隊以繽紛服裝、樂舞創作與青春熱力，呈現客家文化融入都會的創新風貌。

今年特別邀請來自日本的YOSAKOI演舞團參與演出，這支以熱情舞蹈與鮮明節奏聞名的團隊，將日本傳統舞踊結合現代編舞與鼓樂節奏，以躍動的肢體語言展現跨國文化交流的活力，象徵義民精神從在地延伸至國際的深遠意涵。活動同時邀請原住民舞團與新住

民團隊共同參與，以多元文化展現城市族群共融精神。此外，紅鼻子馬戲團與禮物盒劇團以互動式表演與趣味角色造型串連隊伍，為活動注入滿滿創意與節慶能量；世新大學競技啦啦隊亦於會合點登場，以青春動感的應援表演展現青年世代的活力。

## 忠義精神延續 主祭大典祈願平安

上午11時，六大區隊的挑擔踩街鄉親陸續抵達兩廳院藝文廣場，進行莊嚴隆重的「主祭大典」。典禮依循古禮舉行，邀請客家委員會主任委員古秀妃、全臺義民宮廟代表與嘉賓共同參與，由臺北市長蔣萬安親自上香獻禮，祈求風調雨順、國泰民安。並特別由臺北市府客家事務委員會主任委員吳文德恭誦祈禱文，為日前花蓮縣光復鄉因堰塞湖溢流引發巨大土石流災害，祈請義民爺庇佑災區平安、人民早日重建家園，傳達「義民護民、同心祈福」的真切祝願。儀式尾聲由臺北市民生國小師生及家長獻唱「臺北客家寶」，以純淨歌聲傳遞對義民爺的敬意，象徵世代傳承、文化不息。

蔣市長致詞時表示：「今年我們又在臺北客家義民嘉年華見面了！」他開心地說，臺北客家越來越國際化、年輕化，看到這麼多青年、家庭、團體一起參與，讓整個城市充滿活力與感動。市長也特別邀請大家：「一起來給臺北客家一個讚——客讚！」他進一步指出，客家原鄉是根，我們不能忘本；臺北是多元友善的城市，市府會全力支持更多有創新的客家文化活動，讓客家文化在臺北這座城市發光，讓世界看到客家文化的魅力。

## 多元共融藝文晚會 點亮城市節慶夜

壓軸的「藝文晚會」，結合火舞、國樂、馬戲與客語流行音樂，打造一場跨世代、跨文化的視覺盛宴。晚會以科技光影融合傳統信仰意象，展現義民精神在都會舞臺上的全新詮釋。青鳥合唱團以溫暖清新的木吉他與客語歌聲，唱出幸福與希望的故事；采風樂坊以搖滾融合國樂節奏，帶來震撼的舞臺氣勢，象徵傳統與創新的並行；搏逗兄弟以當代馬戲形式，將義民精神化為動感肢體語言，演繹返庄遊子與祈福儀式的生命故事；壓軸登場的代言人林芯儀以細膩而充滿溫暖的歌聲，為整場晚會劃下最動人的句點。

連續3天的臺北客家義民嘉年華活動，於10月27日上午送神典禮後圓滿落幕，吳文德主委表示，今年活動以創新方式詮釋傳統祭典，從信仰儀式美食節、客莊市集與親子互動專區，延伸至藝文展演與生活體驗，展現都會客家的多元與國際化風貌。他強調，「客家不僅代表傳統，也能展現時尚與創新的一面」，透過設計、美食與文化融合，讓客家文化在城市中展現活力與美感。

更多活動資訊及詳情，歡迎上「臺北客家」FB粉絲專頁查看，並掌握客委會最新活動動態（<https://www.facebook.com/taipei.hakka.family>）。



由蔣萬安市長主持主祭大典，透過隆重莊嚴的祭祀古禮向義民爺及忠勇公祈福



主祭大典蔣萬安市長全程用客語致詞



日本的YOSAKOI演舞團於主祭典禮後獻藝



搏逗兄弟以當代馬戲形式，演繹返庄遊子與祈福儀式生命故事

# 五華旅港同鄉會會所搬遷經過

◎ 李君華 記錄整理



本會參訪五華旅港同鄉會

五華旅港同鄉會與台北市五華同鄉會

座談會：2025年11月2日

五華旅港同鄉會

地點：五華旅港同鄉會辦公室

有彩公司 NGWAHHONGKONGRESIDENTS' ASSOCIATION LTD.

出席：李彪理事長、張肇家理事長 李振忠第一副理長、鍾有監事長

記錄整理：李君華理事

五華旅港同鄉會下稱「同鄉會」，於1946年成立，至今七十年，多年來一直為同鄉服務，致力聯系在港居住的五華人。同鄉會成立時已設有辦公室和會所，供會員同鄉聚首一堂，聯系鄉情。這些年來同鄉會業務不斷發展，經詳細討論後，議決搬遷辦公室和會所，期望為同鄉提供更舒適寬敞的地方

五華旅港同鄉會起初成立時，辦公地

點位於基隆街；其後相繼購入深水埗通州街及旺角花園街的物業。購入的花園街物業，一共有四個單位，分別為四樓 112、114、116 及 118 號，其中 112 及 114 號用作辦公室和會所，供會員同鄉開會和娛樂其餘兩個單位則出租，為同鄉會提供穩定的收入來源。

由於花園街的會址沒有大廈電梯，會員出入均要走樓梯，此情況對耆老特別不方便，另外也因為會所設施日漸殘舊，同鄉會希望為會員提供舒適的地方而考慮搬遷會所。理監事們深入討論，決定

成立委員會物色地方，成員包括李彪理事長、李振忠副理事長和鍾有監事長。李彪理事長考察多個物業後，屬意購入旺角通菜街 111 號東寶大廈八樓，最終於 2011 年購入該單位，建築面積約 700 尺。

經多番努力，同鄉會最終遷入東寶大廈的新會址，並出租花園街的四個單位。此舉不但能改善會所環境，也大大增加了同鄉會的租金收入，自會址搬遷後，同鄉會的財政收入一直穩定，加上妥善的會務管理和租務經營，同鄉會的會務日益昌隆，造福社會。



本會參訪五華旅港同鄉會互贈紀念物

# 廣東省客青會簡介

◎ 五華信息網



本會與廣州客青會五華鄉親交流照

廣東省客家青年企業家聯合會（簡稱“客青會”）成立於2022年1月，是經廣東省民政廳批准成立的具有獨立法人資格的、業務主管部門為廣東省工商業聯合會（總商會）的社會組織，是省內首家省級民系青年社團。

客青會以“打造受人尊重的商會”為願景，以客家文化為紐帶，搭建青年成長和發展平臺，帶動青年群體創業創新，實現合作互利、共贏發展；以“法治、

開放、進步、共贏”為宗旨，以“凝聚、傳承、創新、發展”為理念，打造新時代客家青年社團，實現會員企業基業長青和企業家精神的傳承。

客會凝聚了一批有理想、有情懷、有擔當的“三有”青年，青年是我們的底色，客家是我們的特色，我們致力於傳承客家文化，與新時代同頻、與新征程共振；愛黨愛國、追求進步，志存高遠、熱心公益，履職盡責、參政議政，以奮



本會與廣州客青會交流互贈紀念物

鬥姿態激揚青春，挺膺擔當。

截至 2025 年 3 月，會員（不含慈善健康委員會醫師）總人數達 400 餘人，由在粵的客家籍青年企業家、經營管理者及工商界中具有代表性的青年人士等組成，從事的行業涵蓋：生物醫藥、高新科技、新電商、金融商貿、製造、服務、文化教育、文旅及現代農業、房地產、法律財稅等多個領域，並湧現了一批極具創新能力的“專精特新”企業。

為深化服務效能，客青會依託前沿科技構建數位化商會，通過“智慧社交中樞”促進精準人脈連結，“資源生態圈”實現產業鏈雲端協同，“智慧服務中樞”賦能決策管理，全面提升資源匹配效率

與服務智慧化水準。推進九大行業委員會架構建設，現已成立慈善健康、數位科技服務、圍屋女孩、教育文體四大委員會，並加速籌建法律財稅服務、海外聯誼等五大委員會，形成覆蓋企業全生命週期的服務支援網路。

客青會打造“圍屋科技創新交流會”的標誌性品牌活動，以客家圍屋精神凝聚全球客商，聚焦 AI 與數字經濟前沿探索；通過“圍屋大咖說系列”開展代際對話，傳承創業智慧。組織大學生志願者團隊深入梅州等地支教，彰顯新時代客家青年“與時代同頻、與發展共振”的使命擔當，持續為高品質發展注入創新活力。

# 深圳市琴江文化 研究會簡介

◎本會



深圳琴江文化研究會魏會長(軍添)

深圳市琴江文化研究會是2008年12月經深圳市政府相關部門批准，具法人資格的社會團體。研究會以琴江而得名，是因為琴江是五華的母親河。

深圳經濟特區設立後，在深圳工作、生活的五華鄉親越來越多，都希望有一個展現五華人精神文化風貌的平臺，作為聯絡鄉情、團結互助、崇文重義、共謀發展



本會與深圳琴江文化研究會五華鄉親交流互贈紀念物

的精神家園。一批五華企業家和老領導帶頭髮起，在深五華鄉親熱烈響應，兄弟縣市客家鄉賢紛紛支持，於是深圳市琴江文化研究會應運而生！

研究會成立以來，在團結鄉賢、弘揚文化、和諧社會、抗險救災、扶危濟困、敬老愛幼、獎教助學等方面作了不少努力，取得了引人矚目的成績，為五華、深圳兩個家鄉的發展做出了應有的貢獻。本會目前理事會成員有165人。先後成立了財務管理工作委員會、文學

藝術工作委員會、教育工作委員會、婦女工作委員、青年委員會、藝術團、《琴江》會刊編輯部等機構，2017年在深圳市社會組織黨委的指導下還成立了黨支部。

在本會成立帶動下，在深圳各區、各街道的五華人也相繼成立研究會或聯誼會，目前已成立了26家。

本會在福田中心區購置兩處物業（華豐大廈購買兩百多萬、新天世紀商務中心購買近兩千萬）。

# 五華人與香港早期石工

◎ 老冠祥

五華縣由于石資源豐富，很早以來就有不少人靠打石為生，石匠眾多，建築、雕刻工藝名聞海內外，成為著名的「石匠之鄉」。

據《五華縣志》記載：「五華石資源豐富，石業歷史悠久，石匠眾多……在古代，五華就較多地用石制斧、鑊作生產生活用具。明嘉靖起，就有用石建橋和打房屋基礎。清代五華的石宮、石廟、石室、牌坊等，風格獨特，石碑、石刻筆劃清晰，石獅石像活靈活現。

## 【用石塊架造橋樑是五華石匠的拿手技藝】

五華石匠能用石塊架造橋樑。據記載，早在450多年前，五華轉水就有黃龍石橋，「以木為之，嘉靖十六年(1537年)易以石。」現在還保存的華城董源石橋，亦有400多年歷史。

五華無處不有石，其中尤以橫陂葉湖最為著名。此地有大大小小的石山11座，面積2平方公里多，石質堅韌、幹燥，是制作門、窗、柱、礎、磨和石雕的上料。

葉湖採石至今已有300多年，舊時常有幾百名匠人在此地制作各種石料，產品經琴江運銷興梅、潮汕或遠銷香港、東南亞等地。葉湖村一百多戶人家，幾乎家家以打石為主業。

五華石匠遍及全縣，其中又以安流、橫陂、平南、華城、轉水、水寨、錫坑等鎮為多。至目前，五華全縣在縣內外從事打石、建築業的，仍有幾萬人之多。

五華石匠挾技謀生，穿過府，過香港，走「南洋」，在廣東、香港、印度尼西亞、菲律賓、馬來亞、新加坡等的海內外不少城鎮、鄉村都有他們開設的石鋪。據統計，五華在外僑胞中，60%是石匠出身。

## 【港九各地均有石礦場】

香港開埠初期有所謂「四山」之稱，「四山」原來是指九龍四山。「四山」其實是指自百多年前東九龍的四山地區——牛頭角、茜草灣、茶果嶺及鯉魚門，全以人手開採花崗岩(即「大麻石」)的石礦場聞名。一個多世紀前，分別由牛頭角、茜草灣、茶果嶺和鯉魚門四條客家村落所組成。這四條村之所以得名是由于位此處的花崗岩，石質良好，適合建築之用，因此此處開采石礦以作建材蓬勃，因而得名。至19世紀後期，更因廣東東江一帶的客籍人士移居落地生根，該區得以進一步發展成極具規模的村落。而香港採石工業，并非祇在四山出現，港九各地均有石礦場，而四山則因為石

質最優良而為人熟悉。

石礦地分布在如茶果嶺，當地的大麻石全亞洲最靚用作出口，建設東隧時，即爆即用。村裏的天後宮和羅氏大屋，皆用本村石材。阿公岩以布滿岩石見稱，早年已成為客家人開采花崗岩的礦場。開埠初期，公岩石有礦場，公岩石是窮村，居民人數有200人。鰂魚涌(Quarry Bay)中文意稱石礦灣。香港開埠初期石礦灣為開採花崗石的可礦場。在海灣一帶建有黃醜仔和水井灣的小村落。以海灘聞名的石澳其實亦有一個石礦場，更是香港島最後一個石礦場，它在2009年底才停止運作。

### 【五華來港石匠百年來不下數萬人】

香港開埠初期，因為需要進行大量建設，對石材和石工需求殷切。1849年出版的《英國議會文書》載，在1848年，裝運出口石料之大船多達數十艘，每艘約70至100噸，從事運輸石料之搬運工約有1000人。僅搬運工就有千人，這還未算上開採和加工之石匠，打石業行頭之大，可以想見。據《「石匠之鄉」——五華》一文引用數據記載，香港初建時期，鑿山開道，興築海堤，需要大量石匠。當時，廣東石匠分肇慶派與嘉應州派，肇慶派以善雕端硯和碑碣聞名，嘉應州派以善打花崗石柱礎著稱。故其時來港石匠以嘉應州五華人居多，百年以來，不下數萬人。

據《香港三九流富豪的傳奇奮鬥史》稱：香港之石工，多來自嘉應州五華人，今西自荷李活道，經西營盤，以至石塘咀、薄扶林等處，東自大道東經跑馬地、銅鑼灣、大坑、北角，以至筲箕灣等地皆為石工往來打石之地。今荷李活道文武廟正門石柱，題有：道光三十年季冬吉立。沐恩弟子樂邑曾順利石店，敬送石柱一對。道光三十年時為英政府接管第九年。可知嘉應州所屬長樂縣，其石匠遷入香港之早。而西營盤、薄扶林、大坑、筲箕灣等地，遂為石匠聚居村落。

現在平南黎塘村就有一千多人在港從事石業。今日香港，西自荷利活道西頭，經西營盤以至石塘咀、薄扶林等處，東自大道東經跑馬地、銅鑼灣、大坑、北角以至筲箕灣等地，皆為五華石匠來港打石之地。西營盤、薄扶林、大坑、筲箕灣等地亦因石匠所居而成村落。

### 【五華客家石工對香港建設貢獻大】

據香港羅香林教授在《香港早期之打石史迹及其與香港建設之關係》文中記載：「綜觀港九之偉大建築，或外表全部以光面石砌成，或柱礎拱門與石柱石欄杆等尤變化多而美觀，成為一種風格，而石砌之海堤與穿山道路工程亦偉大，此蓋以港九之地理環境使然，而客家石工石匠，遂得盡其勞力，發揮其在香港建築之功能。」這些客家石工石匠大部分為五華人，他們為香港建設作出很大貢獻。

# 2025 11.04 - 11

# 返鄉八日紀實

◎ 陳煒光



相約深圳龍崗本會參訪葛湖新居

11月4日清晨6點，當大多數的民眾還在沉睡夢鄉，桃園國際機場星宇航空6號櫃檯前卻已熱鬧非凡，因為台北市五華同鄉會為期8天的返鄉文化交流旅程，正式開始。本次的返鄉旅程，在張肇家理事長及張碧興總幹事精心策畫下，由非常熟習廣東



客鄉的吉象旅行社傅學斌董事長負責承包並規劃旅程。鑒於該旅行社有多年承辦客籍鄉親返鄉旅程經驗，臨行前，團員們均充滿期待，這一趟旅程，會迸出怎樣的驚奇火花。

11月4日星期二

上午8時，台北市五華同鄉會一行33人（張肇家理事長、張碧興總幹事、常務理事陳煒光、李達光及戴學安理事已先行出發於香港會合）伴隨著星宇航空-JX233 轟隆隆引擎聲於同日10時平安降落香港啟德機場，本次行程在臨出發前加入1位青年同鄉陳麒元（1989年出生，常務理事陳煒光長公子）一同返鄉，也因為有年輕鄉親的加入，才使這一團的平均年齡瞬間降低不少，也因為有年輕人的在旁協助，也減低不少領隊及傅老闆的帶團壓力。

出香港海關後，在梅州帥哥導遊「華仔-丘深華」的招呼下，團員依序上車前往位於尖沙咀「集古村酒樓」午餐。在此同時，理事長率總幹事、陳煒光常務理事及戴學安理事前往位於香港九龍油尖旺區「五華旅港同鄉會」拜會，受到理事長李彪及多位理事等會務人員熱情接待。因為香港地小人稠，旅港同鄉會能在寸土寸金、旺角的一條著名購物街「通菜街」擁有一間不到20坪的會所，已實屬不易，因此這一次的拜會，也就無法邀請所有團員前往會所。肇家理事長在拜會時特別提到，台北五華同鄉會會所能有今天立足於臺北市蛋黃區的規模，仰賴不少旅港五華商賈、鄉賢的鼎力捐助，因此特別藉著拜會，表達台北同鄉會的感謝之意。用完午餐，團員通過港深海關抵達深圳，入住深圳市羅湖區鵬威酒店。



本會參訪五華旅港同鄉會

## 11月5日星期三

今日安排上午拜會「深圳市琴江文化研究會」（詳另文介紹），深圳市琴江文化研究會是2008年12月成立且具法人資格的社會團體。研究會是由一批在深圳長期耕耘的五華企業家帶頭發起，獲得深圳五華鄉親熱烈響應，再經由兄弟縣市客家鄉賢支持，於是深圳市琴江文化研究會應運而生！研究會之所以以「琴江」命名，是因為琴江是五華的母親河。同鄉會一行在前理事鄒念台鄉親引薦下，受到古煥坤書記、吳巧新秘書長及多位協會幹部熱情迎接，中午更以盛宴款待所有團員，濃情厚誼的接待，令人難



本會與深圳琴江文化研究會之餐聚

忘。拜會完畢，一行人遂驅車前往廣州，入住喀爾文大酒店，晚上的自由活動，筆者即驅車前往廣州市越秀區惠新中街的大佛寺，大佛寺交通便利，鄰近北京路步行街，可乘搭地鐵1號或2號線到公園前站D出口，步行約8分鐘；或乘搭6號線到北京路站B出口，步行約5分鐘即可到達。大佛寺的夜晚，只能以金碧輝煌來形容，令人讚嘆，而北京路步行街更是人潮洶湧、熱鬧滾滾，兒子「麒元」在步行街花RMB¥(以下同)20元隨手買了刮刮樂，一刮中了30元，直說剛剛拜佛許願「真靈、應驗了」。回到酒店，秉著「出國，就要盡興」原則的兒子，就邀約碧興總幹事前往酒店旁「果醬燒烤」吃宵夜，夜深天冷，返回酒店取外套途中，巧遇同團鄧華泉及劉耀華鄉親因睡不著出來閒逛，遂盛邀一起同樂，而此時常務理事李達光也抵達廣州，由導遊華仔陪

同抵達飯店，行李還未上樓，就前來跟大夥一起消夜，也算是給達光接風囉。

11月6日星期四

晨起，又是美好的一天，上午的行程，透過達光常務理事的接洽，我們前往位於廣州市珠海區海州路38號「東升雲鼎大廈」的「廣東省客家青年企業家聯合會（簡稱客青會）」拜會，正式拜會前，返鄉團先參觀了「廣東東升控股集團」總部，這個由礦山採石發跡的企業，係由廣東省五華商會會長賴松谷先生於1980年代創業，整體企業於2010年開始採集團化運作，目前建立起「以綠色建材全產業鏈為核心」經營理念，涵蓋地產投資運營及戰略性新興產業投資在內的「2+X」產業體系，是一家綜合產業投資集團，團員們在參觀同時，也不禁讚嘆「五華之光」啊。

參觀完畢，緊接著拜訪客青會，由現任執行會長卓大維先生率秘書長馮葉熙女士及副會長、理事們熱情接待。透過馮秘書長口條清晰的簡報，讓大家基本瞭解客青會的組織結構「凝聚一批有理想、有情懷、有擔當的【三有】青年」，同時也深刻認識到客青會的精神指標「有日頭的地方，就有客家人」，而前述廣東東升控股集團賴志



本會參訪廣州客青會

光總裁也是客青會前任會長。簡報及簡一單交流後，又是一頓豐盛午餐，因為是在米其林星級餐廳用餐，席間所飲用的「長樂米露」，就是家鄉五華長樂燒企業最新研發的極低酒精0.5%度桂花米酒，筆者初嚐佳釀，遂口對著卓大維會長（五華長樂燒企業

第二代)詢問「有對外販售嗎」?只見卓會長立即拿起電話吩咐公司「團員一人贈送2瓶」,展現大企業的風範,也認團員笑開懷,真的應驗俗語「有吃又有拿」。

由於拜會交流及餐會時間超過預期,連帶影響後續參觀旅遊景點行程,餐畢,趕緊上車前往國民革命軍大本營-廣州黃埔陸軍軍官學校。陸軍官校(又稱「黃埔軍校」)是國父孫中山於1924年6月在廣州黃埔創辦的軍事院校,它在中國國民黨和中國共產黨的合作下成立,旨在培養革命軍隊幹部。黃埔軍校舊址位於廣州市黃埔區長洲島內,前身是「中國國民黨陸軍軍官學校」(黃埔軍校)的首個校址,也是新式軍事政治學校,校區包括校本部、孫總理紀念室、孫總理紀念碑、俱樂部、游泳池等建築,總面積約5.7萬平方米,1984年6月被闢為紀念館,成為廣州市的知名旅遊景點(維基百科)。

要前往陸軍官校參觀,只能自停車場步行前往,路程較遠,因此在停車場周邊衍生以前在臺北市北投區的新北投才看的到的載人摩托車,一次10元。入黃埔校區前,還會先經過「海軍營區」,沿途禁止攝影,才不會被留下來「泡茶」。進入校區,有多個展覽館展示過往歷史文物(多為複製品)及照片,所有建築也都是仿古新建,就連大門崗哨亭也是新建,但還是「到此一遊」的必拍熱點。參觀完陸軍官校,已逾16時,再乘車往下個景點「陳家祠」就會碰到「鐵將軍把關一白來」,也就不得不放棄前往,改往廣州市荔灣區有名的「全國服裝看廣州服裝原創十三行」,十三行服裝批發市場。

廣州十三行(英語:ThirteenFactories或ThirteenHongsofCanton),又稱廣東十三行、十三洋行,是指清朝沿用明朝之習慣稱呼廣州對外貿易特區內的十三家洋行商人。後來,這地區稱為「十三行街」,「洋貨行」、「洋行」成為外貿商行的通稱。十三行街現為十三行路,原十三行地區位於今十三行路以南及廣州文化公園一帶。十三行所在的十三行路,20世紀末以來變為服裝批發一條街,主要經營女裝成衣批發(新中國大廈、美衣城、紅遍天等),亦有經營男裝成衣批發。以十三行路為中心的故衣街、豆欄上街、和平東路、槳欄路服裝商場(市場)環繞成的物流商業圈,已經成為廣州歷史最長的服裝批發集散地(維基百科)。經過以上「落落長」的介紹,一定以為團員們又要口袋大失血,結果還是「沒門」,因為到達13行服飾批發大樓,也是碰到「營業時間只到17時」的窘境,還好周邊還是有許多服裝商家,也是熱鬧非凡,逛逛也是不錯滴。

## 11月7日星期五

經過一夜休息,大夥趕早起床,早餐都是打包飯店準備的麵包、香蕉,因為今天大家要回五華囉。一早乘車抵達廣東火車站東站,要搭乘7時47分動車前往興寧火車站南站,經過「安檢、驗票以及長輩要去洗手間」一番折騰,大夥終於進入月台候車,

但是時間緊迫到導遊華仔全身緊繃，再加上小犬「麒元」從旁緊盯及協助（麒元也是合格外語領隊，有豐富帶團出國經驗），始能全數通過驗票口，趕上動車，唯獨我未能上車（詳另文—返鄉驚魂記）。

高鐵五華站是龍龍高速鐵路的一座中間站，位於廣東省梅州市五華縣華城鎮新塔山下，規模為2台5線，站房建築面積為9998.78平方米。該站於2024年9月14日隨龍龍高速鐵路梅龍段的開通而啟用，乘高鐵由五華站到廣州約需90分鐘（維基百科）。而前述該行程下車站興寧南站，主因係因本日行程係到平遠縣差桿鎮五指石風景區，若乘動車到五華站，再乘遊覽車前往五指山風景區，等於多繞一大圈浪費車程，所以才改為興寧南站下車，而這也是我返鄉驚魂的緣由，另外，前述於廣州東站趕車的插曲，也給了我們一個「不管是乘動（火）車、搭飛機，只要時間到就會準時出發的交通工具，時間不能算得剛剛好，一定要預留遇到突發狀況處置時間」的寶貴經驗，因為這一次的趕車，就發生一位團員在過行李安檢的時候，將內有護照及現金的隨身包包，遺忘在安檢台，最後花了1,000大洋，請專人開車近4小時（返回廣州也是相同車程）送達水寨鎮五華國際大酒店，花錢事小，重要的是護照拿到手了。

### 11月8日星期六

當大家一早提著大小行李登車，準備前往廣東省豐順縣龍歸飛瀑旅遊同時，我也搭乘表弟自小客車前往梅州市探親（因親友尚為公職，不便敘述）。在臺出發前與表弟聯繫，表弟即說他家走100公尺，就到我們下榻酒店，前一晚經由表弟接待，品嚐了五華名菜「魚生」。

五華魚生是廣東省梅州市五華縣客家傳統美食，有別於日本生魚片。料理手法是選用當地鮮活江魚（淡水草魚），經過放血、去皮、去骨後切成薄片，配以蒜蓉、醋、花生油及薑絲等佐料食用，具有鮮滑爽口、脆嫩清香的特點。因其食用特色，五華魚生入選「客家十大經典名菜餚」，而其製作需在溫度不高于20°C的專用加工間完成，同時暫養水池需停止餵養7天以上，形成《五華魚生製作技術規範》的團體標準（百度百科）。

梅州探親並享用鮮美涮牛肉火鍋後，包車前往豐順縣金德寶凱悅國際溫泉度假村與團員會合。該溫泉度假村位於廣東省梅州市豐順縣新城區的一家按國際五星級標準建造的綜合性溫泉度假酒店，酒店位於金河大橋西側，地處豐順溫泉之鄉核心區域，距離汕梅高速豐順出口約800公尺，交通甚為方便，如有返鄉行程，倒是一個不錯的旅遊行程選擇。

團員進房放好行李，即迫不及待換上泳衣前往酒店後方的超大型溫泉區，享受飯

店附屬設施。說是超大型，可一點都不誇張，各類、各式溫泉池散佈園區，還有超大水療池及波浪泳池可供選擇。碧興總幹事偶至飯店後方庫房，只見滿倉大浴巾堆置於內，甚為壯觀。晚餐直接在飯店享用自助餐點，用餐同時有大閘蟹（每人一只）、牛排或佛跳牆（二選一）兌換券，聽起來相當豐盛，但也僅限「聽起來」囉。

### 11月9日星期日

一早起床，已經忘了今夕係何日，因為每日行程均為跨縣旅遊，所以更換不同的飯店，導致後期我已不打開行李箱，隨身換洗衣物就晚上洗淨，再以大浴巾擰乾脫水後懸掛，第二天一早就乾爽了。今日行程，乘車到位於廣東省河源市東源縣新港鎮境內「萬綠湖風景區」。萬綠湖風景區是國家 5A 級景區、國家森林公園，距河源市區 6 公里，



登船遊萬綠湖

因處處是綠，四季皆綠而取名萬綠湖。該風景區是一個以華南地區最大的人工湖 -- 新豐江水庫為基礎、集生態旅遊、觀光、度假於一體的大型風景區，因其處處是綠、四季皆綠而得名。該區已於 2024 年 12 月成功創建為國家 5A 級旅遊景區，新豐江水庫水質長期保持國家一類地表水標準，擁有 370 平方公里的水域面積和 360 多個綠色島嶼。新豐江水庫是一九五八年籌建新豐江電廠時，在新豐江流經的最窄山口亞婆山峽谷修築攔河大壩蓄水形成的，水庫容量 139 億立方米，且距廣州、深圳均在 200 公里以內，堪稱是

珠江三角洲的「後花園」，隨著時間的推移，新豐江水庫逐漸以其優美的自然風光吸引了越來越多的遊客。而在台灣本島的新北市北宜公路前段也有「千島湖」。千島湖位於新北市石碇區永安里，原為石碇的小聚落，因翡翠水庫的興建，成為翡翠水庫上游的集水區。由於碧綠的湖水與山巒交疊的絕美景色，遠望彷彿有隻鱷魚或土虱（娃娃魚）守護著水庫，夢幻的景致，變成許多旅人相傳的拍照秘境。萬綠湖與千島湖的形成，頗有異曲同工之妙，而二者之不同，在於萬綠湖湖面開放遊客乘船遊湖、登島，千島湖（翡翠水庫）位於水源保護區內，肩負供應大台北水源之重責，至水庫內禁止遊船且不開放觀光旅遊。今日夜宿河源市源城區凱里亞德酒店（河源客家文化公園店）。

### 11月10日星期一

又是一個早起日，今日行程將返回深圳，因為我們受邀參加深圳市龍崗區「相約龍崗 客韻情長 2025 客家山歌傳承」交流活動，而河源市距離深圳市龍崗區距離超過 150 公里，週一為上班日直線車行時間即超過 2 小時，若再加上中間休息、上班車潮等不確定因素，要在約定時間 10 時抵達交流會場，已經是極為艱鉅的任務。因此，清晨 6 時 30 分飯店晨喚、7 時準時在飯店二樓早餐，而該飯店早餐供應時間是 7 時 30 分，旅行社傅董特別囑咐導遊華仔協調提前 30 分鐘供餐，所以提前用餐，就不要再有過多的餐食要求，套句俗話「出外人，呷一個粗飽」啦。餐畢，赴約山歌文化交流活動一行



2025 客家山歌傳承交流活動照

人準時 7 時 30 分出發，繼續下一個景點行程團員，則有我兒子麒元協助導遊率隊另行乘車前往，所有團員預計於午餐時一起用餐。

前述行程之所以區分 2 路，實乃客家山歌傳承交流活動屬於客家族群專有的文化特色，而本團中有非客籍團員，且前述活動非原排定旅遊行程，因此在前一日即完成「按原行程遊覽或參加山歌文化交流」意願調查，所有團員也能按個人需求選擇。龍崗山歌文化交流及午餐結束，全部團員合體，趕赴下一個行程—深圳華強北血拼去囉。

華強北是位於中國廣東省深圳市的重要的電子產品商業地帶，有「中國電子第一街」之稱，在中國改革開放 30 年中，不斷上演著「一米櫃檯走出億萬富翁」的神話，也因商區內諸多的假冒、仿製電子產品零售商而聞名。在行政區劃分上，華強北屬於福田區，而福田區即是深圳市的蛋黃區，身價與繁華程度與臺北東區不相上下。另外，華強北是中國大陸交易額最大的商業街，是大陸最有影響力的電腦硬體、電子元件市場之一，也是一個業態十分豐富的商業街區。

到達華強北，一下車，真是劉姥姥進大觀園，眼花撩亂不知從何走起。筆者跟隨兒子腳步左逛右出，剛開始看到的是二手手機及手機零件交易市場，閒逛一圈，知道這不是我們想逛的地方，臨下車時，華仔也稍微介紹了區內主要劃分為不同的大型電子商場，如賽格電子市場（電腦、DIY 零件、電子零件等）和華強電子世界（電子零件）……。經過問路，看到團員拿了 5 組無人機，經過指點穿過人群，也買了無人機、無線行動電源、按摩器、手機車架（可以無線充電）、小型吸塵器、手機外殼、超長自拍棒……等，戰果雖豐碩，荷包大失血，但重點是……開心最重要。血拚完畢，兒子香港好友特別過深圳海關，前來一聚，因此相約晚上住宿鵬威酒店旁「羊媽媽」用餐，不得不佩服麒元的交友圈，願意香港過海關來深圳聚餐，接著 23 時就要離開返港，交情之深厚，給麒元一個讚。

## 11 月 11 日星期二

準備回家囉！今日行程計畫從深圳海關到香港，而交通規畫是酒店乘遊覽車到深圳海關、下車徒步過關、過海關再乘遊覽車到位於尖沙咀的海濱長廊-星光大道（Avenue of Stars）。香港星光大道原址為尖沙咀海濱花園，地處尖沙咀東部，鄰近新世界中心、維多利亞港和香港藝術館。該處原為尖沙咀海濱長廊，2003 年由政府投入四千萬港元在原址興建以香港電影為主題的景點，2004 年 4 月 27 日「星光大道」由新世界集團主席鄭裕彤博士移交香港特別行政區政府，成為市民休憩和遊客觀光的地點，目前是為表揚香港電影界傑出人士而設立的景點，仿效美國好萊塢星光大道建造。看星光大道海景，我說「怎」麼有點像基隆火車站前看基隆港，馬上被兒子吐槽「差很多，



常務理事李達光(左)與五華家鄉姊妹



鄉親甘偉煌(左)與家鄉表侄女古律師美玲



常務理事陳煒光(左)父子(陳麒元)



鄉親張安生(左)伉儷



理事魏文華(右)伉儷



理事胡大中(左)伉儷

好不好」，的確，二者相比，小巫見大巫。

到了午餐時候，真的就是到了港式茶樓用餐，相較第 1 日的香港午餐（是去類似台灣國內旅遊、不接散客只供應旅遊團桌餐的餐廳）簡直無法相比，第 1 日的午餐我稱之為「逃難餐」，用餐完畢，就是今日重頭戲 - 香港太平山。

太平山的百年纜車及夜景，舉世聞名，雖是下午上山，卻也不減遊興。抵達纜車站，本來想會不會耗時候車、浪費時間，還好天佑五華，未見排隊人龍也無洶湧人潮。

山頂纜車（英語：Peak Tram）是香港開埠後第一種運作的機動公共運輸工具及亞洲第一條地面纜車，於 1888 年 5 月 30 日起運作至今，連接中環和太平山頂，是亞洲最早的纜車、香港最受歡迎的觀光景點、也是歷史悠久的交通工具。最新一代的纜車於 2022 年啟用，提供全景車窗，方便欣賞沿途景色。抵達山頂後，可前往 428(海拔 428 米的無敵觀景台)欣賞香港壯麗的都市景觀和夜景，還可逛逛山頂市集、用餐或參觀杜莎夫人蠟像館等設施。由於至凌霄閣摩天台尚需購票，全團便轉往同為山頂的獅子亭拍照及看海景。位於凌霄閣旁邊的太平山獅子亭又叫明仁亭，這個充滿中式風格的涼亭是每個人上山頂都會前往，也是欣賞香港夜景其中一個必去的觀景台。

下太平山，就是踏上歸程的開始，前言（11 月 7 日有感）曾敘述「不管是乘動（火）車、搭飛機，只要時間到就會準時出發的交通工具，時間不能算得剛剛好，一定要預留遇到突發狀況處置時間」。因此，回程是搭乘星宇航空 JX236 航班返台，預計 19 時 45 分起飛，更何況團員平均年齡較年長，戰利品不少，行李一多，勢必影響團體行動時間。再加上香港機場佔地約 1,905 公頃，建在赤鱸角的人工島上，是香港最具規模的基建項目之一，也是亞洲規模最大的機場之一。因此提早告別太平山，是不得已的選擇，早到總比遲到好，所有團員在充裕的時間內，完成報到、行李托運、取機票、過安檢，不急、不慌、不害怕安心候機，讓這次的旅程畫下一個平安又圓滿句點，期待下一次的旅程，我們下次見！

## 後記

歡樂的時光總是匆匆流逝，過去的是時間，帶不走的是回憶。11 月 11 日 21 時 40 分星宇航空 JX236 在輕度颱風 - 鳳凰的羽翼中平穩降落桃園國際機場，在領取行李後，團員互道告別，在後續的旅遊團 LINE 群組留言，也能看到對於肇家理事長這次率團出行的感謝。整個旅程中，或許不能盡如人意達到每個人的要求，但不論是承辦的吉象旅行社傅學斌董事長、美麗的劉美雲領隊、帥氣的梅州華仔導遊邱申華以及全力規劃行程、纖瘦但挺拔的張碧興總幹事，都在本會張肇家理事長運籌帷幄中，完成這一次的旅程，感謝你們，有您真好！

# 返鄉驚魂300里 探親、祭祖圓心願

◎ 陳煒光



返五華華城鎮，於叔叔自宅與堂弟（左1）、表弟媳、表弟（左2、3）  
兒子麒元（左4）、英華叔叔（中坐者）、堂哥（右2）合影

2025年11月6日清晨6時，同鄉會返鄉團在住宿廣州喀爾文大酒店晨喚中甦醒，大夥匆匆忙忙攜帶行李上車，準備前往廣州東站搭乘7時47分G8462動車前往興寧南站繼續下一個旅程並開始返鄉之路。

當大夥下車，拖著行李步行近數百公尺道路（因交通規定，大型遊覽車不得停靠火車站旁下客），好不容易過了安檢、再一一協助鄉親驗票進站，等到本

人進站時，卻聽到驗票人員稱「沒你的票」，初期以為要轉至人工查驗閘口，結果同樣的回答「沒你的票」。這時見導遊華仔還在引導鄉親們進入月台路線，只能大聲呼喊華仔回到驗票口，華仔拿出訂票名單、提供訂票代號，依舊是「沒票」，同時拋出「你的票已經被取消」的回覆，眼見開車在即，只能請兒子麒元跟隨華仔趕緊上車，我再自己想辦法乘車返五華吧。

這次返回五華，兒子麒元剛好有空隨同返鄉，而且是出發前2週聽聞我要回家鄉，主動提出要一同前往。之前在確定返鄉行程後，我即連繫了居住在家鄉「華城鎮」已90高齡的英華叔叔(先父公弟)及居住在水寨鎮的表弟，表弟聽聞我要返鄉，特別開心的表示要至火車站接我，我也表達要在7日中午邀約英華叔等親人午餐。而這次未能順利搭上動車，確實也讓我腦袋空白一片，心中只想著「距離五華數百公里，沒有火車可搭，下一步怎麼辦」?行文至此順帶一提，現在在大陸，只要有大陸手機門號且已下載可預約網約車的APP及已實名認證之支付寶、微信(需搭配大陸銀行帳戶)等金融支付程序，再加上已下

載且實名認證通過、可購買火、汽車及飛機票的「鐵路12306」APP，基本上即可暢行無阻。

廣州東出站後，隨即預約網約車前往五華，因路程遙遠車資高，系統遂告知需預付車資人民幣590元(尚不含高速公路通行費159元)，先祖保佑，訂單剛送出，立即回應有師傅接單且高德地圖(預約車系統)顯示車輛就在附近，不出30秒電話響起「你在哪，我就在對面」，果然見馬路對面有一部車(跟系統顯示車號一致)跟我揮手，立即過馬路搭上了童話中許願應驗的返鄉「馬車」。一路車行，既未遇廣州城內上班車潮，上了高速公路，也是一路順暢，讓這一趟返鄉行，開啟了一路順風的旅



於華城鎮漁村食府享用「魚生」大餐與表弟兒子(左1)、  
表弟夫婦(左2、3)、餐廳老闆娘也是侄孫女(右1)合影

程。這一次網約車師傅來自廣西農村，因為年輕來廣州打拼，行車途中為補充電力，於東源縣「熱水」服務區休息補充電力，出了服務區不久，即看到G25長深高速交流道往梅州指示牌，意味著離家不遠了。

經過3個多小時的車程，終於下了五華交流道，進入主道路只見大貨車大排長龍，本以為係前端發生事故導致回堵，結果網約車師傅稍微鑽一下車龍空隙，竟然有警車協助逆向開道，引導小客車快速通過車陣，事後得知，原來是習近平主席將在次(8)日蒞臨「梅州視察」，這也是習主席首次蒞臨梅州市，所以提升所有安檢層級。尤其進城大型貨車，全數要通過安全檢查，始能放行，這也算是返鄉奇遇之一。

經過一番折騰，終於在12時許抵達華城英華叔叔住家，見到叔叔一定先遞上紅包，祝福叔叔身體健康，接著叔叔詢問「這趟車，一定花了不少錢」？我回答「只要能見到叔叔及家鄉親人，花再多錢都值得」，因為親情是無法用金錢來衡量的。此時先抵達的兒子麒元也由我堂弟載他騎機車至鎮上繞繞，體會家鄉風情。如果我同樣搭乘火車，可能麒元就無法至鎮上逛逛，所以說「人算不如天算」，先祖早已安排好，這也算是另一種奇遇。午餐由堂、表兄弟及表弟媳陪同叔叔至鎮上「老九餐廳」享用道地家鄉料理，麒元終於吃到夢寐以求的「釀豆腐」，直說「有婆婆（兒子在家稱呼先母-陳鍾新招之日常稱呼，ㄉㄛˇㄉㄛˇ）」，另外枇杷燉雞湯



於華城鎮「老九餐廳」與英華叔叔（中坐白襯衫長者）及親友們午餐



兒子麒元於華城鎮獅雄山古塔遺址前獨影，與筆者先父陳均華生前珍藏的古塔相片相輝映

也是一絕。

餐畢，由表弟駕車先帶我們父子二人回到老家舊址看看，舊址堂屋已不復見，新建房舍亦在原址拔地而起，堂弟興奮的

表示，現地擁有 2 棟新建房舍，新居落成就是他兒子婚房，請我務必來喝喜酒，欣然應允是必須的。

離開老家舊址，我想到先父在世時，床前櫃上有放置一張鎮上古蹟「獅雄山遺址 - 古塔」相片（先父生前一直說老家是【塔崗下】，不知是否指的是此古塔？）因此就麻煩表弟駕車帶領前往（前次返鄉，已偕同內人前往一探），讓後輩也可以一探究竟。敝人長公子麒元頗信命理，此行於出發前有提到「命理師說若要改運，就要祭祖」，麒元當時心想「老家在廣東五華，要祭祖根本就是不可能的任務」。沒想到，到了古塔，堂弟即說「太婆、爺爺、奶奶及大媽」即安葬在古塔後方（前次返鄉，已偕同內人前往祭拜），見天色尚早又有陽光，立即由堂弟領路前往祭拜，也圓了麒元「祭祖」之願。

### 後記

前述麒元命理「若要改運，就要祭祖」，果不其然，返台後麒元順利完成外語領隊證換證，也如願帶團赴陸，所以人生運勢，冥冥之中自有定數。在台同鄉會所面對的都是長者凋零、後輩無繼，此次麒元（1989 年生）願意隨團返鄉實屬不易，也企盼有新血傳承，始能不負五華先賢成立同鄉會之美意。

# 不是回頭，而是走得更遠

## 一位外省第二代 寫給五華年輕世代的話

◎ 魏懋誠

我想先說一句誠實的話：五華，並不是我成長的家鄉。

我是外省第二代，在臺灣出生、長大、讀書、工作。這一生，只回過五華一次。

那裡不是我熟悉的街道，也不是我人生記憶的起點。因此，年輕時的我，對五華同鄉會的聚會，並不熱衷。我想，這樣的心情，你並不陌生。

### 一、當原鄉不在生活裡，距離其實是自然的

對我們這一代而言，「五華」多半不是生活經驗，而是一個在談話中被提及、在文件裡被標註的名字。我們的人生節奏在臺灣展開——學校、朋友、職涯、價值觀與世界觀，都在這裡逐漸形塑。在這樣的生命結構之下，若對同鄉、宗族、原鄉感到距離，並不是冷漠，而是時代

與環境所造成的自然結果。

沒有人，應該因為沒有參與，而感到愧疚。

### 二、但人，往往會在某個時刻開始思考「自己從哪裡來」

有些問題，不會在年輕時出現，卻會在生命走到某個階段時，悄然浮現。當你開始思考的不只是「我要做什麼」，而是「我是誰」；當你開始接觸生命、身心靈、存在與內在秩序時，你會慢慢意識到——人並非只由選擇與成就構成，也來自一條更長、更深的生命脈絡。我自己，正是在這樣的過程中，重新理解了「根源」這個詞。

### 三、五華，或許不是記憶，但它是源頭之一

在東方文化的理解中，人不只是單一個體，而是一條延續於祖先、血脈與時

間之中的生命之流。即使你沒有在五華生活過，即使那裡對你而言，只是地圖上的一個點，它仍然存在於血脈、性格，以及那些不易被言說的深層結構之中。這不是浪漫化的鄉愁，而是一種對自身來源的平靜承認。

#### 四、「五華阿哥硬打硬」的真正意思

你或許聽過一句話：「五華阿哥硬打硬。」

這句話，並不只是形容強硬，而是一種被歷史與環境長時間鍛鍊出的性格——在資源有限、環境艱困之中，不退縮、不投機，一步一步走，慢慢撐。

在我成長的記憶裡，父親對工作的盡職、對金錢誘惑的明確拒絕，並沒有被反覆講述成道理，卻以行為本身，靜靜立在那裡。

這樣的精神，或許不常被說出口，卻真實存在於許多第一代的身影之中。

而我們，也在不知不覺間，被這樣的姿態深深影響。直到年歲漸長、回頭反思時，才慢慢理解那份性格的來源。

#### 五、資源貧瘠，卻孕育出豐盛的人文風景

當我開始查詢五華縣的資料時，其實感到格外驚訝與欣喜。資料顯示，五華出過「世界球王」李惠堂、「中國軍醫之父」徐華清等傑出人物；同時也素有「文化之鄉」「華僑之鄉」「足球之鄉」「戲劇之鄉」等美譽。這些稱號，與我原先對一個地處山區、資源相對有限小縣城的想像，形成了鮮明而耐人尋味的

對照。

也正是在這樣的落差之中，引發我更深一層的思考：究竟是什麼樣的土壤，能在物質條件並不優渥的情況下，長期孕育出如此豐沛而多元的人文能量？

或許，答案並不在資源的多寡，而在人們如何回應限制——如何在艱困之中，仍然選擇重視教育、文化與精神層次的累積。這樣的五華，並不以外在條件耀眼，卻在長時間的歷史流動中，靜靜形塑出屬於自己的厚度；不喧嘩、不張揚，卻讓人愈理解，愈生敬意。

#### 六、同鄉會，不是責任，而是一個選項

你不需要因為血緣而被要求參與，也不必因為傳統而被期待回頭。同鄉會，不該是一種壓力，而是一個在你準備好時，可以選擇走進來的空間。它不要求你立刻認同一切，也不急著要你承擔什麼，只是安靜地存在著，承載一些故事、一些連結，以及那些不被市場與成效定義的關係。

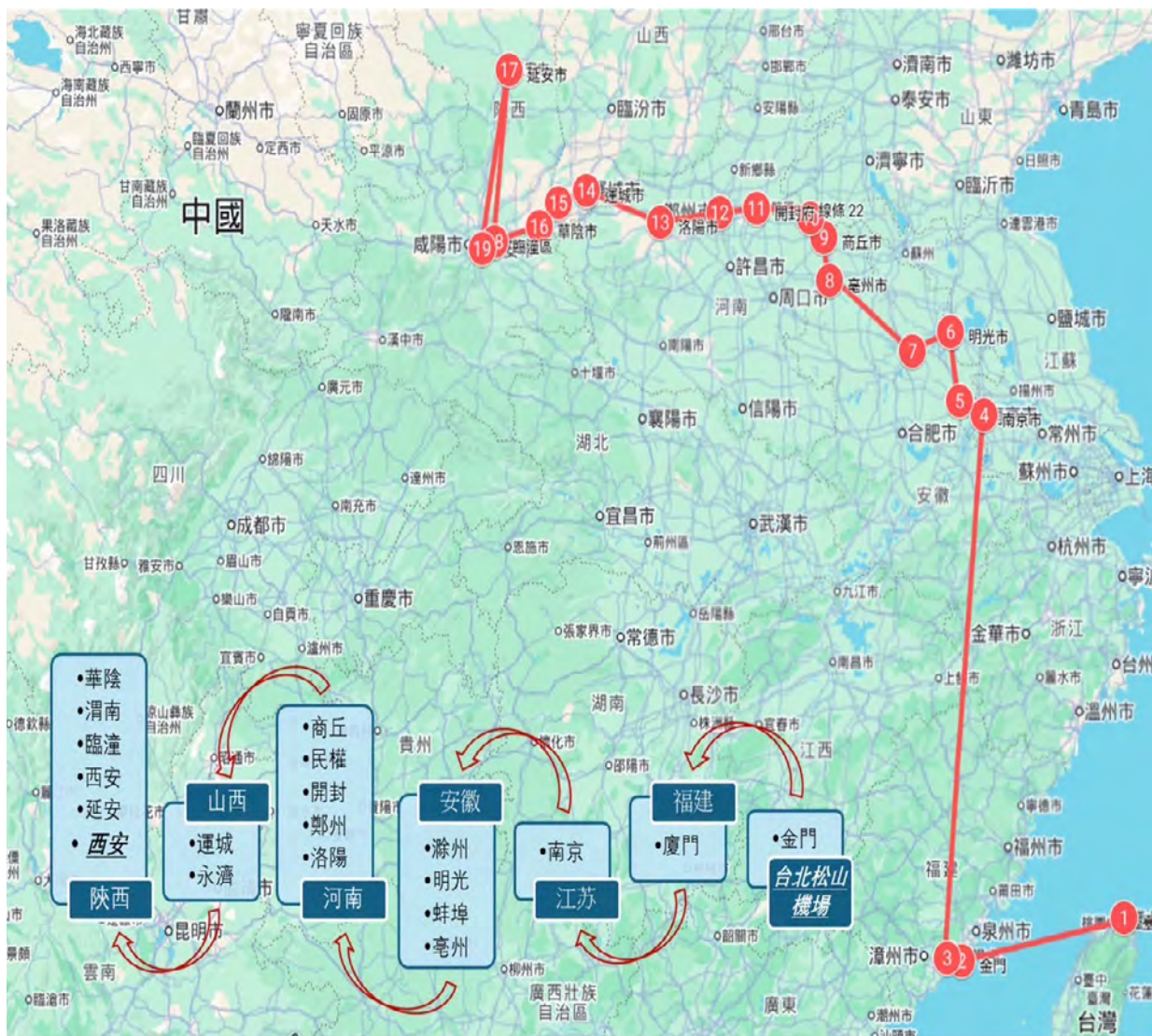
#### 結語 | 知道自己站在什麼之上，才能走得更遠

你的人生，理所當然是向前的。但向前，並不意味著與源頭切斷。有些連結，不是為了回到過去，而是讓未來走得更穩。若有一天，你願意走進來看看，那並不是倒退，而是對自己生命結構的一次溫柔理解。

#### 不是回頭，而是走得更遠

# 大陸單車 & 自駕遊

◎ 周可瑩



大陸單車與自駕遊住宿路線圖

騎單車、自駕遊一直是我下一個目標。故當得知劉耀華理事即將組單車騎隊暢遊大陸四個省分（江蘇省>安徽省>河南省>陝西省），所經之處，都是歷史

文化積澱深厚的名城、區域時，我立馬向他報名參加。但考量我及室友小倩是單車界的菜鳥，也怕體力不濟破壞了整個團隊行程，我倆決定開保姆車跟在他

們後面，偶而下去騎騎單車滿足一下自己的虛榮心就好了。

既然要開車，首先必須要先解決駕照的問題。查網路，得知大陸不適用國際駕照，還好可以在廈門用台灣駕照（請注意駕照必須在效期內，現台灣新駕照的效期直接到滿75歲為止）換臨時大陸駕照（效期最長一年）。劉理事及其餘三位車友的行程敲定為5月12日出發到江蘇省南京，6月4日從陝西省西安返台。我正憂愁何時去換臨時駕照而一直敲不定行程，打瞌睡有人就送枕頭來了，劉理事清明節返鄉祭祖，順路先到廈門換大陸駕照。有了他的寶貴實務經驗，我及室友毫無懸念順利地敲定了我倆自己的行程。5月6日（避開大陸51長假）經小三通，中午時分順利抵達廈門，劉理事貼心安排的车友已在五通碼頭出關大廳迎接我們了。我就近在出關大廳開了銀行帳戶且辦了大陸手機門號。車友從上次協助劉理事取得大陸駕照的經驗中得知"看交通影片非常浪費時間，故當我一拿到大陸門號時，立即在我微信小程序中下載「在廈台胞駕照申請」這個APP，登錄好我個人基本資料後，就立刻叫我觀看裡面的交通學習視頻。辦完手機及銀行開戶已下午三點20多分，趕緊搭網約車至下一個目的地---廈門市政務服務中心。一邊搭車一邊觀看交通學習視頻，這系統非常嚴謹，我被隨機抽查是否正在觀看銀幕兩次。（不知如果被抽查到沒在看銀幕，是何種下場，是直接終止系統亦

或處罰重新開始 ??? ）。到達後，車友先幫我抽號碼牌，我則繼續努力看視頻，總算趕在下班前（PM5：00）看完，趕緊請承辦人員檢查，待確認完成後，填表單（請注意只能提供大陸手機門號，不接受台灣手機門號），交付一吋大頭照2張、看後立馬返還的台胞證及台灣駕照&繳交手續費十元人民幣（不收現金，需用電子支付）。一張嶄新的臨時大陸駕照就到手了。

此次行程5/6日出發，6/7日返台，共歷經33天，幾乎搭遍了所有交通工具飛機、渡輪、計程車、高鐵、公交車、地鐵、單車、轎車、蹦蹦車、纜車（索道）。共去了六個省份福建、江蘇、安徽、河南、山西、陝西，參觀了80多處的景點。總花費含機票錢及租車費用在內才新台幣四萬一千多元，我那無福享受門票優惠只能無奈高喊『我年輕、我驕傲』的室友則花費了新台幣四萬九千多元，CP值簡直是太高了，此價錢差不多就是去年我單趟從南美返台的機票錢。此次旅遊的經驗，讓我及室友深刻體會到在大陸自由行不是一件難事。感謝室友小倩用Excel表詳列了所有參觀景點、價錢（括弧內的阿拉伯數字在台灣事先購買的，則為台幣如高鐵票、往返飛機票價、船票；在大陸即為以人民幣計價的門票錢）、住宿點。我借用她的資料，列表如下：

Day	大部隊: 黃色	行程	參觀景點	住宿地點
1	5/6	松山-金門-廈門	機票(2326), taxi(175), 船(750)	東晨民宿
2	5/7	廈門	集美學村, 中山路步行街, 世茂海峽雙子塔, 演武大橋	東晨民宿
3	5/8	廈門-南京	無(搭高鐵台幣 2384+國外交 易手續費 36)	馬姐家
4	5/9	南京	牛首山(台胞免費), 1912	馬姐家
5	5/10	南京	雞鳴寺, 明城牆, 玄武湖	馬姐家
6	5/11	南京	大報恩寺(台胞免費)+導覽器 (30), 老門東, 中華門(50)	馬姐家
7	5/12	南京	夫子廟(台胞免費), 江南貢院 (南北貢院聯票 50), 秦淮河	佰利茲
8	5/13	南京	中山陵(免費), 明孝陵(70), 總統府(35)	佰利茲
9	5/14	南京-安徽滁州	琅琊山景區醉翁亭(40)	海友(市政府紫金廣場)
10	5/15	滁州-明光	明光紅石峽	漢庭(明光汽車站)
11	5/16	明光-蚌埠	明光尿布灘, 鳳陽鼓樓(台胞 免費), 鳳陽鐘樓(純拍照), 蚌 埠新淮綜合市場	錦江之星(火車站解放一路 店)
12	5/17	蚌埠-亳州	亳州曹操地下運兵道(50), 花 戲樓+南京巷錢庄(60)	漢庭(亳州南萬達廣場)
13	5/18	亳州-河南商丘	亳州藥材批發市場·商丘古城	海友(商丘古城華廈路店)
14	5/19	商丘-民權		漢庭(民權冰熊大道店)
15	5/20	民權-開封	民權白雲禪寺(免費), 開封鼓樓 夜市	漢庭(開封古樓書店街)
16	5/21	開封	清明上河園(120)	漢庭(開封古樓書店街)
17	5/22	開封-鄭州	開封府(65)·大相國寺(40) 銀杏木雕的 1048 千手千眼觀 音, 鄭州 72 廣場雙塔	漢庭(二七廣場店)
18	5/23	鄭州-鞏義-洛陽	鄭州河南博物館(免費但需線 上預約), 鞏義石窟(30+3 人分 擔講解 120), 鞏義康百萬庄 園(50)	漢庭(洛陽火車站店)
19	5/24	洛陽	少林寺, 龍門石窟旅遊團一 日遊(165), 龍門石窟电瓶车 30+3 元地鐵	漢庭(洛陽火車站店)
20	5/25	洛陽-山西運城	白馬寺(35)	你好(運城條山街)

21	5/26	運城-永濟	運城天主堂, 關帝廟, 鹽湖, 解州關帝廟(60)	你好(永濟火車站)
22	5/27	永濟-陝西潼關-華陰	永濟黃河大鐵牛(免費), 鸛雀樓(54), 永樂宮(60), 潼關不見黃河心不甘, 黃渭洛3河匯流	漢庭
23	5/28	華陰	華山一日遊(450: 門票160+西峰索道140+進山車40+北峰索道80+出山車20+保險10)	漢庭
24	5/29	華陰-渭南	華陰西岳廟(華山門票2日內免費)	漢庭-渭南火車站
25	5/30	渭南-臨潼	華清宮(120), 長恨歌表演(409)	康鉞-臨潼
26	5/31	臨潼-西安	兵馬俑(120 可免費搭接駁車去麗山園), 麗山園銅馬車(電瓶車15), 大唐不夜城	漢庭-西安小寨歷史博物館旁)
27	6/1	西安	廣仁寺(免費), 搭小蹦蹦去洒金橋美食街, 永寧門城牆(54), 鐘樓, 鼓樓, 回民街, 高家大院(門票/茶25+皮影戲15)	漢庭-西安小寨歷史博物館旁)
28	6/2	西安	小雁塔、西安博物院(免費但需預約, 台胞證需換票), 大明宮遺址公園(協力車40)	Ibis
29	6/3	西安-咸陽-西安	咸陽古城, 精渭樓, 古渡公園, 古渡博物館, 古渡廊橋, 咸陽機場 T5 博物館(免費), 大唐不夜城(噴泉)	Ibis
30	6/4	西安-延安	壺口瀑布二日遊[380(含壺口門票100+黃帝陵門票75)+壺口景區車40]起早貪黑1200公里: 黃帝陵, 壺口瀑布, 北京知青院	延安知青文苑
31	6/5	延安-西安	壺口瀑布二日遊: 南泥灣, 寶塔山, 楊家嶺, 棗園	Ibis
32	6/6	西安-咸陽機場	陝西歷史博物館(免費, 需預約, 但唐代壁畫展廳要門票270)	機場空港公寓
33	2025/6/7	咸陽機場-深圳-桃園	飛機票台幣4271	HOME

因為想在南京及西安多玩幾天，故我倆比大部隊提早到南京四天，在西安多留3天。當車友馬驪姐得知我倆單獨留在南京四天，決定認養我們。我個人覺得這是深刻認識當地人事物的好機會，所以欣然接受此提議。我們通過視頻互相認識了彼此。經過六小時5分鐘的高鐵車程，我們準時於8日下午1點58分到達南京。馬姐早已在大廳等待多時。她為人熱情、樂觀、開朗、聲音嘹亮，雖是初相見但雙方一點違和感均無。第一次真實進入連續劇中所謂的『小區』，還滿感興奮的。夏天有中央空調，冬天有地龍，每棟均為電梯大樓，中庭遍布植栽，是個宜家宜居的美麗『小區』。馬姐非常用心，每天準備多樣且精緻的早餐招待我們。板栗燒餅、薺菜包子、菊花腦蛋花湯、槐花煎蛋、炒馬蘭頭，都是居住在台灣的我們無法嚐到的美味。

鑑於此次參觀景點高達80多處，無法一一介紹，我就僅挑幾個重要景點詳述之。

#### 第四天(5月9日) 耗資40億人民幣打造的南京佛教文化之地-----牛首山。

「一座牛首山，半部金陵史」，所以南京觀光地的首選，當然是非它莫屬了。

前一晚進入微信小程序的『牛首山商城』公眾號預定門票，很幸運地預約到最早入園時段 8:30~10:00。更高興的是得知〈來寧台胞優惠人群參觀票〉是0元。哇！每人現省¥145（如現

場購票，則為¥160）。我們先搭地鐵，再搭計程車到西門遊客服務中心取得免費入園券後，直接從西門入園。本想搭景區大巴（¥10/人），但風和日麗，涼風徐徐吹來，瞬間覺得走路上山，欣賞沿路風光亦是美事一樁。走了約十多分鐘。就看到一面由無數個大小小金屬材質的『卍』字組成的鏤空牆，其上鑲嵌著『佛頂聖境』四個鎏金大字，此四字乃由星雲大師於2015年10月27日題寫。左邊入口處，擠了許多人在拍照，一問之下才知這裏是『顛倒世界』的打卡地點。我們當然也興奮地加入他們的行列。往上走，來到『無憂廣場』，其上矗立了一個無憂門，是佛頂聖境一個象徵性的入口。門上無憂門內的壁畫是再現悉達多太子（釋迦牟尼成佛前是悉達多太子）出生於無憂樹下的場景。經過此門，大家均祈求自己的人生也都能無憂無慮。搭手扶電梯扶搖直上，出口的右手邊為『佛頂塔』，塔高88米，面積4677平方米，九級四面，是一座唐代風格的建築，也是佛頂聖境的標志性建築之一。第八層安置一口全銅鑄的佛頂金剛鐘，鐘上刻有隆相法師書寫的《金剛經》全文。第九層如來殿供奉了一尊毗盧遮那佛坐佛。登塔除了可以俯瞰牛首山全景，也是從上往下拍攝佛頂宮全貌的絕佳位置了。出口的左手邊便是今天的重頭戲---佛頂宮。一眼萬年，真得被其大氣磅礴的建築體驚豔到，不愧是佛



作者攝於牛首山大、小穹頂（從遠處看，金色的穹頂布滿類似榴蓮刺的結構，故被海內外遊客形象地被稱為\*大榴蓮\*）的水池旁

教藝術的殿堂，來此一遊絕對是一場超夢幻的視覺饗宴。佛頂宮是供奉世界唯一的佛頂骨舍利之所，是佛頂聖境的核心建築景觀，坐落於牛首山西峰，是一座結合古典與現代風格的深坑建築。其外觀造型獨特（從遠處看，金色的穹頂布滿類似榴蓮刺的結構，因此被海內外遊客形象地稱為“大榴蓮”），寓意深

遠，主要由大穹頂、小穹頂和佛頂摩崖三大部分構成。以下是具體介紹：

- 大穹頂：長度為 120 米，形如佛祖袈裟，既與牛首東峰呼應，又覆蓋在地宮小穹頂之上，象徵佛祖無量加持，代表“戒定慧”三學中的“戒”。
- 小穹頂：整體猶如佛祖髮髻，單個為雙手合十造型，寓意千萬信眾對



與大陸南京車友攝於安徽省滁州市陳記草雞湯館前（大陸南京車友，從南京一路陪騎至中山碼頭，坐渡輪橫渡長江至浦口碼頭，再陪騎至安徽滁州），我們午餐回請表達謝意。

佛祖供養，代表“戒定慧”三學中的“慧”。小穹頂基座為蓮花寶座造型，由象徵佛陀無量智慧的 56 座飛天菩提門，以及象徵吉祥如意的 56 根雲門如意柱組成，與小穹頂摩尼寶珠上下結合，形成“蓮花托珍寶”的神聖意象。

- 佛頂摩崖·文殊聖山：因整個摩崖位於佛頂宮大穹頂袈裟護持之下而得名，全體共分上下兩層，上層依照北方石窟之形態，取天然巨石雕鑿十三

座大小石窟，下層以各種淺深浮雕和經文石刻為主，上下兩層合為一只巨型佛手，莊嚴殊勝。

佛頂宮內部空間共九層，地上三層、地下六層，由禪境大觀、舍利大殿和舍利藏宮三大空間構成。以下是詳細介紹：

- 禪境大觀：南北長 112 米，東西寬 62 米，建築總高為 46.5 米，內部淨高約 38 米，空間面積超過 6000m<sup>2</sup>，呈橢圓形。其核心是禪文化，由佛出生的禪

境花園、成道的禪境花園和中間的蓮花劇場組成，中心有一尊全銅鑄造的釋迦牟尼卧像，全長 7.5 米，表面仿漢白玉材質，可 360 度旋轉，與穹頂投影結合，展現佛祖一生的故事。沿着佛陀修行的足迹，讓人們感悟由釋迦牟尼人成佛的奇迹。

- 舍利大廳：涵括了地宮第 1、2、3 層，內外又可分為千佛殿與萬佛廊。千佛殿以紅色、黃色和暗金色為主色調，空間呈穹窿狀，平面為橢圓形，依照華藏世界的五方五佛來布局，以代表金剛界大日如來的舍利聖塔為中心，加之聖塔上的四波蘿蜜菩薩、對稱於環廊四周的四方佛、慧門十六尊菩薩、四攝菩薩和八內外供養菩薩立體呈現了佛教密宗金剛界曼荼羅第四供養會的神聖場景。千佛殿中心最惹人注目的是供奉佛祖頂骨舍利聖塔。塔高 21.8 米，造型基於大報恩寺鎏金七寶阿育王塔造型，取象于敦煌莫高窟中的倒立須彌山形中心柱，象徵了清淨莊嚴的華藏世界。萬佛廊由地下三、四、五層構成，地下第三層重點表現中國佛教文化，有兩條經文偈語走廊和十六幅絹裱工筆畫；地下第四層展現印度佛教文化，設有二十諸天及七面表現印度佛教教義故事漆；地下第五層主題為佛陀本生與舍利文化，包括多媒體視頻、十幅賢劫十六尊瓷板畫、八大靈塔和相關實物展陳。
- 舍利藏宮：位於地下 44 米處，由三廳

一廊、藏宮大殿、參拜環廊三部分組成，是佛頂骨舍利長期供奉之所。藏宮以暗色調為主，營造莊重、神秘的氛圍，長廊長 66 米，根據六波羅密的供養內涵布局。

瞻禮舍利絕對是重中之重的活動，但並非隨時均可為之，因為牛首山佛頂宮舍利藏宮對外公開瞻禮全年僅 21 天。然而今年（2025）5 月是金陵禮佛文化月，期間，佛頂骨舍利對外公開瞻禮一整月（不含除五一外的其他公開瞻禮節假日）。所以我們超幸運地第一次參拜就得以瞻禮，真是太幸福美滿了。

畢竟是豪砸 40 億人民幣的建築，每一處均精美絕倫，讓人讚嘆不已。我倆從早上 9 點入園，下午將近 5 點才依依不捨地出園。我們依照小紅書建議的拍照機位，留下了一幀幀美麗的回憶及倩影。

- 佛頂宮後方水池：低角度拍攝，利用水面倒影讓人與佛頂宮、佛頂塔同框，可呈現出對稱美感。
- 佛頂宮入口“佛頂聖境”旁：借助反光屋頂構圖，低角度拍攝，能夠凸顯建築的恢弘氣勢。
- 佛頂宮拱門處：以拱門為框，搭配地面反光，拍攝人與佛頂塔的框式畫面，層次感十足。
- 佛頂宮左側水池邊：人物坐在水邊，利用水面倒影打造對稱構圖，氛圍感拉滿。
- 佛頂宮走廊：走廊與門框自帶幾何感和

空間縱深感，有光影時拍攝效果更佳，還可利用拱形門拍佛頂塔的框景。

- 佛頂宮一層旋轉卧佛：可單獨拍攝卧佛的莊嚴，也能找角度拍人與卧佛的同框畫面，還可爬到二樓俯拍卧佛。
- 佛頂宮地宮四層：有爆火的“推門機位”，二樓平台能拍攝與舍利大塔的同框照片，出片率高。

### 第十八天(5月23日) 鞏義石窟

此次旅遊共參觀了兩個石窟---龍門石窟&鞏義石窟，兩者均位於河南。但前者名氣大，遊客多，規模宏大，造像氣勢磅礴，以盧舍那大佛為代表，體現出莊嚴肅穆的氛圍；後者名氣較小、遊客少、規模較小、地處較偏遠（鄭州市鞏義市），但藝術精湛。大家前往拜訪的機會不多，故我特意把它選出並介紹之。

### 鞏義石窟因為以下特色而聞名於全世界：

- 國內唯一存世的《帝后禮佛圖》：鞏義石窟寺現存帝后禮佛圖 18 幅，除 3 幅被破壞外，其餘 15 幅保存完好。帝后禮佛圖最早發現於洛陽龍門石窟賓陽中洞，但 1935 年被盜往國外，此後鞏義石窟的帝后禮佛圖就成了全國僅存的原版。這些禮佛圖分三層六組，展現了北魏皇室前往禮佛的宏大場面，構圖完美、人物神態各異，且部分仍保留著 1500 多年前的彩繪顏色，是北魏石刻藝術的代表作。

- 精美的飛天造型：石窟內有眾多飛天造型，被譽為“中國乃至世界最美飛天之一”。如第三窟中心柱上的飛天，薄紗透體的衣飾與長帔帛隨風向後飄揚，一手托蓮蕾，一手持長柄蓮花，雲紋、飄帶生動自然、輕盈靈秀，其中最東邊的飛天造像還成為了《中國美術大全》的封面。
- 豐富的歷史文化內涵：鞏義石窟是北魏皇室開鑿的大型石窟之一，東魏、西魏、北齊、隋、唐、宋歷代相繼在此鑿龕造像，唐太宗李世民及北宋皇室也曾在此舉行佛事活動。歷經 1500 多年風雨，現存洞窟 5 個、千佛龕 1 個、摩崖大像 3 尊、佛像 7743 尊、造像題記及其它碑刻 186 篇，是研究佛教文化和歷史變遷的重要實物資料。
- 獨特的藝術風格：鞏義石窟的造像風格既保留著北魏濃重的藝術特點，如深目高鼻、秀骨清相的部分造像，又有明顯的漢化特徵，佛像面部飽滿、方圓，神態文雅恬靜，微笑和善，衣紋簡練，呈現出由北魏向唐代演變、繼承和發展的過渡時期特徵，在雕刻藝術史上占有重要地位。

### 第廿三天(5月28日) 華山一日遊

我們是由大陸東邊往西邊走，進入陝西的第一個景點就是中華五嶽之西嶽，以『奇險天下第一山』聞名於天下的『華山』。華山上的土壤很少，整座山嶽就是一塊碩大的花崗

岩。那些從石縫中頑強地鑽出並抽高長大的松樹、灌木及各種植栽，讓我們不得不感慨生命力是如此地堅韌、頑強，大自然的力量是如此地偉大。

“華山本無路”一句，道盡了華山的奇險與人類征服自然的智慧，既貼貼合其地理特質，也暗含著對華山人文歷史的凝練。

登山有許多路線，經過努力研究，我們選定一條相對輕鬆的路線從遊客中心乘西線進山車，坐西峰索道上山，依次遊覽西峰、南峰、東峰、中峰、北峰然後從北峰坐索道下山，乘北線進山車返回遊客中心。此路線幾乎是一路下山，比較省體力。5/28日8點半我們就已入園了。沒想到爬了無數個階梯，離搭西峰索道的地方，還很遙遠，難怪半途中又應運產生了『滑道』這種省力的交通工具。

- 西峰：又稱蓮花峰，海拔 2082.6 米，為一塊完整巨石，魂然天成。峰上有翠雲宮、蓮花洞、巨靈足、斧劈石、舍身崖等景點，《寶蓮燈》沉香劈山救母的故事就發生在這裡，峰上的楊公塔為楊虎城將軍所建並有親筆提詞。
- 小蒼龍嶺：西峰南崖有山脊與南峰相連，脊長 300 余米，石色蒼黛，形態好像一條屈縮的巨龍，人稱為屈嶺，也稱小蒼龍嶺，是“西峰險景的點睛之筆”，它讓登西峰的遊客不必繞行遠路，便能親身體驗“走龍脊、臨深

淵”的刺激，也讓西峰與南峰的連接不再是“平緩過渡”，而是多了一段“驚心動魄的對話”，更顯華山“步步是險、步步是景”的獨特魅力。

- 南峰：又稱落燕峰，是華山最高峰，也是五嶽最高峰。海拔 2160.5 米，古人尊稱它為“華山元首”。登上南峰絕頂，頓感天近咫尺，星斗可摘。舉目環視，但見群山起伏，蒼蒼莽莽，黃河渭水如絲如縷，漠漠平原如帛如綿，盡收眼底，盡顯華山高峻雄偉的博大氣勢。
- 東峰：又稱朝陽峰，海拔 2096.2 米，山勢陡峭，部分山體如刀削般直立，古時道路艱險，山岡如削出的一面坡，高數十丈，僅有幾個足窩，無樹枝藤蔓可攀，需脚手並用才能登頂。如今雖已開辟拓寬登峰台階路，但仍有不少路段驚險刺激，如著名的鷓子翻身，其路鑿于倒坎懸崖上，遊人需面壁挽索，如鷹鷂般左右翻轉身體才能通過。
- 中峰：又名玉女峰，海拔 2037.8 米，居東、西、南三峰中央，是依附在東峰西側的一座小峰，古時曾被視為東峰的一部分，如今是華山主峰之一。它猶如華山的心臟，是通往東西南北四峰的咽喉要道，起著連接各峰的關鍵作用。
- 北峰：海拔 1614.9 米，雖為華山五大峰中最低的一峰，但山勢相當險峻，



華山中峰



華山南峰



華山東峰絕頂



華山北峰頂



華山西峰



作者與室友小倩攝於山西運城市的解州關帝廟前

四面懸絕，上冠景雲，下通地脉，僅有一條山嶺通向南面，有若雲台，因此又名雲台峰，真可謂“巍然獨秀”

其實沒有想到我們能在一天內攻克五個峰，大家只是順著指標一路往前行，等從險峻的東峰下來時，雖已疲憊不堪且兩腳已不太聽從大腦的指揮，但突然意識到只要再走兩個峰 ---中峰及北峰就可『完封』，所以大家不管再累，拖者走也定要使命必達。又必竟年齡大了，像千尺幢、百尺峽、老君犁溝、擦耳崖、蒼龍嶺、鷓子翻身、長空棧道這種險境大家一個都沒敢去嘗試。完好無損地走下山來，就是最大的幸福。

**第廿五天(5月30日) 華清池、長恨歌舞劇表演**

**第廿六天(5月31日) 兵馬俑、麗山園銅馬車**

既然我們要去參觀華清池及兵馬俑，我們決定直接入住這兩個著名觀光地的所在地---臨潼。事後證明這真是個非常正確的決定。有兩大好處。第一、看晚上才開演的越夜越美麗的大型實景歷史舞劇“長恨歌”，散場後，所有公共交通工具均已打烊，我們直接步行10多分鐘就能返回近在咫尺的下榻旅館。第二、第二天一早我們得以悠閒地趕在8點半前進入秦始皇兵馬俑博物館，此時大批觀光客尚未湧入，看到“四周參觀走道”空蕩蕩的第一坑洞（規模壯觀、最大的兵馬俑陪葬坑）時，幸福感油然而生。

這次三個坑洞來來回回反覆看，看得太過癮了。上次參加攜程旅行社的華清池+兵馬俑一日遊。上午參觀華清池，中午吃完餐後還被硬推銷看了一齣歷史戲---復活的軍團，看完後才去看兵馬俑。下午去正是人潮洶湧的時候，被群眾推著不斷往前走，看得相當粗糙，一點都不盡興。此次我們悠哉地看完兵馬俑後，還有餘力去參觀世界上最貴的兩輛車---秦始皇陵銅車馬（一號車、二號車）。我們先搭乘免費接駁車到不遠處的麗山園（秦始皇帝陵遺址公園）門口下車，再坐¥15電瓶車入秦始皇帝陵銅馬車博物館參觀。兩乘銅車馬是秦始皇的陪葬品，按秦始皇御用車隊中屬車二分之一的比例縮小制成，車、馬、人、鞍具、裝飾等全部用青銅和銀鑄造。它們單轆、雙輪、四馬系駕，中間兩匹馬為服馬，旁邊兩匹為驂馬，車上還裝有防止驂馬內靠及外逸的脅驅和韁繩等裝置，結構複雜，工藝精湛。

上次來西安無緣看《西安演出必看排行榜Top one長恨歌》的表演，這次我們特意安排直接住在華清宮附近的旅館，當然一定要努力完成這個未竟的心願。一入住就立馬請旅館服務人員幫我們敲當晚演出場次的票，但因為車友尚未到達旅館，無法給出正確參加人數，一直拖到下午兩點多才給了確認的答案，心想隨便訂到哪一場次（共三個場次），有票就可以了。結果沒想到不

但訂到中段時間票（第二場次，演出時間：21時35分），我們四個人還陰錯陽差居然搶到了最好的位置中區第一排55座（單）/57/59/61，票價為¥409，原因是當天下雨，有一個旅遊團體臨時全體取消訂位。實在是太酷了，演出地點為露天華清宮景區內的九龍湖區域，居然不論是刮風還是下暴雨它照常準時演出。下午去華清宮參觀時，順便在售票處換了實體票，所以晚上只須提前半個小時到現場即可。進了華清宮等待分區入場時，還是逃不過被雨淋的命運，趕緊穿上現場發的雨衣擋雨。入場後方知中區前四排均無人只安插了我們四人，我們幾乎可以為所欲為的換位置。當然我們毫不客氣就換到中區第一排第2、第3個位置了。哇，離舞台超近、近到都能清楚看到舞者穿著雨鞋在跳舞了。第一次坐在雨中看表演，超奇特的經驗，真令人永生難忘。

長恨歌舞劇以白居易的敘事長詩《長恨歌》為藍本，在故事的發生地華清池，真實再現了大唐盛世的恢弘氣象和唐明皇與楊貴妃千古絕唱的淒美愛情傳奇。楊貴妃翩翩凌空而下，開啟了舞劇序幕的篇章，以驪山為背景，湖面為舞台，結合水幕、火海、LED軟屏等科技特效與星空燈光，再配上偶而低音嘹亮，偶而蕩氣迴腸《長恨歌》詩句的旁白，通過十幕實景舞劇，循序漸進地、層次豐富地、完美地鋪陳著整個愛情故

事。它也可以說是個“以詩為骨、以歌舞為翼、以情感為魂”一齣好的舞台作品。難怪被稱作是一場聽覺和視覺的盛宴。

有了此次在大陸遊玩33天的經驗，我有信心可以大膽地到大陸各地自由旅行了。大陸是實名制的國度，基本上一機在手，便可四處走透透。手機上必須下載的App如下：

**行動支付工具：微信（WeChat）、支付寶。**

兩者均為中國大陸流行的行動支付工具，它允許用戶通過綁定銀行卡或信用卡，進行線上和線下消費，掃描商家的二維碼付款，或讓商家掃描用戶的二維碼付款。買賣雙方均可透過行動支付工具收、付款。當然許多遊客如不綁信用卡或當地銀行卡，變通的辦法是情商有使用微信/支付寶的友人轉入人民幣幫忙充值餘額。所有的收款及付款均可透過此支付，傳統市場、路邊的小攤、甚至於給乞丐的善款都可掃碼。在大陸如果沒有一支手機在手，出行肯定處處不方便！

在各個省份搭公交車、坐地鐵，大部分均用支付寶支付。坐車前需先在支付寶中的『出行』下載當地的公交車及地鐵的〈乘車碼〉，換句話說如在南京，則要下載南京的；如在西安則要下載西安的；支付寶〉出行〉公交車乘車碼或地鐵乘車碼。

預約各個博物館、觀光地則可在微信>發現>搜一搜>相對應的公眾號中預約。

坐計程車我們則是用微信小程序下的『花小豬』來叫車。

微信>發現>小程序>花小豬

相較於台灣的計程車費，大陸的簡直可說太便宜了。例如我們從廈門市政務服務中心坐網約車到集美學村民宿車程20多分鐘居然只花了¥15.3，不到台幣一百元。

**預定火車、高鐵、動車車票：『鐵路12306』。**

如要預定上述車票，則需下載這個App，免收手續費。此次買從廈門到南京的高鐵票，我們透過Trip.com這個App去訂，付了將近一成的手續費，超級划不來。

**導航：『高德地圖』**

無論是走路、騎單車、或開汽車的必備神器『高德地圖』，超級好用，指示清晰、明瞭、確實，紅綠燈倒計時幾乎與實際的紅綠燈同步，更神奇的是有時較偏僻路上的紅綠燈沒有倒計時，高德地圖上居然也有。Google Map 說實在比它遜色許多。

**旅遊：小紅書、豆包**

去大陸任何一個城市，只要進『小紅書』搜尋，那個城市的所有景點、旅遊攻略、均教的一清二楚。有的甚至教你站哪一個點、如何擺pose、穿何種衣

服、如何攝影，各種花招應有盡有，真是個懶人的百寶書啊！

我室友的姪女到任一風景區，直接進『豆包』問景區的歷史沿革，然後一邊走一邊聽，我都要懷疑以後『導覽員』是否要失業了！

**租車：『一嗨租車』（ehi）**

聽從車友的意見，選擇『一嗨租車』（ehi）。全國直營，免異地還車費，正好符合我們這次旅遊的訴求。此次租期總計17天21小時（2025-5-13 18：36：30～2025-5-31 16：32：31），費用明細如下：

車輛租賃費及門店服務費：¥1079

基本保障服務費（含小傷免賠）：  
¥50x18=¥900

車輛整備費：¥25

異地還車費：¥2853

〔優惠〕新用戶100圓專享券 -¥61

〔優惠〕異地還車費現時優惠-¥2853

附加費用：

油費：¥68.1

加油服務費：¥75

ETC費用：¥303.93

訂單總金額：¥2390.03

還車時未能即時去加油，導致還要額外付油費及加油服務費，大家千萬要引以為戒。總跑里程數：一千八百多公里，大家平均分擔，真的不貴，太划算了。知道大陸非常多人開電動車，唯恐會租電動車，保險起見於旅遊出發前，

跟朋友借了一輛BMW電動車試駕，出乎意料外，非常好開。朋友語重心長地告誡我，大陸油錢及ETC費用很貴，且到處都是天眼，千萬要小心駕駛，不要拿一堆罰單回來就得不償失了。還好最後只收到一張罰單，違章內容為不按導向車道行駛。罰款金額為¥100不扣點數，車行代為處理費用為¥150。為省錢，嘗試下載『交管12123』這個App去繳罰款。結果因為沒有大陸身分證而告失敗，最後只好花¥250消災。還車時，劉理事順帶問闖紅燈罰款多少錢？答案是¥200且要扣點。

### 美食：大眾點評、美團

可看到每家餐廳的評價，決定用餐地點。也可點外賣。但比台灣外賣平台還多了一個功能搶購。我們在南京老鼓樓湯包（太平門店）搶購，只花了¥0.1買到了甜品4選1，最終我們選了赤豆酒釀元宵。

### 住宿：華住會

從5/12日起與單車友們會合後，我們的住宿問題，就交由西安徐大哥全權處理了。他兒子乃是〈華住會鉑金卡會員〉，幫我們訂房住宿費打85折，還附贈兩客早餐。旅館費大部分為¥140左右，貴的¥160-180，碰到端午年假則為¥236-250。後期他還轉贈送兩張〈華住會金卡〉給我及小倩。還有值得一提的是旅館均備有洗、脫、烘洗衣機，隨洗隨乾，超級方便。下次再來大陸旅遊，真的可

以不用再帶太多的衣物了。

大陸對台胞算是蠻優惠的。如前述，牛首山網路預訂門票時意外得知有台胞優惠人群參觀票是0元。參觀夫子廟時，購票看板上寫著60周歲（含60周歲）至70周歲（不含70周歲）老年人進入景區實行半票，本欲購票進場，但卻從購票人員口中得知所有台胞免費入場。參觀南北貢院（南京中國科舉博物館）時則被告知『首發』台胞證免費。這些資訊都沒寫在購票看板上，所以為了省荷包，『至購票櫃台問清楚台胞是否有減免』這個動作是非常必要的。我們這次旅遊參觀了80多個觀光地，大部分景點的敬老票為滿65歲，只有極少部分需滿70歲，少部分為60歲。我的妖嬌、年輕、美麗的室友單單買門票（不包含¥409長恨歌舞劇門票），就花了台幣七千多元，她只能不斷含淚對我們說〈我年輕，我驕傲〉。

這次旅遊之所以那麼成功，首先要感謝劉耀華理事，因為沿路照顧我們的車友都是他以往結識的。他在前面結了善緣，我們在後面享受了成果。第二要感謝的人是西安的徐大哥，他幫我們安排一切，如路線規劃、旅館安排、部分行程單車託運等等，一路細心的照顧我們，我開車時負責幫我看地圖，及時給予適當的建議，他就是我們的定海神針。希望不久的將來我們亦能好好地回饋他們。



## 西藏 - 天路（青藏鐵路）之旅

◎ 胡大中

西藏 — 在旅遊者眼睛裡是令人嚮往的神祕之地

- 在探險家心目中是夢寐以求的探險樂園
- 在佛教徒心靈上是令人神往的佛界淨土
- 在登山者腳底下是充滿誘惑的最後堡壘
- 在攝影家鏡頭中是天堂一樣的美麗仙境

— 總之，西藏這塊地球表面最高的雪域，在人類心目中，一直是世界上最富浪漫和神祕色彩的土地。西藏的魅力有很大一部分不是靠雙腳來完成的，而是靠心靈體悟的。

當朋友邀約114年6月9日至21日共13天西藏之旅，首先面臨既滿65歲以上遊客需醫院開立健康證明-無心臟病史、高血壓等，才能進入西藏，本團20人含導遊一半超過60

歲，千歲團仍成行。再過來就是行程安排，為考慮此行位在海拔3、4千公尺易得高原反應（高山症），故從廣東轉機到西藏林芝再搭車到波蜜縣（海拔2700），讓身體先適應一下，避免直飛拉薩（海拔3600）受不了。但行程中還是有兩位成員急診進醫院吸高壓氧氣，還好並無大礙。目前西藏拉薩、日喀則大飯店房間及青藏鐵路火車有供應氧氣，遊覽車上也有準備小罐氧氣瓶，對遊客提供安全保障。

### 西藏之旅行程亮點：

#### 一、參拜藏傳佛教三大佛寺：

##### 1、布達拉宮（世界文化遺產）

世界上海拔最高最雄偉的宮殿，屹立在西藏首府拉薩市區西北的紅山上，是一座規模宏大的宮堡式建築群。最初是松贊干布為迎娶文成公主而興建的，17世紀重建後，布達拉宮成為歷代達賴喇嘛的冬宮居所，也是西藏政教合一的統治中心。整座宮殿具有鮮明的藏式風格，依山而建，氣勢雄偉。布達拉宮中還收藏了無數的珍寶，堪稱是一座藝術的殿堂。



## 2、大昭寺（最神聖的寺廟、釋迦牟尼12歲等身金身）

藏民族虔誠叩拜的終點，位於拉薩老城區中心，是一座藏傳佛教寺院，距今已有1350年的歷史，大昭寺在藏傳佛教中擁有至高無上的地位。鍍金銅瓦頂，輝煌壯觀，2000年11月大昭寺列為世界文化遺產，去拉薩而沒有到大昭寺就等於沒去過拉薩。八廓街是通常所說的『八角街』，過去只是單一地圍繞著大昭寺的轉經道，藏族人把它稱為『聖路』。如今的八廓街既是轉經道，又是一條充滿民族特色的購物長廊。



## 3、札什倫布寺（後藏最大寺院）

札什倫布寺藏語意為「吉祥須彌山寺」，是後藏最大的一座格魯派寺廟，亦是班禪大師的靈魂安息地黃教六大寺之一。札什倫布寺位於後藏首府日喀則城西的尼瑪山麓，全寺有牆垣圍繞，周長達3000多公尺，由佛殿、經堂、祀殿等組成的主建築群，聳樓疊閣，朱壁金頂；寺內建築高低錯落，排列有序，宛如一座佈局嚴整的城池，也是歷代班禪的駐錫地；黃教掌握西藏政權後，它的歷史地位僅次於布達拉宮。寺內有九世班禪曲吉尼瑪於1904年主持修建的世界最大銅佛—強巴佛。由一世達賴根敦珠巴創建於1468年，至今已有500多年歷史的曬佛台。



## 二、造訪世界美麗的高原湖泊

### 1、羊卓雍措-西藏三大聖湖之一

海拔4441公尺，藏語意為《上面牧區的碧玉湖》，面積614平方公里，湖水如羊脂般清澈，湛藍的湖水與遠方的雪山連為一體。是西藏最大的淡水湖。湖濱水草豐茂，是西藏著名的牧場之一。也是西藏最大的水鳥棲息地，每到夏季，無數天鵝、棕頭鷗等水鳥常在湖面嬉戲；湖水碧藍清澈，湖光山色，景色如畫，人們形容她《天上的仙境，人間的羊卓》。



## 2、納木措－西藏第一聖湖

海拔4718公尺，納木措的藏語意為天湖，位於拉薩和當雄之間，是世界上海拔最高的大湖，面積1961平方公里，同時也是中國境內第二大內陸鹹水湖，湖濱平原是天然的牧場，成群的野鴨飛來棲息，繁殖後代，湖泊周圍常有野牛、野驢、岩羊等野生動物棲居，湖中盛產高原的細鱗魚和無鱗魚類，湖區還出產蟲草、貝母、雪蓮等名貴藥材。在前往納木措會經過海拔5190公尺的那根拉山口，為此生來到最高海拔的地方。納木措的湖水是靠念青唐古喇山的冰雪融化後注入的，沿湖有許多大小溪流匯集，湖水清澈透明，湖面呈天藍色，水天相融，渾然一體，閒遊湖畔，讓人有身臨仙境之感。湛藍絕倫的天唱，納木措觀賞巍峨壯麗，白雪皚皚的的喜馬拉雅山脈高原雪域風光，以及雅魯藏布江草地峽谷，後藏大漠風光。



## 3、巴松措

位於林芝地區的高峽深谷裡，巴松措最引人注目的是湖心的一座小島，名為紮西島。由兩條寬約2米的浮橋把島與岸相連，紮西島猶如一顆寶石般鑲嵌在巴松措湖中，島嶼上建有一座寺廟，名喚措宗貢巴寺（藏語意為“湖中城堡”），為紅教（藏傳佛教寧瑪派）的聖地，寺廟中供奉的是甯瑪派創始人蓮花生大士。



4、然烏湖-是雅魯藏布江支流帕隆藏布江主要源頭。然烏湖水清澈碧綠，猶如一塊巨大的翡翠鑲嵌在藍天白雲與山脈之間。湖畔山嶽的五彩斑斕與水中的倒影交相生輝。湖邊是一大片碧草如茵的草甸，和著碧綠的湖水、白雪皚皚的雪峰，景色如詩如畫。



- 5、雅尼國家濕地公園-是尼洋河與雅魯藏布江交匯處，可以近距離觀賞兩江匯流處一清一濁一急一緩的江河匯流奇觀，也可以領略兩岸風光，南岸是喜馬拉雅山脈，北岸是苯日神山。

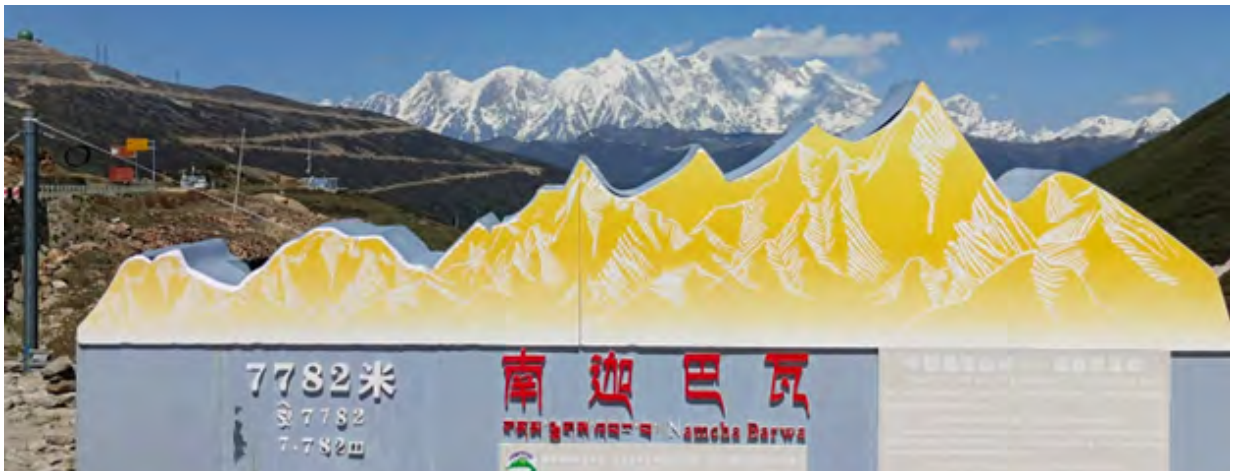


### 三、位處亞熱帶的台灣看不到的高原雪峰冰川

第二天飛機從廣州起飛，當飛越青康藏高原，俯視眼前一片雪峰冰川（可能是世界第三大冰川的來古冰川群），非常壯觀震撼，真的是難得的人生體驗，趁年輕身體好值得一遊。

#### 1、遠眺南迦巴瓦峰

南迦巴瓦山海拔7782公尺，被〔中國國家地理雜誌〕評選為「中國最美的十大名山」之首。南迦巴瓦藏語意為“直刺天空的長矛”，峰體終年積雪，雲霧繚繞，難得天晴看到山峰全景



## 2、米堆冰川

米堆冰川主峰海拔6800公尺，末端一直延伸到山腳下的米堆村。壯美的雪山冰川和如詩如畫的田園風光和諧並存，構成了一幅特有的風景線。該冰川末端海拔僅2400米，是世界上海拔最低的高山冰川。



## 3、卡諾拉冰川

卡諾拉冰川是西藏三大大陸冰川之一，可以相對近距離地體驗到冰川的壯麗，卡若拉冰川觀賞處海拔5020公尺，已接近珠峰大本營的海拔高度5200，但此處位於公路旁是一個短暫停留的景區，只要沿公路下了山口，海拔就會降低很多，故不會出現嚴重的高原反應。卡若拉冰川在陽光照射下反射出耀眼的白光，宛如一條卡達（藏族祈福白絲巾）懸掛山壁，並與下方黑色岩石層形成鮮明對比，美的讓人窒息。



#### 四、觀賞《文成公主》大型實景劇

全劇以壯麗的場面、恢宏的氣勢、跌宕的情節，以美妙的音樂、動人的故事、婉曲的情感扣人心弦。作品深入漢藏歷史文化、民族風俗，以人工舞臺結合自然山川，以高科技手段呈現非物質文化遺產，把戲劇、音樂、舞蹈和現代舞美融為一爐，成為西藏旅遊富有代表性的演出，根據劇情變化的雪山、叢林等光效等。講述大唐文成公主與松贊干布和親的故事。把時光推回到1300多年前，再現了文成公主歷經艱險的漫漫征途和曲折起伏的心路歷程，演繹出大唐盛世的愛情傳奇，傳唱了漢藏和美的動人史詩，帶給現場觀眾震撼的觀演效果。



## 五、體驗青藏鐵路的七大世界之最

- (1) 世界上海拔最高線路最長的高原鐵路。
- (2) 世界上穿越凍土里程最長的高原鐵路。
- (3) 海拔 5072 公尺的唐古拉山車站是世界海拔最高的鐵路車站。
- (4) 海拔 4905 公尺的風火山隧道是世界海拔最高的凍土隧道。
- (5) 全長 1686 公尺的昆侖山隧道是世界最長的高原凍土隧道。
- (6) 海拔 4704 公尺的安多鋪架基地是世界海拔最高的鋪架鐵路。
- (7) 全長 11.7 公里的清水河特大橋是世界上最長的高原凍土鐵路橋。

本團行程是搭乘從拉薩開往西寧的青藏鐵路綠皮列車（四人一室軟臥），設有高壓加氧裝置臥車、觀光車和餐車。

搭乘青藏鐵路列車可讓你在火車上沿途看到遼闊的高原、茫茫的雪山、荒蕪的草原、湛藍的湖泊，一幅幅美景盡收眼底。青藏鐵路北起青海省西寧至格爾木，經可可西里無人區，這裏有機會可以近距離的看到保護級動物-藏羚羊、野犛牛、藏野驢等。穿過可可西里就是長江源頭-沱沱河，再爬升到5072公尺世界海拔最高的火車站-唐古拉山站，最後經措那湖至西藏自治區首府拉薩市，全長 1142 公里。





作者：李穗倫



維多利亞號遊輪

# 長江三峽的大壩

◎ 李穗倫 國防醫學院醫科64期畢業  
中華民國內科及腎臟專科醫師

在古時候重慶要到湖北宜昌沒有正式的陸路，大都是依靠長江水路，長江三峽段下行湍急，素有長江天險之稱，唐代詩人李白的詩《早發白帝城》「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」江陵就是荊州。但同時，船隻向上游航行的

難度也非常大，並且宜昌至重慶之間僅可通行三千噸級的船舶，所以三峽的水運一直以單向為主。到三峽工程建成後，該段長江將成為湖泊，水勢平緩。枯水季節，5000噸級船舶、萬噸級船隊，可從上海直達重慶港。而在豐水季節，萬噸級郵輪可在武漢、重慶兩地航行。



供觀光客登高，遠眺長江三峽大壩規模之瞭望台

而且通過水庫的放水，還可改善長江中下游地區在枯水季節的航運條件。

告別了陸地上的宜昌，傍晚把我們送上遊輪準備長江之旅，這是美商維多利亞號，又長又大美維凱悅號於2020年首航，船達17000噸，載客人數690人，它是長江上第一艘也是首艘採用直流組網電力推系統的遊船。它由中國船舶工業公

司與九家研究和設計公司合作設計和建造。航行的時候，寂靜無聲。

我孤陋寡聞，很少看過大船隻，頂多看過我們海軍的中字號運輸艦，太武輪、武夷艦、磐石艦，當時台灣的旅遊公司選擇這一艘外商所經營的船隻，價位比較高而且比較高檔，專供外國人跟海外僑胞所安排，事實上並非如此，上

了船之後當然有一些是外國人，但是中國大媽、中國大叔，照樣坐得滿滿了，這樣的水準就不要想太過於滿意，尤其是吃自助餐中餐、晚餐，中國大媽給人的印象都是不排隊搶東西吃，於是船上的經理，就鼓勵我們升等到六樓VIP餐廳用餐，但是要加錢全團的人都升等，我們哪有不參加的份。

船隻所停泊的港口卻不是我們所認知的宜昌，而是屈原的故鄉秭歸港是位於秭歸縣茅坪鎮，靠近三峽大壩的秭歸遊輪母港。該港口由三峽旅遊集團投資建設，於2023年9月26日正式開港。

秭歸遊輪母港的主要功能包括：大型豪華遊輪靠泊、遊客便捷集散換乘、現代文旅商業開發、地方特色商品展示、在港岸電供應及物資配送。

- 規模：總建築面積6300餘平方米，可同時停靠6艘遊輪。

而且船已經停靠在長江三峽大壩之上游，那就直接開船走上水，直達重慶不就好了嗎，但是就看不到三峽大壩偉大的工程，還有他的船舶登船梯，第2天船不開。遊客下船轉乘旅遊巴士駛往下游是到了三峽大壩的觀賞區。

在過去我所知道的水壩不外乎拱壩（胡佛大壩，石門水庫）。土石壩（曾文水庫）。而三峽大壩是一個巨大的混凝土重力壩，其長度為2335米，高度為185米，正常蓄水位為175米。等於是在西陵峽下方築成的一個水泥壩。

三峽大壩的詳細數據如下：

- 壩長：2335米（2309.47米為壩軸線長）
- 壩頂高程：185米
- 最大壩高：181米
- 正常蓄水位：175米
- 總庫容：393億立方米
- 防洪庫容：221.5億立方米
- 總裝機容量：2250萬千瓦
- 年發電量：超1000億千瓦時

其中金屬結構安裝占25.65萬噸，鋼筋製作安裝46.30萬噸。水庫全長600餘公里，壩軸線全長2309.47公尺，水面平均寬度1.1公里，總面積1084平方公里，總庫容393億立方公尺，其中調洪庫容約221.5億立方公尺，調節能力為季調節型。

當地導遊的解說員吹噓三峽大壩各種選項都是世界第一。中國的三峽工程是指長江三峽水利樞紐工程，是世界最大的水電站。三峽工程的排名，依據不同的標準可能有所不同。以下是可能的解釋：

- 全球最大的水電站。
- 中國最大的水利工程。
- 全球裝機容量排名。

根據2020年的數據，全球排名前十的水電站中，中國有4座，三峽水電站排名第1，裝機容量為2250萬千瓦，當代中國說。總之，三峽工程以其巨大的裝機容量和年發電量，在世界水電站中排名第一。

全世界最大的10個超級水壩！中國三峽排名第幾？很抱歉，排不到前10名。



長江三峽大壩

第一名面積243000000平方米，比三峽大壩更大5倍……（印度-塔貝拉大壩）

以前三峽旅遊都是宜昌到重慶現在都已經改為秭歸與重慶。

如果觀光客不去看三峽大壩或是登船梯，那將損失了許多觀光財，所以大壩參觀完了，又上了遊覽巴士再往下游陸路行駛，來到了不知名的港口，排隊登船上了長江九號客輪，往上游航行，為了就是要體驗（升船機），那時候已經是傍晚了，眼看就已經要到達了目的地，船突然間停下來了。原來是前一艘的客輪先到了。供給他們在使用，往上浮要40分鐘，下來又要40分鐘，我們就在船艙內枯等了將近一個多小時，輪到

了我們上船舶升降梯已經是天色黑暗什麼壯觀的景象通通看不到船舶升降梯，又稱升船機，是一種用於讓船舶穿越水利工程（如水壩）中不同水位差的機械設備。它類似於電梯，但專為船舶設計，可以將船舶垂直或傾斜地升降。長江三峽的船舶升降梯，即三峽升船機，是世界上規模最大、技術含量最高的垂直升船機，旨在解決三峽大壩水位落差大的問題，讓船舶能快速通過大壩。三峽升船機最大提升高度113米，相當於40層樓的高度，可提升3000噸級船舶。它的作用是為船舶提供一個“快速通道”，讓船舶像乘坐電梯一樣，輕鬆穿越三峽大壩。

圖中左側為三峽升船機，右側為雙線五級船閘，二者共同構成三峽大壩「大船爬樓梯、小船搭電梯」的獨特景觀。（網上圖片）

大船爬樓梯，小船坐電梯三峽兩建設均為世界之最。三峽大壩阻斷了長江船運通道。為解決船隻通行問題，設計有兩種方式，即「大船爬樓梯，小船坐電梯」。「樓梯」是已經通航的雙線五級永久船閘，「電梯」則是升船機。兩項建設都是世界之最。

「小船坐電梯」就是將噸位較小的船隻透過升船機往上或往下「抬」，然後「放」到與上游或下游齊平的水面上，解決船隻在過三峽大壩時江水高低

落差的問題。至於「船爬樓梯」，以船舶從下游過壩往上行為例，船先駛進閘室，然後關門，江水注入閘室內將船隻往上抬，待抬升到與第二閘室水位相同時，打開第二號閘室閘門，船隻駛進第二閘室，江水再注入第二閘室，將船抬升到與第三閘室水位齊平，船駛入第三閘室，如此一層一層「往上爬」。「船下樓梯」時則順序相反。無論是「船爬樓梯」或「船搭電梯」，三峽大壩的這兩項工程都是全球最大。雙線五級船閘全長1607公尺，由低至高依次為1-5閘室，每個閘室長280公尺、寬34公尺，可通過萬噸級船隻。「船爬樓梯」約需3-4小時。「船搭電梯」則只需要40分鐘。



三峽大壩獨特景觀鳥瞰圖

# AI機器人賦能居家照顧

## 發展、趨勢與多元應對

◎ AI撰著



AI居家照顧機器人已從概念落地走向實現

隨著人口老齡化加劇、家庭結構小型化凸顯，傳統居家照顧模式面臨人力短缺、服務不均等困境，AI機器人憑藉智慧化、全天候、低成本的優勢，逐

步滲透居家照顧全場景，成為破解民生難題、完善養老與居家服務體系的重要支撐。依託政策引導與技術反覆運算，AI居家照顧機器人已從概念落地走向規

模化應用，既重構了居家照顧的服務模式，也引發了多元社會影響，極需構建適配的應對體系，推動其規範、以持續發展。本文結合具體實例與政策支撐，從發展背景、未來趨勢、多元影響及應對策略四大維度，探析AI機器人賦能居家照顧的實踐路徑與發展之道。

## 一、AI機器人賦能居家照顧的發展背景

AI機器人介入居家照顧，是人口結構變化、技術創新突破與政策精準扶持共同作用的結果，三者協同發力，為產業發展築牢基礎、拓寬空間。

人口結構轉型催生剛性需求，是產業發展的核心驅動力。截至2023年底，世界60歲及以上老年人口已突破10億多，其中高齡、失能、獨居老人占比持續提升，而傳統居家照顧高度依賴家屬或護工，面臨護工短缺、專業水準參差不齊、照護成本攀升的雙重壓力。美國同樣面臨類似困境，85歲以上老年人口預計2050年將達1900萬，護理人員缺口需數百萬才能填補，居家照顧資源供需矛盾日益突出。與此同時，家庭結構小型化、空屋化成為常態”家庭少子化模式下，子女照護的壓力劇增，傳統照護的模式難以滿足個性化、全天候的照顧需求，為得AI機器人提供了非常廣闊的應用場景。

技術創新突破奠定產業根基，推動機器人從“能用”向“好用”轉型。人工智慧、物聯網、多模態融合演算法、仿生

關節等技術的反覆運算升級，破解了傳統機器人感知不精準、交互不順暢、執行能力弱的短板。多模態融合演算法可整合視覺、聽覺、觸覺等感測器資料，提升機器人對居家環境的理解能力；腦機交互、可穿戴技術的集成應用，讓機器人能精準匹配失能老人的康復需求。例如，中國大陸傅利葉智慧GR-2人形機器人擁有40個自由度，可通過視覺識別與力回饋，為腦卒中患者提供標準化上肢康復訓練，替代2-3名傳統治療師的工作。同時，晶片小型化、電池續航能力提升，降低了機器人的生產成本與使用門檻，推動其從高端場景向普通家庭普及。

世界先進的各國政府有的國家對老齡事業發展和養老服務體系規劃已有明確提出，發展輔助搬運、翻身、巡檢等機器人，推動智慧交互、多機協作等關鍵技術研發，關於進一步推進科技創新的指導提出，已廣泛應用人形機器人、人工智慧等前沿技術，推動居家照護產品規模化應用，大陸上海將情感陪伴機器人、智慧型看護機器人納入康復輔助器具社區租賃目錄，提供最高70%的租賃補貼，用戶月均負擔低至40元，大幅降低了家庭使用門檻，為產業落地提供了實踐樣本。

## 二、AI機器人賦能居家照顧的未來趨勢

依託技術反覆運算與需求升級，AI居家照顧機器人將呈現功能多元化、服務精準化、場景融合化、產業規模化的



機器人居家清理不再是紙上談兵

發展趨勢，逐步實現與居家照顧場景的深度適配。

功能多元化升級，覆蓋全週期照護需求。未來，AI居家照顧機器人將突破單一照護功能，形成“健康監測-康復訓練-生活輔助-情感陪伴-緊急救援”的全鏈條服務能力。除基礎的用藥提醒、血壓監測外，將新增認知障礙評估、失禁康復訓練、心理干預等細分功能，適配高齡、失能、失智等不同群體的需求。例如，有的健康管理機器人已能實現十餘項健康指標檢測，未來將結合大資料分析，為老人定制個性化健康管理方案，實現從“被動回應”到“主動預

防”的轉變。同時，情感陪伴功能將持續優化，通過自然語言處理技術類比人性化交互，緩解獨居老人的孤獨感，實現“有溫度的照護”。

服務精準化提升，實現個性化適配。借助大資料與AI演算法，機器人將能精準捕捉用戶的生活習慣、健康狀況與照護偏好，定制專屬照護方案。例如，通過智慧床墊的壓力感測器，即時監測老人翻身頻率與呼吸節律，動態調整夜間巡視頻次；針對腦梗後遺症老人，康復機器人可根據肌力恢復情況，精準調整訓練強度與方案。同時，適老化改造將持續深化，優化機器人的操作

介面與語音交互，適配老年人的使用習慣，破解“數位鴻溝”難題，讓高齡老人也能便捷操作。

場景融合化發展，打通居家與多方服務銜接。AI居家照顧機器人將逐步實現與社區養老服務中心、醫療機構的互聯互通，構建“居家-社區-機構”一體化照顧網路。機器人可將老人的健康資料即時同步至社區醫護站與子女手機，一旦檢測到異常，立即觸發預警並聯動醫護人員上門服務。例如，大陸上海松江新凱敬老院部署的多類型機器人，已實現與社區醫療機構的聯動，未來將進一步拓展至居家場景，讓老人足不出戶就能享受專業的康復與醫療服務。

產業規模化擴張，性價比持續提升。隨著技術成熟與量產能力提升，AI居家照顧機器人的生產成本將逐步降低，疊加政策補貼支持，將逐步走進普通家庭。同時，行業將形成“研發-生產-租賃-運維”的完整產業鏈，湧現一批“專精特新”企業，依託京津冀、長三角等城市群產業優勢，打造養老科技產業集群。例如，臥安機器人、優必選等企業已佈局居家照顧機器人賽道，隨著融資落地與技術突破，將推動產品規模化普及，讓科技照顧惠及更多家庭。

### 三、AI機器人賦能居家照顧的多元影響

AI機器人賦能居家照顧，既帶來了民生福祉的提升與產業發展的機遇，也引發了倫理、隱私、就業等方面的挑

戰，呈現出多元複雜的影響格局。

積極影響方面，其一，緩解照護資源短缺，提升照護品質與效率。AI機器人可實現24小時全天候照護，彌補護工短缺的短板，同時通過標準化操作，避免人為照護失誤。例如，首開寸草養老院引入智慧監測機器人後，夜間老人跌倒等意外的處置效率提升60%，護工工作負擔明顯減輕。其二，減輕家庭照護壓力，保障照護者權益。對於有高齡、失能老人的家庭，機器人可承擔大部分基礎照護工作，讓子女從繁重的照護任務中解脫，兼顧工作與家庭。其三，推動養老產業轉型升級，培育新的經濟增長點。AI居家照顧機器人的發展，將帶動人工智慧、康復輔助器具等相關產業發展，創造新的就業機會，助力銀髮經濟提質增效。據統計，大陸傅利葉智慧的康復機器人已在全球3000餘家醫療機構應用，推動相關產業規模持續擴大。其四，促進就業結構優化，催生新的職業形態，如機器人運維師、照護方案設計師等，推動勞動力向高端服務領域轉型。

消極影響方面，其一，隱私與資料安全風險突出。AI居家照顧機器人需收集老人的健康資料、生活軌跡等敏感資訊，若缺乏完善的防護機制，可能出現資料洩露、濫用或被駭客攻擊的問題，侵犯用戶隱私。其二，倫理與情感困境凸顯。部分老人可能過度依賴機器人的情感陪伴，減

少與家庭成員、社會的互動，加劇社交隔離；同時，機器人在緊急情況下的決策邊界模糊，若出現照護失誤，責任界定難度較大。其三，就業替代效應顯現，傳統護工面臨失業風險，尤其是基礎照護職務，可能被機器人逐步替代，加劇就業不平等。其四，技術鴻溝問題依然存在，部分高齡、低學歷老人因不會操作機器人，難以享受科技照護的便利，進一步拉大养老服务差距。

#### 四、AI機器人賦能居家照顧的應對策略

針對AI機器人賦能居家照顧的多元影響，需構建“技術防控、政策規範、社會協同、產業發力”的多元應對體系，兼顧創新發展與風險防控，推動其良性發展。

強化技術研發與防控，築牢安全底線。企業應加大核心技術研發投入，重點攻關資料加密、隱私保護、故障預警等關鍵技術，採用匿名化處理、隱私預算等方式，規範資料收集與使用，防範資料安全風險。同時，優化機器人的安全性能，完善緊急制動、故障處置等功能，提升照護可靠性。例如，通過完善機器人的許可權管理系統，讓使用者自主控制資料共用範圍，保障隱私安全。此外，推動產學研協同創新，突破腦機交互、多機協作等核心技術，提升機器人的適配性與智慧化水準。

完善政策法規與標準，規範行業發展。加快制定AI居家照顧機器人的行業標

準，明確產品性能、安全要求、服務規範與責任界定，建立覆蓋研發、生產、應用、報廢的全流程標準體系。同時，完善相關法律法規，明確資料隱私保護、機器人決策責任等核心問題，嚴厲打擊資料洩露、濫用等行為。加強政策引導，擴大養老機器人租賃補貼範圍，推動產品向農村、偏遠地區普及，縮小區域與群體差距。例如，可借鑒大陸上海的租賃補貼模式，以推廣智慧照護設備租賃服務，降低家庭使用門檻。

加強社會協同，破解多元難題。開展老年人智慧技術教育培訓，組建智慧助老志願服務團隊，通過體驗學習、互助幫扶等方式，引導老年人掌握機器人操作技能，破解數字鴻溝。同時，加強宣傳引導，理性科普AI機器人的照護價值，引導家庭成員主動參與照護，避免老人過度依賴機器人。針對傳統護工的就業替代問題，開展技能培訓，推動其向機器人運維、個性化照護等高端崗位轉型，保障其就業權益。此外，建立倫理審查機制，規範機器人的情感交互設計，避免引發倫理困境。

推動產業提質增效，實現良性發展。企業應聚焦細分場景需求，避免同質化競爭，加大適老化、個性化產品研發力度，推出適配不同群體、不同家庭的機器人產品。同時，完善售後服務體系，建立機器人運維網點，為家庭提供安裝調試、故障維修等服務，提升使用

者體驗，打造養老科技產業創新推動產業集群發展，培育一批科技領軍企業。此外，加強行業自律，引導企業堅守民生導向，杜絕“造噱頭融資”，將資金投入基礎研發與產品優化，讓科技真正服務於居家照護需求。

**結語：**

AI機器人賦能居家照顧，是應對人口老齡化、完善養老服務體系的重要舉措，既是技術創新的必然結果，也是民

生需求的現實呼喚。其發展既帶來了照護模式的革新與民生福祉的提升，也面臨著隱私安全、倫理規範、人力就業轉型等多重挑戰。唯有堅持技術創新與風險防控並重，強化政策引導、社會協同與產業發力，才能推動AI機器人與居家照顧場景深度融合，讓科技為居家照顧注入溫度，助力構建更加公平、高效、便捷的養老服務體系，守護每一個家庭的幸福與安康。



# 多吃堅果好處多多

◎ 李穗倫

- 國防醫學院 醫學系 64 期
- 美國 UCLA 研修
- 中華民國內科及腎臟科專科醫師

根據衛福部每日飲食指南手冊，堅果以原來的型態吃入，可同時攝取到各種必需營養素與植化素，比起經過精煉的食用油，是營養更豐富的飲食油脂來源。

堅果富含蛋白質、脂肪（主要是不飽和脂肪酸）、纖維、維生素、礦物質、植化素。堅果中含有維生素B，可對抗與老化有關的慢性病。另外，堅果亦富含能抗氧化的維生素E，以及礦物質鈣和鎂。

堅果好處多多，可以預防心血管疾病、降膽固醇、控制血糖等6大功效，但堅果熱量不低，減肥也可以吃嗎？以下推薦10種常見堅果種類，營養、攝取量、好處全掌握。

## 堅果6大功效和好處

1. 預防心血管疾病：堅果的單元和多元不飽和脂肪酸，能夠降低血清血管收縮血栓素的濃度，影響血脂調節；鈣、鎂、鉀，可能相互作用，調節血壓，降低與心血管疾病死亡風險。
2. 減少膽固醇：單元不飽和脂肪酸及植物固醇，可降低血液中的壞膽固醇。
3. 控制血糖：堅果的纖維和蛋白質含量，能增加飽腹感，減少餐後葡萄糖變化，從而改善炎症和胰島素阻抗。

4. 減肥：食用堅果後有飽足感，既可控制食慾，又促進新陳代謝，幫助瘦身。
5. 抗氧化：堅果中含有的多酚和植物固醇，可抗氧化。
6. 抗癌：堅果與結直腸癌、子宮內膜癌和胰腺癌有相關，可降低死亡風險。

## 堅果種類有哪些？10大堅果營養與功效

堅果種類眾多，以下介紹常見的10種堅果以及它們的營養與功效：

### · 杏仁果／扁桃仁：幾乎不含碳水化合物，能幫助調控血糖

平常在綜合堅果裡吃到的杏仁果，其實不是杏仁，而是「扁桃仁」的堅果，通常來自美國加州，其實它是扁桃樹的種子。

**營養：**杏仁果含有豐富的不飽和脂肪酸、膳食纖維、蛋白質、維生素E、礦物質如鈣、鐵、磷、鎂等，且幾乎不含碳水化合物。

**功效：**杏仁果能幫助控制血糖，且含有可抗發炎的單元不飽和脂肪酸，能減少壞膽固醇、預防心血管疾病、預防癌症、增進壽命。

**推薦閱讀：**杏仁功效與禁忌一次看，杏仁堅果分3種，過量有副作用

### · 核桃：抗氧化第一名

營養：含有多元不飽和脂肪酸、鞣花單寧、褪黑激素、銅、鎂、磷、葉酸、維生素 B6及E等多種維生素和礦物質。

功效：有國外研究指出，相較其他堅果，核桃具有更多高品質的抗氧化物質。核桃的抗氧化物含量排名第一，幾乎是其他堅果2倍，其它依次為：開心果、胡桃、杏仁、花生等。另外核桃能改善神經元之間的信號傳導，減緩腦退化症、可能有預防癌症的功效；核桃含有的多種維生素和礦物質可維持免疫力，滋潤皮膚及改善心情。

### · 胡桃：Omega3含量最高助大腦

營養：Omega3脂肪酸高，其它重要營養素，包括維生素A、維生素E、維生素B1、蛋白質、纖維、礦物質也特別多（鈣、鎂、鉀、鋅、磷、錳等）。

功效：能維持心臟健康、降低三酸甘油脂、有益大腦功能，幫助記憶與思考，改善消化系統、幫助減重、降低特定癌症風險、抗發炎、提高免疫力、保持肌膚健康、預防脫髮。

### · 巴西堅果：超高硒含量超營養

營養：巴西堅果號稱新興超級食物，特別是異常高的硒含量，每100公克就有1,917微克，遠超其它的果仁，甚至比牡蠣還高出22倍，是補充硒

的最佳選擇。另外巴西堅果含有高單位的礦物質和維生素，礦物質包括磷、鉀、銅、鎂、鋅等、鈣、維生素包括硫胺素、核黃素、菸酸、維生素E、維生素B6和維生素C以及葉酸。

功效：硒是一種超級營養素，健康益處包括：抗發炎、抗癌、改善心臟健康、幫助護膚、促進體內代謝、減緩衰老、調節甲狀腺功能和抗焦慮。此外，它還包含豐富的能降膽固醇、維護攝護腺、抗發炎的 $\beta$ -穀固醇。

### · 夏威夷豆：含最多優質脂肪

營養：夏威夷豆是含脂肪最高的堅果有，高達75%單元不飽和脂肪酸，可以說整顆夏威夷豆就是一顆優質油脂球；另外夏威夷豆含維生素B群

功效：維生素B1可消除疲勞；維生素B2幫助生長，預防動脈硬化；維生素B5能削減壓力。同時又含有纖維質、蛋白質，以及錳、銅、鈣、磷、鎂、鉀、硒等。

### · 開心果： $\gamma$ -生育酚抗自由基

市場上最常見的開心果，分為來自中東的珍珠開心果和珍寶開心果兩種，而珍珠開心果量少價高。

營養：含有豐富的鉀離子和維生素E

功效：可維持血壓正常和體內的水平衡。

開心果中的維生素E以 $\gamma$ -生育酚為主，跟一般營養補充品當中常見的 $\alpha$ -生

育酚相比，更能抵禦自由基。

#### · 腰果：熱量低脂肪低

營養：與其它堅果比較，腰果脂肪含量、熱量稍低，但碳水化合物比例較高。此外，它還富含礦物質、鐵質、維生素B、葉酸、維生素E以及Omega 3脂肪酸。

功效：有助舒緩情緒、促進新陳代謝、維持造血功能正常、維持皮膚健康。

#### · 榛果：有助良性攝護腺肥大。

營養：榛果含有的不飽和脂肪酸、葉酸、維生素B6及鉀。

功效：降低膽固醇與降低良性攝護腺肥大症狀。

#### · 印加果：9種必須胺基酸全都有

營養：印加果又稱「樹上的深海魚油」，含有優質的Omega 3脂肪酸，素食者良好的Omega 3脂肪酸來源。另外印加果維生素E含量接近大豆油3倍，9種必須胺基酸一樣也不缺；印加果也含類胡蘿蔔素，植物甾醇、多酚和膳食纖維。

功效：主要以食用油的方式食用，能保護心血管健康、促進皮膚健康、抗發炎，另外印加果含有胺基酸，能補充蛋白質。

#### · 花生：營養新星白藜蘆醇

營養：花生屬於豆科，嚴格講不算堅果，但營養成分類似堅果，花生含有均衡的飽和脂肪酸與不飽和脂肪酸，另外花生果實的外皮含有抗氧化物

白藜蘆醇。

功效：有益於心血管健康、控制血壓、控制血糖、抗衰老、養顏美容、減肥、對抗自由基。緩解肌肉痠痛。

#### 每天應該吃多少堅果？

堅果有益健康，衛福部建議每天應該吃一茶匙的堅果。林俞君營養師表示，一天茶匙大約15克，換成3餐也就是1餐5克堅果，大約是一個指節的份量，一天就大約是一個大拇指（從指尖到連結手掌的地方）的量。

#### 減肥、健身可以吃堅果嗎？

一般而言，堅果每100公克含有熱量約560~720大卡。中國醫藥大學附屬醫院指出，適量攝取堅果，並不會造成體重增加，因此，美國心臟協會仍建議每週食用5份堅果。

運動健身族群也適合吃堅果，除了補充微量營養素、膳食纖維、不飽和脂肪酸外，特別是維生素E、維生素B群，能抗氧化，幫助消除運動過程中產生的自由基。堅果是很好取得的超級好食物，不過堅果的選擇和保存有技巧。林俞君營養師分享以下幾點：

- 買有夾鏈袋的堅果或甚至是真空包裝的產品，除了堅果較不易變質，也比較好保存。林俞君營養師表示，現在市面上也有賣獨立包裝的堅果，也就是一包裡面有5克堅果、小魚乾或果乾之類的食材，那就一餐吃一包，很方便。
- 購買原味堅果，避免鹽味或是蜜漬的堅

果以免吃進更多熱量和鹽分。

- 不要選太白淨或是顏色太深的堅果，顏色太白可能漂白過，顏色太深可能是過度烘焙或油炸過。
- 挑選形狀完整、飽滿的堅果

保存方面也要特別注意，因為堅果一旦變質就有可能產生致癌物質黃麴毒素。另外會建議堅果應盡量在1個月內吃完，如果放到3個月就有變質的風險：

- 應裝在能密封的容器中，避免接觸空氣而變質
- 有油耗味就不建議吃
- 不要接觸高溫、陽光，應放在陰涼處。

以上的資料是參考。柯勝文、陳蔚承、陳祖晴、諮詢專家營養師林俞君。

出處/康健編輯部·非常的感謝。

堅果的英文是「nut」，不過這是總稱，每一種特定堅果的英文都不同，以下列舉常見的堅果英文：

以下是傳給大家。【錯誤訊息】60歲以上不能吃花生、腰果、松子這3種堅果？

- (1)傳言說花生不是堅果，但國健署官方衛教中，花生是堅果，傳言錯誤。
- (2)傳言說花生易有黃麴毒素、會導致肝癌，但專家表示，正確應為「吃乾

淨、好的花生」，而非因而不吃花生，傳言以小害大、傳言易誤導。

- (3)傳言說腰果含有天然草酸，不利保骨、易造成結石，但專家表示，堅果都屬高草酸類別，傳言單挑腰果，傳言易誤導。
- (4)傳言說松子易有藥物交互作用，但營養師專家表示，松子並非「常見食物、藥物交互作用表」上的名單，傳言為錯誤資訊。、一般人也很容易發生，反而將原來善意提醒的美意變成恐嚇成分居多，傳言為部分錯誤、部分易誤導的說法。這三種堅果千萬別吃的影片？花生、腰果、松子不要吃？

臺北醫學大學附設醫院 營養室主任一蘇秀悅；還有國建署提出了解釋。

總結而言，傳言說六十歲以上老年人不應吃花生、腰果、松子，這三種堅果暗藏危機。但從國健署資料、專家說法可知，傳言凸顯花生的缺點、腰果的缺點、松子在極少數人身上發生的極端案例，傳言這樣的說法易使人誤會、以為是常見情況，傳言為部分錯誤、部分易誤導的說法。

開心果	pistachio	杏仁果	almond	胡桃	pecan
夏威夷豆	macadamianut	葵花子	sunflower seeds	腰果	cashew
榛果	hazelnut	松子	pine nut	核桃	walnut
南瓜子	pumpkin seed	花生	peanut		

# 我的餐盤：堅果種子一茶匙



## 堅果種子類的營養

堅果可提供脂肪酸，也含有豐富的維生素B群、維生素E和礦物質（如：鋅、鎂...等），能幫助我們補充營養，預防心血管等慢性疾病！**每餐吃一茶匙**的堅果或是**每天吃一湯匙**，能滿足「我的餐盤」的建議！

## 你有吃夠堅果種子嗎？

根據102-105年國民營養調查，絕大部分民眾都**攝取不夠1份的堅果種子類**！

各年齡層中堅果種子類之攝取量



\*資料取自102-105年國民營養調查結果

## 吃夠堅果的好處

堅果不只提供營養素，研究也發現攝取足夠的堅果能有助於預防慢性疾病，如：



降低心血管  
疾病風險



降低腦血管  
疾病風險



降低高血脂  
疾病風險

## 我的餐盤不特別強調油脂量

「我的餐盤」將食用油融入到菜色中，並且建議減少攝取高油脂的肉類和油炸食物，所以不像每日飲食指南是「油脂與堅果種子類」，而是只呈現「堅果與種子」食物而已。



食用油已經加到菜色中

堅果每餐要一茶匙

## 堅果該怎麼吃怎麼挑

每餐

堅果種子一茶匙

約等於大拇指第1指節大小的量



每天

堅果種子一湯匙

約等於整隻大拇指大小的量

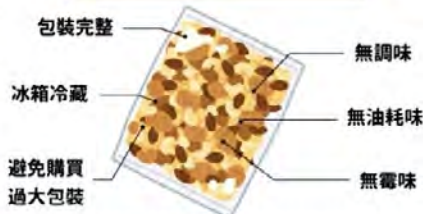


堅果是餐食的一部分，不要當作零食吃就不會有過量問題。

## 常見的堅果有哪些



## 堅果保存/挑選原則



國民健康署版權所有  
<https://www.hpa.gov.tw/>

本項經費由國民健康署於害防制及衛生保健基金支應

# 高齡鄉親長輩在生活 『住與行』 必須注意之事項

◎ 魏宜豪



作者魏宜豪（右）全家旅遊照

高齡鄉親長輩在平時生活方面有關食、衣、住、行、學習、教導授課、娛樂、醫藥診病、宗教、信仰、精神調養、休息……等，通常在生活當中，對於每一種生活項目都要費心注意。高齡鄉親長輩們之健康條件與年輕，壯年人們已大不相同。本文內容筆者特別強調高齡鄉親長輩們『住與行』方面在生活當中必須注意的事項。（這次文章提出高齡長輩應注意

『住與行』兩種生活項目）。避免本文內容長篇大論，在此僅僅論述『住與行』兩個生活項目。以簡易方式述寫、講扼要、容易閱讀、易懂、易記。

高齡鄉親居住要注意有關『住』的問題。（特別是獨居高齡者，建議要注意之事項）。

(1) 筆者不建議高齡者居住在超大或大坪數的房屋內。更無必要居住多個房

間，因為房間坪數越大，或住多個房間對於生活行動可能增加某些不方便因素。若居住大坪數房間，時刻遇到生活起居，凡生活行動、取物、用物，較不方便。為了方便行動，『住』的用物，取物以簡單、易尋、易取為原則，可以節省時間。筆者建議，獨居高齡者居住房間大小坪數以10坪至~20坪為標準。為什麼？因為房間不大，年長者若與一位、二位親人同住，或是為照顧者或是聘請看護傭，就因為房間不大，說話交談，無須提高嗓門，對話容易聽清楚。現在生活環境進步，已有響鈴呼叫器，若有狀況，年長者可以按鈴呼叫。親人或看護傭很快就可以走到老年人身邊。對於高齡者而言，房間無需大坪數更能夠帶來許多方便。

筆者不建議高齡者居住在高樓層或超高樓層大廈房屋內。年長者居住的樓層最好不要住在13層以上。（為了行走住宿各方面包括生活起居救難之方便，建議最好不要選擇居住13樓以上房子。這是筆者之建議，也可以參考政府收集研考資料。筆者認為為了長者生活避免勞累與麻煩，例如等待電梯，避免電梯擁擠，若是鄉親購屋或租屋時，儘量避免選擇包括13樓以上的房屋。）

(2) 筆者建議高齡年長者所居住之地，要選擇交通方便，醫藥及救護文化水平要高分才是優良健康城市。在台灣的

六都，台北、新北、桃園、台中、台南、高雄，再加上基隆、新竹等都市，它們的文化水平，醫藥及救護水準等級很高。在台灣的一般都市內，人民百姓若是臨時需求急診、急救、醫療，如果是臨時打電話請求救護車支援，一般而言，人口密集，交通方便，綜合醫院以及教學醫院院數較多的城市地區，救護車在10分鐘至20分鐘即可接收到病人、患者。如果是把病人援送至綜合醫院或教學醫院，也差不多需要10至20分鐘的時間。在偏鄉地區或山區若是救護車要把病人送至綜合醫院或教學醫院，可能需要時間必須有30~60分鐘或更久。

(3) 筆者建議高齡長者，例如，不可以自己一個人單獨登山健行，不可以一個人走遠路。不可以在自己不熟悉環境之荒郊野外獨行。要擔心自己體力不支或迷路（迷失方向，找不到出路）。至少要有一位陪伴同行或者最好要有兩位以上的陪伴同行。一人或多人登山或走遠路，請務必攜帶飲用水，簡易外科治療傷口藥粉以及止血紗布，少量內科常用藥品。不要忘記攜帶個人手機（能夠做衛星定位。外出時，手機充電充飽）。請記得，登山或走遠路，每隔一段時間，要與家人或朋友使用手機通話，報告家人或朋友，你們走到哪兒？要說明時間，有什麼特殊狀況必須報告給家人或朋

友。高齡鄉親朋友一定說明的是，報告當地的天氣狀況，以及預估大約什麼時間可以下山，可以回到家？也請注意政府氣象單位公佈的氣象報告。

(4) 高齡老人最令人關心與麻煩的事就是老人長期照顧問題。

（也就是法令條文，政府平時稱之為『老人長照』。）我們五華鄉親若是有聘僱長照看護的需求，可以到各鄉鎮市區公所衛福管理單位（衛生所）詢問，需求長照看護人員。所謂照護者（看護人）通常並非長期一直照顧同一個病人。按照原約訂好的時間段之整體時間，看護人員可能另有安排照顧其他病人。衛福管理單位做好工作是有關聘僱管理調整與記錄以及管轄區內之其他有長照需求之被照顧人，作好雙方人員之排定與時間安排。（政府實施管理之看護人或有被照顧需求之人員

與時間之排定與記錄。）全國之院轄市以及台灣各地區之縣轄市之衛福管理單位將會負責每個月，每一位被照顧人之長照支出費用之一部份。經由政府管理按長照的每一位被照顧人基本聘請一位看護人，此看護人應收之工資酬勞將由各鄉鎮區公所衛福管理單位按政府決定法章內規定比率給付部分金額予聘僱看護人。另被照顧人或高齡長照者也必須按規定比例付予看護人。每月付酬勞款政府與被照顧人兩者雙方承受負擔繳付。（詳細規章可以到各基層政府索取。）

(5) 最後，筆者建議高齡鄉親長輩，在家使用燒熱水、煮飯、炒菜、洗澡，請勿用瓦斯加熱燉煮。高齡年長者使用瓦斯，即增加危險。最好燉煮加熱儘量使用電鍋（裝有保險絲），以及裝有保險絲的電爐。



作者魏宜豪伉儷

# 敬贈周公伯乃

◎江正誠撰句並序

周公伯乃，廣東五華人也，自擔任台北市廣東同鄉會廣東文獻季主編以來，誠懇盡職，勞心勞力，編輯策劃均有卓絕功勞及成就。多年來與余及同鄉會社務委員合編廣東八大先賢上下冊，深獲理事長鍾公如海稱許，裨益學術界暨鄉親良多。謹撰連珠格七言律詩二首抒懷並致以無限祝福，用表關切感銘之意也。

其一：

矜持練達凝心力  
編撰兼優歲月長  
處事圓融緣理性  
著書沉博頌賢良  
全忠職務評文稿  
厚愛親朋振紀綱  
利祿功名身外物  
行仁樂善自芬芳

其二：

行仁樂善自芬芳  
擊楫中流道義彰  
野鶴閒雲甘澹泊  
靈山秀水悅風光  
養生廉潔無奢望  
教子祥和有妙方  
福地勤耕千載盛  
龍翔天佑保安康



# 立冬之章（自由詩）

◎ 廖玉娥

當秋的調色盤漸漸黯淡  
最後一抹金黃也已消散  
楓葉似燃燒後的殘焰  
飄落在歲月的轍印之間

立冬，像沉默的預言家  
攜著寒風把世界輕刷  
冰冷的手指撫過枝桠  
喚醒了冬的神秘童話

在這季節交替的剎那  
回憶如霧靄漸漸揮發  
我把祝福用心來包紮  
寄往時光深處的人家

北風，別吹熄希望的火花  
讓夢想在寒夜也能發芽  
流年，別辜負真誠的表達  
讓善良的種子結出繁花

告別秋的溫柔籬笆  
去擁抱冬的冷峻肅殺  
這是一場勇敢的對話  
在潔白世界書寫新的詩話

立冬拉開了雪的帷幔  
像舞臺等待精彩的橋段  
願你的日子如爐火般暖  
幸福像雪花漫天飄散

平安是夜空中閃爍的星鑽  
常伴在你前行的路畔  
順遂似樂章悠揚不斷  
在冬日奏響快樂的和絃

# 古從軍行

◎ 唐代：李頎

白日登山望烽火，黃昏飲馬傍交河。  
行人刁鬥風沙暗，公主琵琶幽怨多。  
野雲萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠。  
胡雁哀鳴夜夜飛，胡兒眼淚雙雙落。  
聞道玉門猶被遮，應將性命逐輕車。  
年年戰骨埋荒外，空見蒲桃入漢家。

## 譯文

白天登山觀察報警的烽火台，黃昏時牽馬飲水靠近交河邊。  
昏暗的風沙傳來陣陣刁斗聲，如同漢代公主琵琶充滿幽怨。  
曠野雲霧茫茫萬里不見城郭，雨雪紛紛籠罩著無邊的沙漠。  
哀鳴的胡雁夜夜從空中飛過，胡人士兵個個眼淚雙雙滴落。  
聽說玉門關已被擋住了歸路，戰士只有追隨將軍拚命奔波。  
年年戰死的屍骨埋葬於荒野，換來的只是西域葡萄送漢家。

# 傳統客家情歌精選

◎ 李宗英

山歌愛唱琴愛彈，人矛兩世在陽間，  
人矛兩世間在，花矛百日在深山。

客家山歌特出名，條條好似夾心靚，  
條條好似蘸板，繞繞韌韌落口甜。

客家山歌遠傳物，宋宋自出信心，  
句句唱出郎心事，聲聲唱出妹心腸。

唱歌唔系貪風流，唱歌本為解憂愁，  
唱得憂愁隨水去，唱到雲開見日頭。

山歌緊唱心緊開，井水緊打緊有來，  
唱到青山團團轉，唱到蓮花朵朵開。

山歌就愛人來和，寫字就愛墨來磨，  
亞哥彈琴妹來唱，一彈一唱快樂多。

山歌又好聲又靚，畫眉難比妹歌聲，  
上崗過坳唱一首，百斤擔子會變輕。

你矛山歌教你，生春雞麻捉來遲，  
生春雞麻遲一隻，滿肚山歌教兵你。

誰人敢稱山歌精，問你天上幾多星，  
問你陰間幾多鬼，問你世上幾多人？

崖就敢稱山歌精，除別月光就系星，  
所有陰間都系鬼，所有世上都系人。

誰人敢稱山歌高，一鍋老酒幾多糟，  
一升麻裡幾多只，一條貓裡幾多毛？

捱就敢稱山歌高，一鍋老酒半鍋糟，  
麻子用量唔用算，誰人東閑數貓毛。

### 會彈妹會唱 唱花指多

妹子生得東斯文，好比天上五色雲，  
五色雲來蓋天下，妹子人才蓋一村。

### 拿花達 有八

吃盡生果唔當梨，看盡妹子唔當你，  
赤孽開花千萬朵，唔當薔薇開一枝。

### 到雞牛 到石頭浮起來

妹子坐在大樹下，隔遠看到樹開花，  
牙齒好似高山雪，嘴唇紅過石榴花。

### 四海飄 每飄歌聲

畫眉眼來銀鈴聲，妹子生得容貌靚，  
行到河邊照人影，蝦公老蟹都來爭。

### 相愛唔系取人貌 愛兩

月光矛火樣東光，坳裡矛風樣東涼，  
妹子今年十八歲，身上花樣東香。

# 本會民國 114 年度重大工作報告

◎ 理事長張肇家

- 一、本會第16屆第3次會員大會，於114年2月22日(星期六)，上午10時假台北市南京東路「(敘香園餐廳(第一大飯店))舉行。親自出席約250人，席開23桌。會中頒發112年度就讀研究所、大專院校學業優良學生獎學金；並通過113年收支決算、114年度工作計畫暨收支預算，會後摸彩、餐敘。
- 二、觀音山五華先烈紀念堂春祭大典於114年3月29日舉行。到場鄉親近100人，慎終追遠氣氛融洽。祭後發給餐點，圓滿結束。
- 三、本年敬老金共致送會員53人，於10月23日寄出。  
九十歲以上35人每位致送新台幣2,000元；八十歲以上10人每位致送新台幣1,000元，共合計新台幣80,000元。
- 四、本會112學年度績優學生請領獎學金，經審查通過者，計大專院校魏元萱、蔡杏婕2人，研究所古晨宇、李思好、鍾佳宜3人（詳見獲獎學生名單）。比照去年發給獎金大專院校每人5,000元、研究所每人7,000元，共計核發獎學金新台幣31,000元。
- 五、受託管理「繆培基教育基金」12月21日止，帳戶結存40,233.84美元。依照約定，85%計34,199美元，已於12月31日匯往「五華縣周江鎮繆培基教育基金領導小組」財務總監繆偉榮先生帳戶。
- 六、114年有詹德台、古龍華、古憶華3位鄉親，繳交終身會員會費。
- 七、古奠基紀念基金會捐贈獎學金台幣30,000元，繆瓊編鄉親捐台幣5,000元，鍾崇文鄉親捐台幣2,000元，陳惠中鄉親捐台幣600元，胡肇台鄉親捐台幣500元，蘭菱鄉親捐台幣500元，在此感謝他們。
- 八、3月12日本會參加國父孫中山先生逝世百週年致敬紀念活動。
- 九、5月5日參加苗栗縣泰安鄉象鼻國小創校90週年校慶活動。
- 十、10月26日本會參加「2025臺北客家義民嘉年華」挑擔踩街。

# 台北市五華同鄉會第十六屆 第四次會員大會討論事項

第一案：案由：本會114年度經費收支決算案，敬請核議。

說明：本會114年度經費收支決算表。（見第182頁）  
經第16屆第11次理監事聯席會議決議通過，  
交付大會審查。

辦法：大會通過後存檔備查。

決議：

第二案：案由：本會115年度經費收支預算案，敬請核議。

說明：本會115年度經費收支預算表。（見第181頁）  
經第16屆第11次理監事聯席會議審查通過。

辦法：大會通過後遵照實施。

決議：

第三案：案由：本會115年度工作計畫案，敬請核議。

說明：本會115年度工作計畫表。（見第183頁）  
經第16屆第11次理監事聯席會議審查通過。

辦法：大會通過後遵照實施。

決議：



## 台北市五華同鄉會 民國 115 年度 收支預算表

115年1月1日 ~ 115年12月31日

科		目		預算數	上年度 預算數	預算比較數		說 明
						增加	減少	
款	項	目	名 稱					
<b>1</b>			<b>經費收入</b>	<b>3,890,000</b>	<b>3,460,000</b>	<b>430,000</b>		
	1		租金收入	2,720,000	2,690,000	30,000		全年房屋暨車位租金
	2		利息收入	730,000	360,000	370,000		全年各項利息
	3		大會收入	150,000	150,000			會費、餐費
	4		墓園收入	20,000	20,000			牌位、骨灰位
	5		捐贈收入	250,000	220,000	30,000		一般捐款
	6		永久會員預算數	20,000	20,000			永久會費專款定存之
<b>2</b>			<b>經費支出</b>	<b>3,890,000</b>	<b>3,460,000</b>	<b>430,000</b>		
	1		人事費用	935,000	915,000	20,000		工作人員薪資、慰勞金
	2		辦公費用	13,000	20,000		7,000	文具、郵資等
	3		餐敘費	140,000	120,000	20,000		工作人員、來會鄉親餐費
	4		交通費用	35,000	25,000	10,000		洽公車資、油資
	5		什支費	520,000	120,000	400,000		水電、瓦斯、電話費等
	6		會務經費					
		1	會務費	120,000	120,000			理監事會議、
		2	大會暨團拜	250,000	200,000	50,000		會餐、摸彩彩金
		3	墓園管理	130,000	130,000			管理員費用、維修等
		4	祭祀費用	50,000	50,000			祭祀用品、用車、餐盒等
	7		管理費					
		1	管理費	370,000	395,000		25,000	大樓管理費
		2	勞務費	36,000	36,000			會計師帳務處理費
	8		公關費	60,000	45,000	15,000		婚喪病患慰問等費用
	9		稅捐	380,000	420,000		40,000	房屋、地價、營業稅
	10		其他					
		1	印製費	200,000	175,000	25,000		34期會刊、其他印刷
		2	獎學金	31,000	19,000	12,000		112學年績優學生獎金
		3	敬老金	80,000	90,000		10,000	114年重陽敬老金
		4	補助各地區	160,000	140,000	20,000		視房舍出租狀況而定
		5	聯誼活動	240,000	300,000		60,000	含返鄉探訪及旅遊聯誼
	11		永久會費	20,000	20,000			永久會費專款定存之
	12		提撥基金					
			退職金,預備金	120,000	120,000			
			<b>本期餘絀</b>	<b>0</b>				

# 台北市五華同鄉會 民國 114年度 收支決算表

114年1月1日~114年12月31日

科	目	名稱	本 年 度	本 年 度	決 算 與 預 算 增 減 數		說 明
			決 算 數	預 算 數	增	減	
<b>1</b>		<b>經 費 收 入</b>	<b>3,811,180</b>	<b>3,460,000</b>	<b>535,922</b>	<b>184,742</b>	
	1	租 金 收 入	2,565,858	2,690,000	-	124,142	全年房屋暨車位租金
	2	利 息 收 入	561,917	360,000	201,917	-	全年各項利息
	3	大 會 收 入	116,400	150,000	-	33,600	會費
	4	墓 園 收 入	8,000	20,000	-	12,000	牌位、骨灰位
	5	捐 贈 收 入	544,820	220,000	324,820	-	一般捐款
	6	永 久 會 員 預 算 數	5,000	20,000	-	15,000	永久會費專款定存之
	7	其 他 收 入	5,000	-	5,000	-	義民節挑擔踩街補助款
	8	投 資 利 益	4,185	-	4,185	-	投資收益
<b>2</b>		<b>經 費 支 出</b>	<b>3,708,101</b>	<b>3,460,000</b>	<b>528,024</b>	<b>279,923</b>	
	1	人 事 費 用	947,500	915,000	32,500	-	工作人員薪資、慰勞金
	2	辦 公 費 用	2,491	20,000	-	17,509	文具、郵資
	3	餐 敘 費	147,070	120,000	27,070	-	工作暨洽公人員餐費
	4	交 通 費 用	30,539	25,000	5,539	-	洽公車資、油資
	5	什 支 費	98,711	120,000	-	21,289	電話費、水電費、仲介費
	6	會 務 經 費	-	-	-	-	
	1	會 務 費	115,000	120,000	-	5,000	理監事會、青年座談會
	2	大 會 暨 團 拜 費 用	234,280	200,000	34,280	-	攝影彩金、大會餐敘、工作人員車馬費
	3	墓 園 管 理	133,500	130,000	3,500	-	管理員費用、維修等
	4	祭 祀 費 用	27,434	50,000	-	22,566	祭祀用品、用車、餐盒等
	7	管 理 費	-	-	-	-	
	1	管 理 費	366,036	395,000	-	28,964	大樓管理費
	2	勞 務 費	36,000	36,000	-	-	會計師帳務處理費
	8	公 關 費	63,000	45,000	18,000	-	婚喪病患慰問等費用
	9	稅 捐	277,025	420,000	-	142,975	房屋、地價
	10	其 他	-	-	-	-	
	1	印 製 費	158,380	175,000	-	16,620	會刊、其他印刷
	2	獎 學 金	19,000	19,000	-	-	111學年績優學生獎金
	3	敬 老 金	80,000	90,000	-	10,000	重陽敬老金
	4	補 助 各 地 區	178,000	140,000	38,000	-	視房舍出租狀況而定
	5	聯 誼 活 動	349,135	300,000	49,135	-	含返鄉探訪及旅遊交誼
	6	利 息 支 出	-	-	-	-	押金設算息
	7	兌 換 損 失	-	-	-	-	外幣兌換台幣損失
	11	永 久 會 費	5,000	20,000	-	15,000	永久會費專款定存之
	12	提 撥 基 金	-	-	-	-	
	1	提 撥 金	440,000	120,000	320,000	-	準備基金
<b>3</b>		<b>本 期 餘 絀</b>	<b>103,079</b>	<b>-</b>	<b>7,898</b>	<b>95,181</b>	

理事長



常務監事



製表

寶業聯合會計師事務所

總幹事



# 台北市五華同鄉會

## 民國 115 年度工作計畫

項目	業務內容	完成日期
會務管理	一、訪查失聯鄉親、資料更新、做好電腦存檔管理，加強服務並宣導推介，歡迎年滿二十歲者，申請入會。 二、敬老金發放及獎學金審核作業。 三、組織章程及各種管理辦法之檢討修訂。 四、本會房舍、停車位之出租管理。	經常辦理  九月至十月 適時辦理 經常辦理
會務活動	一、召開年度會員大會。 二、召開理監事聯席會議。 三、召開理監事臨時會議。 四、其他有關會議。	三月 每三個月一次 不定期 適時辦理
聯誼活動	一、歡迎鄉親隨時來會提供卓見協助推展會務。 二、鄉親喜慶祝賀、急難救助、喪葬弔唁。 三、舉辦聯誼、旅遊等活動。 四、春節團拜、摸彩、會餐等活動。 五、組團參觀訪問等活動。 六、積極與家鄉聯繫並接待海內外來台鄉親。 七、運用LINE群組適時報導鄉情。	經常辦理 經常辦理 不定期 三月 四、七、十月 不定期 不定期
文獻工作	一、有關鄉情資料之蒐集。 二、旅台及海外傑出鄉親資料蒐集及報導。 三、徵稿編印年刊 四、撰寫同鄉會大事記要。	經常辦理 經常辦理 十一至十二月 經常辦理
墓園管理	一、五華墓園各姓祖先、先烈紀念堂春祭。 二、墓園水土保持工程，園區環境，及祠堂內之維護修繕。	四月 適時辦理



台北市五華同鄉會入會申請書 ( 年 月 日)

會員永久編號			
姓 名		性 別	
祖 籍	五華縣 鎮 村		
出生年月日	年	月	日
祖籍證明資料			個人 2 吋大頭相片
父 親 姓 名		母 親 姓 名	
身分證戶籍住址			
通 訊 地 址			
近期繳費記錄	入 會 費	年 月 日 繳	元收據號碼
	常 年 會 費	年 月 日 繳	元收據號碼
電 話		手 機	
電 子 信 箱			
志 願 書	<p>本人願遵守 貴會會章申請加入為 貴會會員。</p> <p style="text-align: center;">此 致</p> <p style="text-align: center;">台北市五華同鄉會</p>		
申請人簽名		身分證字號	(後四碼不寫)
備 註 說 明	<p>申請書填妥後請：親送本會。或掛號【附郵政劃撥收據，入會費貳佰元及常年會費貳佰元共計肆佰元，郵政劃撥帳號〇〇一九八三七二收款戶名：台北市五華同鄉會】。郵寄 106-75 台北市和平東路三段 66 號 9 樓之一台北市五華同鄉會（入會申請）收。</p> <p>【台北市五華同鄉會 電話 (02) 87320785 傳真 (02) 87320786</p> <p><a href="mailto:wuhwa3669f@gmail.com">電子信箱 wuhwa3669f@gmail.com</a>】</p>		

### 台北市五華同鄉會 113 學年大專院校獎學金獲獎學生名冊

項次	姓名	性別	就 讀 學 校	學年成績	家長姓名
1	魏元萱	女	國立政治大學中文系 4 年級	91.16	魏偉明
2	蔡杏婕	女	國立勤益科技大學流通管理系 4 年級	88.03	蔡偉漢

## ※【歡迎五華鄉親(會員)子女踴躍申請】※

### 台北市五華同鄉會 113 學年研究所獎學金獲獎學生名冊

項次	姓 名	性別	就 讀 學 校	學年成績	家長姓名
1	古晨宇	男	國立陽明交通大學太空系統工程研究所	93.4	古茂源
2	李思妤	女	國立台北大學企管系 1 年級	92.1	李國英
3	鍾佳宜	女	國立清華大學教育心理與諮商學系碩士在職專班輔導諮商組	91	鍾華昌



象鼻國小同學參與本會團拜歌唱表演

# 台北市五華同鄉會 敬老年金暨獎學金申請辦法

- 一、台北市五華同鄉會（以下簡稱本會）為敬老尊賢暨激勵在學子女敦品勵學特訂定本辦法。
- 二、敬老年金：凡年滿八十歲依身分證為準，以當年九月卅日為基準日。
- 三、獎學金：鄉親們子女就讀政府立案公（私）立高中（職）及大學院校系所（專科四、五年級）學生，（不含補校、夜間部、空大、推廣進修部、在職進修及軍警學生）可向本會申請獎學金。
- 四、申請規定
  - （一）敬老年金：第一次申請者於每年八月一日至卅一日止，以身分證正反面影印本提出申請。凡已領敬老金有案者，不必申請，如地址變更或其他事故時請通知本會。
  - （二）獎學金：依全學年學業成績平均在七十五分(含)以上即有申請資格，於每年十月一日至十月卅一日止申請，申請表如附件；並繳驗成績單正本（影印無效）、學生身分證正反面影印本。凡就讀研究所以碩士班獎助兩年為限。每學期必修學分不得低於五學分，畢業論文併送本會存查。本獎學金發放探智育成績排序，總名額限在20名以內。
  - （三）凡居住在桃園、苗栗聯絡處地區，台中（含彰化、南投），高雄（含台南、屏東）同鄉會地區者，由各地區聯絡處與同鄉會彙辦轉送，其他地區直接逕寄本會。俟統一審核後，提報理監事聯席會議通過後辦理。
  - （四）若未繳會費及未參加同鄉會或各地區聯絡處活動者，視同放棄，不予審核。
- 五、經費來源：由鄉親捐款、敬老年金、本會獎學基金與各鄉賢捐獻獎學金利息收入支付，不敷時由會務經費勻支。
- 六、本辦法經本會理監事聯席會議通過後實施，修正時亦同。

## 台北市五華同鄉會獎學金申請書 (民國 年 月 日)

姓 名		性 別	
籍 貫		出 生 地	
家長姓名		關 係	
地 址 (含郵遞區號)			
電 話		手 機	
電子信箱			
就 讀 學 校 科 系 年 級			
應 繳 驗 證 件			
一、全學年成績單正本乙件		二、身分證正反面影本乙張	
成 績			
一、學業總平均	( ) 分	二、操行成績	( ) 分
初 審 意 見			
審 查 結 果			
附 記	<p>一、申請時間每年十月一日至三十一日，請自行檢附全學年學業成績【原則平均在八十分（含）以上】，總名額限在 20 名以內，全學年成績單正本，郵寄本會彙辦。今後不另通知，屆時截止申請。</p> <p>二、凡就讀公私立大專院校、高（職）中學生（但補校、夜間部、空大、研究所推廣進修部在職進修及軍警學校不在獎助範圍），均可申請。高（職）中、大專及研究所各階段若申請通過，領獎時請親自出席。本方案自 114 學年度起實施。</p> <p>三、就讀研究所以二年為限，且每學期修習學分不得低於 5 學分。畢業論文應送本會存查。</p>		

# 台北市五華同鄉會組織章程

## 第一章 總則

第一條 本會定名為「台北市五華同鄉會」(以下簡稱本會)。

第二條 本會以聯絡同鄉感情，促進互助合作，團結海內外同鄉力量，擁護國策，協助政府推行政令共謀同鄉之福祉為宗旨。

第三條 本會以中華民國行政區為組織區域，會址設於台北市。

## 第二章 任務

第四條 本會任務如左：

- (一) 會員之徵求訪問與聯絡。
- (二) 會員慈善事業之倡導。
- (三) 會員就業之輔導。
- (四) 會員急難貧困之慰問與濟助。
- (五) 會員優秀子女教育之獎助。
- (六) 會員學術研究之倡導。
- (七) 敬老尊賢傳統精神之提倡與優良風俗習慣之倡導。
- (八) 故鄉歷史文物及民俗等之縣誌資料蒐集與整理。
- (九) 家鄉歷史文獻之蒐集及保管。
- (十) 同鄉特殊事項之委託處理。
- (十一) 會員康樂福利及體育活動之倡辦。
- (十二) 會員聯誼同樂及各種集會之舉辦。
- (十三) 政府機關諮詢或委辦及社會福利之推進事項。
- (十四) 其他合於本會宗旨之事項。

第五條 前條所列各款，其實施辦法由理事會另訂之。

## 第三章 會員

第六條 凡祖籍為廣東省五華縣設籍旅台同鄉，願履行本會規定義務者，均可申請入會。凡一次繳納常年會費新台幣伍仟元以上者，為永久會員。

第七條 (第十三屆第一次會員大會決議刪除)。

第八條 有左列情形之一者，不得為本會會員：

- (一) 喪失中華民國國籍者。
- (二) 有違背憲法及基本國策之言論行動者。
- (三) 經判刑確定褫奪公權尚未復權者。

第九條 會員有左列之權利：

- (一) 發言權。

- (二) 選舉罷免權、表決權及被選舉權。
- (三) 其他應享之權利。

第十條 會員有左列義務：

- (一) 遵守本會章程及決議。
- (二) 按期出席會員大會及繳納會費。
- (三) 擔負本會會議期間之指定工作。
- (四) 其他應盡之義務。

第十一條 會員退會時，應於一個月前以書面通知本會，經理事會決議行之。

第十二條 會員有違反章程及決議或有不正當行為足以妨害本會名譽者，得經理事會決議，予以警告、停權或除名之處分；但除名應經會員大會之議決行之。

#### 第四章 會員大會

第十三條 會員大會每年定期開會一次，由理事會召集之。如有必要或經監事會之請求暨會員五分之一以上之請求時，得召集臨時會員大會。

第十四條 會員大會之召集，應於開會前十五日通知之。

第十五條 會員大會開會時，由理事長任主席。理事長因故不能出席時，應指定常務理事一人代理之，未指定時由常務理事互推一人代理之。

第十六條 會員大會應有會員過半數之出席方得開議，其決議以出席會員表決權過半數表決同意行之。

第十七條 會員大會之職權如左：

- (一) 修改章程。
- (二) 選舉或罷免理、監事。
- (三) 審核工作計劃及經費預算。
- (四) 其他重要事項之決議。

#### 第五章 理事會

第十八條 理事會設理事十五人，候補理事五人，由會員大會就會員中選任之。

第十九條 理事為義務職，任期三年連選得連任。但理事長連任以一次為限。理事缺額時，由候補理事遞補之；但以補足原任期為限。

第二十條 理事會設常務理事五人，由理事互選之，全體理事並就常務理事中選任一人為理事長，對內綜理會務，對外代表本會。理事長因故不能執行職務時，應指定常務理事一人代理之，不能指定時，由常務理事互推一人代理。

第二十一條 理事會每三個月開會一次，由理事長召集並主持之；必要時召集臨時會議。

第二十二條 理事會之職權如左：

- (一) 召集會員大會並執行其決議。
- (二) 擬訂年度會務計畫。

- (三) 審查會員入會資格。
- (四) 召集理監事聯席會議及舉辦各項聯誼活動。
- (五) 處理本會會務及其他合於宗旨之事項。

第廿三條 理事會設總幹事及幹事各一人，由理事長遴選，經理事會通過後聘任之。承理事長之命，辦理本會之日常事務。理監事會推動會務，分為組織、文獻、獎學金暨服務、五華先烈紀念堂（墓園）、財產管理暨房屋租賃等小組，組長由理事長、常務理監事擔任，組長及組員均為無給職。

第廿四條 理事會得禮聘名譽理事長、名譽理事及顧問。

## 第六章 監事會

第廿五條 監事會設監事五人，候補監事一人，由會員大會就會員中選任之。

第廿六條 監事為義務職，任期三年，連選得連任。監事缺額時，由候補監事遞補之；但以補足原任期為限。理、監事不得同時兼任本會之會務工作人員。

第廿七條 監事會應由監事互選一人為常務監事，處理日常之事務。

第廿八條 監事會每三個月開會一次，由常務監事召集並主持之；必要時得召集臨時會議。

第廿九條 監事會之職權如左：

- (一) 監察理事會執行會員大會之決議。
- (二) 審查理事會處理之會務。
- (三) 稽核理事會之經費收支。

## 第七章 經費及會計

第三十條 本會經費來源如左：

- (一) 會員入會費，每人新台幣貳佰元。繳會費後發給會員證，會員憑會員證出席本會所辦之活動。
- (二) 會員常年會費，每年新台幣貳佰元。
- (三) 同鄉募集之特別捐款。
- (四) 其他之收入。

第卅一條 本會置會計一人，由理事長遴選提理事會通過聘任之，依會計法之規定辦理本會會計業務。

第卅二條 每屆年度開始及終了，理事會應編造經費收支報告送交監事會審查後，提請會員大會通過之。

第卅三條 會計年度自一月一日至十二月卅一日。

第卅四條 本會解散或撤銷時，其剩餘財產，應依法處理，不得以任何方式歸屬於任何個人或私人企業所有，應歸於自治團體或政府所有。

## 第八章 附則

第卅五條

本章程經大會通過，並呈主管機關核准後施行；修改時亦同

## 台北市五華新春團拜贈得獎芳名冊

項次	贈獎者	得獎者	得獎號碼	項次	贈獎者	得獎者	得獎號碼
1	理事長張肇家	2000		32	五華同鄉會	500	
2	理事長張肇家	2000		33	五華同鄉會	500	
3	理事長張肇家	2000		34	五華同鄉會	500	
4	魏均衡	1000		35	五華同鄉會	500	
5	魏均衡	1000		36	五華同鄉會	500	
6	鄒乃華	1000		37	五華同鄉會	500	
7	鄒乃華	1000		38	五華同鄉會	500	
8	傅學斌	1000		39	五華同鄉會	500	
9	傅學斌	1000		40	五華同鄉會	500	
10	劉耀華	1200		41	五華同鄉會	500	
11	魏氏宗親會	3000		42	五華同鄉會	500	
12	中華海峽兩岸 協會	6000		43	五華同鄉會	500	
13	魏文華	1000		44	五華同鄉會	500	
14	魏文華	1000		45	五華同鄉會	500	
15	李國才	1000		46	五華同鄉會	500	
16	黎芳蘭	600		47	五華同鄉會	500	
17	李添	1200		48	五華同鄉會	500	
18	李庭	600		49	五華同鄉會	500	
19	戴學安	1600		50	五華同鄉會	500	
20	李達光	1000		51	五華同鄉會	500	
21	李達光	1000		52	五華同鄉會	500	
22	胡大中	1000		53	五華同鄉會	500	
23	胡大中	1000		54	五華同鄉會	500	
24	潮州同鄉會	4000		55	五華同鄉會	500	
25	興寧同鄉會	2000		56	五華同鄉會	500	
26	永定同鄉會	2000		57	五華同鄉會	500	
27	海南同鄉會	2000		58	五華同鄉會	500	
28	廣東同鄉會	3000		59	五華同鄉會	500	
29	平遠同鄉會	7000		60	五華同鄉會	500	
30	魏國樑	1000		61	五華同鄉會	500	
31	鄒源淦	2000		62	五華同鄉會	500	



五華周江小學領發繆培基獎學金大會

## 台北市五華同鄉會 114 年度八十歲以上鄉親發放敬老金名冊

李二娣	魏纘斯	謝炳金	廖雄中	劉振華	孔祥禎	曾鈞祥
李雨華	吉廣泉	魏建宏	魏應韜	戴煥仁	魏楷才	楊瑞森
藍亞治	胡賴雪梅	李捷章	周添仁	莊錦鳳	葉己妹	張靜妹
周勝坤	張陳菊子	魏鴻燈	魏錦芳	周可嘉	鍾昌明	沈也男
李鏡祥	李大妹	魏保章	簡阿春	卓美廉	鍾治華	李念章
李 添	古有齡	巫偉明	李谷林	葉劉秋蘭	鍾楊寶月	李蕙蘭
張蘇秀蓮	李錦懷	李魏碧玉	黃春菊	魏均衡	周伯乃	李 麗
黎芳蘭						

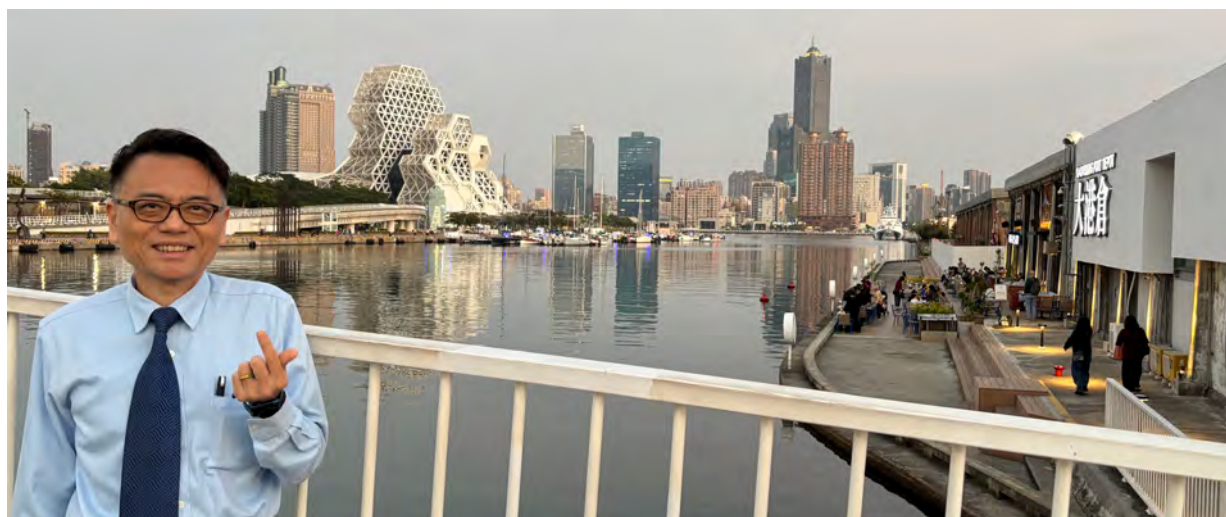


高雄市五華同鄉會 114 年現金出納表  
(114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日)

收入	科目名稱	金額
	上期結餘	13604
	本期收入	121800
	本期總收入	135404
支出	科目名稱	金額
	本期支出	124980
	本年度結餘	10424



歡迎鄉親來高雄駁二藝術特區觀光





高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(一)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(二)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(三)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(四)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(五)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(六)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(七)



高雄市五華同鄉會114年第十五屆第一次會員大會現場聚餐照(八)

# 臺中市五華同鄉會 拜訪鄉長們選萃

◎ 理事長 李一蘭

非常高興 114 年來臨了！我們創辦理事長張杞芳先生、前任理事長魏懋誠先生、現任理事長李一蘭先生相約到創任理事長張杞芳先生的家、前任理事長魏懋誠準備了豐富的禮品給我們的鄉親、上午九點開始出發、並由前任理事長魏懋誠開車出發、當天天氣寒冷、但是我們的熱情帶着我們沿路上閒聊、很快就到了我們鄉親的家了！鄉親們一個個熱情的寒暄、好高興啊！臨走前依依不捨、並約好今年的團拜大家一起來慶祝、說說笑笑！真高興！圓滿達成任務！下面是一位一位鄉長拜訪時的相片留念！



(左起)現任理事長李一蘭、江呂春燕鄉長、家門口留影！



(左起) 創起理事長張杞芳、胡利群鄉長、前任理事長魏懋誠在他家客廳留影！



(左起) 胡利群鄉長夫人、胡利群鄉長



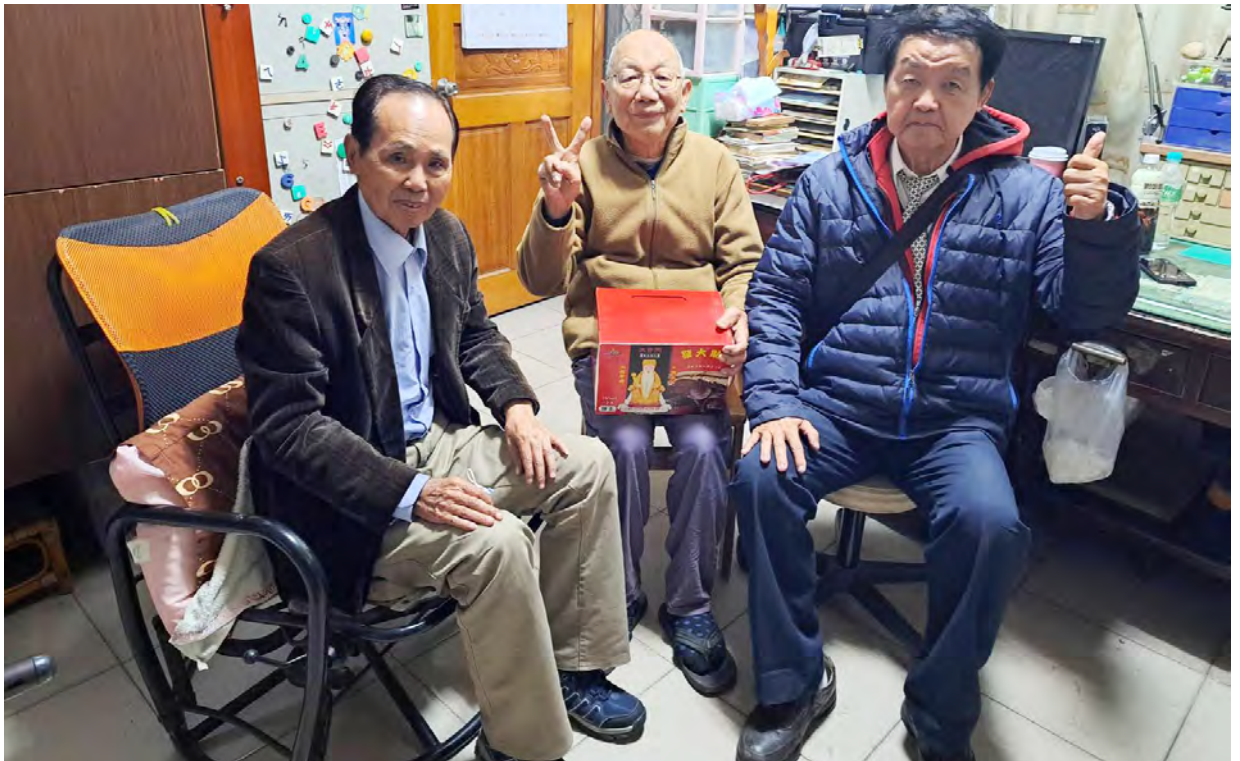
廖雄中鄉長的文筆好漂亮！



(左起) 前任理事長魏懋誠、創起理事長張紀芳、胡立群鄉長夫人、胡立群鄉長



(左起) 廖邱玉梅鄉長、廖雄中鄉長、創起理事長張紀芳



(左起) 創起理事長張紀芳、鍾崇基鄉長、現任理事長李一蘭

### 臺中市五華同鄉會114年度1月-12月經費收支概況

日期	摘要	收入(元)	支出(元)	餘額(元)
113年	結餘	147,359		
114.03.15	114年會員大會	57,500	42,150	
	臺北總會贊助	40,000		
	利息	1,164		
	理監事餐費		11,099	
	五華同鄉會團拜互訪(含交通費)		10,863	
	探訪禮金(含交通費、午餐)		7,800	
	辦公雜支		6,026	
小計		246,023	77,938	168,085

理事長:李一蘭

常務監事:孔祥麗

總幹事:魏懋誠



臺中市五華同會理事長與理監事們聚會照

# 臺中市五華同鄉會

## 115 年度工作計畫

項目	項目內容	工作說明	辦理進度	主/協辦	備註
會務	115 年會員大會暨第五屆第六次理監事聯席會	農曆年後召開		理監事會	
	第五屆第七次理監事聯席會	5 月召開		理監事會	
	第五屆第八次理監事聯席會	8 月召開		理監事會	
	第五屆第九次理監事聯席會	12 月召開		理監事會	
	會員服務	全年執行		秘書處	
	財務	全年執行		秘書處	
活動	115 年新春團拜	農曆年後召開		理監事會	
	旅遊活動	預計一天		理監事會	
	鄉親喜慶祝賀、喪葬弔唁	不定期		秘書處	
	五華參訪團	依兩岸情勢決定		理監事會	



## 臺中市五華同鄉會

## 114 年財務決算表

中華民國 114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日

科 目				114 年度 預算數	114 年度 決算數	決算預算比較數		說 明
款	項	目	名 稱			增 加	減 少	
			113 年結餘		147,359			
1	1		年度總收入	<b>160,000</b>	97,500		<b>32,641</b>	
	2		新春團拜贊 助收入	80,000	57,500		<b>33,100</b>	
	3		台北總會團 拜贊助	40,000	40,000		<b>0</b>	
	4		利息	0	<b>1,164</b>	<b>1,164</b>		
	5		旅遊收費(1 天)	40,000	0		<b>40,000</b>	未辦理(取消)
2			年度總支出	<b>165,000</b>	77,938		<b>87,062</b>	
	1		團拜費用	64,000	42,150		<b>21,850</b>	
	2		五華同鄉會 團拜互訪	10,000	10,863	863		
	3		理監事會餐 費	12,000	11,099		<b>901</b>	
	4		探訪禮金 (含交通 費、餐費)	12,000	7,800		<b>4,200</b>	
	5		辦公雜支	12,000	6,026		5,974	
			旅遊活動費 (1 天)	55,000	0		55,000	未辦理(取消)
3			本期結餘		168,085			

理事長:李一蘭

常務監事:孔祥麗

總幹事:魏懋誠

# 臺中市五華同鄉會

## 115 年財務預算表

中華民國 115 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

科 目				114 年度 預算數	115 年度 預算數	預算比較數		說 明
款	項	目	名 稱			增 加	減 少	
1			年度總收入	<b>160,000</b>	<b>160,000</b>			
	1		新春團拜贊 助收入	80,000	80,000			
	2		台北總會團 拜贊助	40,000	40,000			
	3		旅遊收費(1 天)	40,000	40,000			
2			年度總支出	<b>165,000</b>	<b>165,000</b>			
	1		團拜餐費	64,000	64,000			
	3		五華同鄉會 團拜互訪	10,000	10,000			
	4		理監事會餐 費	12,000	12,000			
	5		探訪禮金	12,000	12,000			
	6		辦公雜支	12,000	12,000			
	7		旅遊活動費 (1 天)	55,000	55,000			

理事長：李一蘭

常務監事：孔祥麗

總幹事：魏懋誠



# 苗栗地區聯絡處

## 苗栗地區鄉親活動花絮

◎ 胡大中

苗栗縣五華同鄉會 114 年為聯絡鄉親情感，於苗栗後火車站永興海產餐廳舉行一年一度的新春團拜，誠摯邀請本會鄉親及台北市五華同鄉會、桃園市、高雄市等鄉親共襄盛舉，聯誼餐會 3 月 8 日適逢婦女節，本會特別準備花束，請台北市五華同鄉會張理事長肇家致送每位與會婦女花束，祝賀婦女節快樂，會中並提供摸彩助興，共度一個溫馨美好的新春團拜。



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照 (1)



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(2)



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(3)



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(4)



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(5)



儷苗粟五華鄉親春節聚餐聯誼照(6)



總召集人胡大中伉儷



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(7)



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(8)



台北李達光常務理事伉儷



苗栗五華鄉親春節聚餐聯誼照(9)

# 桃園地區聯絡處

◎ 總召集人：周可瑩

## 中秋節烤肉活動一日遊

◎ 周可瑩



烤肉分組三——快樂地烤肉+煮雞湯火鍋中

中秋節烤肉已成為全民運動。經114年第一次幹部群組通話會議通過，桃園聯絡處決定於中秋節前一星期9/28日於九斗村舉辦烤肉活動一日遊提前歡度一年一度的中秋節。

是日天公作美，一掃前幾天樺加沙颱風之陰霾。七個家族32人分坐九輛私人轎車前往位於桃園市新屋區的九斗村農場。大家集結於烤肉區，幹部們忙著收費、給開車主補助車資、親簽旅行平安保險等，忙得不亦樂乎。偷閒往四周望去，三個烤肉區(兩大含舞台+一正常size)坐滿了人，有一個大團體砸下了重本，居然請外面的商家入農場烤兩隻『大豬』，據我所知目前一隻大豬的行情要價NT\$29,000。我們大概是最少的一組人吧，被安排在第四烤肉區的最後面，旁邊還剩下幾個空桌 / 空椅，剛好我們得以很輕鬆的亂坐並且可以放私人物品於空桌上。

我們在農場領隊的指揮下，一步步按著行程往下走。第一個手洗愛玉～有機愛玉凍DIY，步驟如下：1.清洗雙手 2.倒入含有礦物質的水1000ml 入容器 3.將含有愛玉籽的棉布袋放入水中，徹底沾濕後靜放五分鐘 4.拿起沾濕的棉布袋，放在手掌心來回搓揉10分鐘，過程中愛玉籽會洗出膠質，領隊告知搓出來的顏色越咖啡色越好。大概用的力道不同，果然三桌搓出來的顏色深淺不同。後製動作愛玉水凝固、放糖水、放冰塊則由農場幫我們完成。天氣炎熱再加上無風，愛玉冰一拿上來，果然榮登今天最消暑、最暢銷的聖品。



烤肉分組二——愉快地烤肉+煮火鍋中



團體照——全體鄉親攝於烤肉區前

第二個客家香Q麻糬DIY與品嘗。農場用鐵桶代替石臼讓我們DIY麻糬，器具雖然簡單，但大家依然玩的不亦樂乎。麻糬亦嘗起來很香Q。

第三個 古早味焗土窯DIY香Q地瓜+鮮嫩蒜味戰斧雞腿。焗窯約需一個半鐘頭，且須安排兩個人顧火、蓋窯，在徵求大家的意見後，直接改為進廚房烹煮。最後每人帶著香Q地瓜+雞腿愉快地返家。

第四個無碳烤宴～養生鐵板燒DIY。我們定的是最貴的A專案-999元 / 1人，鐵板燒烤肉方便又不容易烤焦，烤的肉好吃又健康。火鍋料豐味鮮美，大家都吃得很盡興。

第五個大地趣味競賽。為了鼓勵大家踴躍參加，桃園聯絡處決定提供每位贏家一百元的獎金。只有19人報名參加，最後只好拜託領隊加入，湊成20人。第一個遊戲法式拋球～拋擲距母球最近者為優勝。第一輪A / B組每人各自拋球，每組各取前三。



大地趣味競賽-第二個遊戲——傳球比賽-兩隊激烈競賽中

前三名再次拋球比賽，獲勝全組每人得一百元。第二個遊戲：傳球比賽。一組十人，每組不限方式往後傳球給最後一人，再由最後一人反向回傳到第一個人，先傳遞回來的隊伍取得優勝。獎金亦是全組每人一百元。結果兩次比賽均由B組獲勝，其中古意祥一家五口喜得獎金1000元是贏家中的大贏家。B組的人每人笑呵呵，A組的人則輸的垂頭喪氣。

第六個現包九斗香米(800g)新屋有兩種米很出名一種是芋香米，另一種是新香米。我們這次包的是新香米它口感極佳是一種集外觀、香味、食味於一身的優良品種。

此次活動有吃、有喝、有玩還有拿，整體算起來還OK。最大的敗筆就是天氣炎熱再加上沒有風，讓人感覺有些心浮氣燥。下一次桃園聯絡處一定會盡最大的可能，安排一個更質優的活動，讓大家愉愉快快地參加，快快樂樂地回家。

## 桃園地區聯絡處 114 年第 47 屆活動紀要

### 一、114 年 2 月 23 日假錦家會館舉辦新春團拜

114 年第 47 屆新春團拜贊助名單及金額表			
姓名	金額	姓名	金額
曾美容紀念基金 代表人李載昌	\$20,000	台北市五華同鄉會	\$20,000
台北市五華同鄉會桃園地區聯絡處 顧問戴煥仁	\$1,000	台北市五華同鄉會 常務理事魏國樑	\$1,000
台北市五華同鄉會苗栗地區聯絡處 總聯絡召集人胡大中	\$1,000	台中市五華同鄉會	\$2,000

114 年第 47 屆新春團拜摸彩贊助名單		
編號	單位/姓名	贊助內容
1	桃園地區聯絡處	禮金壹仟元 x 3
2	桃園地區聯絡處	禮金伍佰元 x 10
3	桃園地區聯絡處	禮金貳佰元 x 10
4	桃園地區聯絡處總召集人張端奎	禮品 x 10
5	桃園地區聯絡處副總召集人周可瑩	問答題 x8, 燈謎挑戰賽 x12-每題獎金 200 元 x 20
6	桃園地區聯絡處副總召集人甘偉煌	禮金伍佰元 x 2
7	桃園地區聯絡處服務幹事陳麗卿	禮品 x 1
8	桃園地區聯絡處顧問李添	禮金伍佰元 x 2
9	桃園地區聯絡處顧問李添	禮品 x 1
10	桃園地區聯絡處張學海	禮金伍佰元 x 2
11	台北市五華同鄉會理事長張肇家	禮金壹仟元 x 3
12	台北市五華同鄉會常務監事鄒乃華	禮品 x 2
13	台北市五華同鄉會理事劉耀華	禮金陸佰元 x 2
14	台北市五華同鄉會理事鄧華泉	禮金伍佰元 x 2
15	台北市五華同鄉會理事李子寧	禮金伍佰元 x 2

- a. 致贈 113 年敬老金給親臨春節團拜的 80 歲以上鄉親，大老們集合於台前拍團體照，熱鬧非凡，喜氣洋洋。
- b. 會中，服務 12 年之久、貢獻良多的張總召集人交棒給副總召集人周可瑩。  
新團隊名單及職稱如下：  
總召集人：周可瑩 副總召集人兼總幹事：甘偉煌 副總幹事：葉成華 總務幹事：陳素娥  
文宣幹事：李志青 服務幹事：陳麗卿 李志華 李國英 張玉梅 孔運美 周杰香  
顧問：戴煥仁 古有齡
- c. 會後，所有幹事留下來另行召開新舊總召集人資產交接會議。

二、114年5月4日召開桃園地區第一次幹部群組通話會議，會中決議：114年9月28日(農曆八月初七)星期日舉辦中秋節烤肉活動一日遊 地點：九斗村農場(桃園市新屋區五谷路205號，電話：0986-065-371)。活動內容如下：

- 0930-1000 九斗村！集合～烤肉區(10人一桌)
- 1000-1030 客家香香Q麻糬DIY與品嚐
- 1030-1130 燃燒吧～地瓜！古早味焗土窯  
(每窯需安排兩人顧火、蓋窯)(香Q地瓜+鮮嫩蒜味戰斧雞腿)
- 1130～1200 愛護地球，手洗有機～有機愛玉凍DIY
- 1200～1400 環境永續，無碳烤宴～豪華火烤兩吃A餐
- 1400～1500 團抗隊默契考驗～大地趣味競賽
- 1500～1530 產地到餐桌～伴手禮 現包九斗香米(800g)
- 1530～1600 ～大自然的點心～土窯美食+有機愛玉凍

交通工具：私人轎車。強烈鼓勵共乘。每人補助一百元。一車五人補助五百元，一車四人補助四百元，依此類推。補助費用全數交給車主。

旅遊平安險：成人：意外險200萬、意外醫療險20萬  
15歲以下孩童只能保實支實付的意外醫療

活動收費標準如下：

- 1、12歲以上～80歲以下每人收新台幣五百元
- 2、3歲以上～12歲以下每人收新台幣三百元
- 3、貴賓、80歲以上、3歲以下鄉親免費。

三、9/28日中秋節烤肉活動熱鬧登場了。九輛私家轎車載著七個家族32位鄉親參與此活動。今天陽光燦爛，是個出遊的好日子。下午大家滿載而歸，平安地回到溫暖的家。

四、10/29日是重陽節，總會張理事長肇家及張總幹事碧興在桃園聯絡處周總召集人陪同下提前於10/15日蒞臨桃園市親訪並致贈敬老金給5位80歲以上的鄉親-李谷林、古有齡、鍾楊寶月、葉劉秋蘭、巫偉明(以拜訪順序排列)。祝福老人家幸福久久、健康久久、快樂久久。

五、10月26日周總召集人及甘副總召集人聯袂探訪李添賢伉儷、賴陳銀英女士等三人並致贈禮盒，祝福他們闔家安康、幸福美滿。

## 五華同鄉會刊徵稿簡則

- 一、本刊為闡揚中華文化，弘揚客家傳統精神，結合鄉親力量，保存鄉土文物之綜合性刊物，園地公開，歡迎鄉親惠稿。
- 二、本刊內容如次：
  - 論 著：有關發揚客家傳統精神、愛鄉愛國之著作。
  - 史 料：有關五華之政治、經濟、文化、教育、社會等之歷史史料。
  - 鄉 土 民 俗：有關五華之山川、文物、風俗、禮儀、歌謠、戲曲及名勝古蹟之文字圖片等。
  - 鄉賢介紹錄：有關五華歷代鄉賢之傳記及事蹟之介紹。
  - 藝 文：散文、詩詞、歌謠、遊記、雜文等。
- 三、因篇幅有限，來稿請儘量以三千字以內為度。
- 四、來稿請以 WORD 文件 (\*.doc) 撰寫，利用台北市五華同鄉會 (E-MAIL) 電子信箱 wuhwa3669f@gmail.com 傳稿本會或用標準稿紙正楷繕寫，並請加新式標點及署明真實姓名、連絡電話、通訊地址。
- 五、本刊對來稿有刪改權，其不願刪改者請特別聲明。
- 六、來稿刊登與否恕不退還。
- 七、刊出文稿每篇致酬 N.T. 500 元，須提供中華郵局帳號匯款或 WeChat( 微信 ) 轉付
- 八、本會地址：106-75 台北市和平東路三段六十六號九樓之一。
- 九、交稿日期：每年十月十五日以前。

## 台北五華同鄉會會刊 ( 第三十五期 )

出版者：台北市五華同鄉會

電子信箱：wuhwa3669f@gmail.com

會 址：台北市和平東路三段六十六號九樓之一

電 話：(02) 8732-0785

網 站：<https://wuhuatp.esino.org>

郵政劃撥帳戶：〇〇一九八三七二

發行人：張肇家

編輯者：台北市五華同鄉會文獻小組

編輯召集人：張肇家

編輯委員：周可瑩

編校指導：張碧興

執行編輯：李錦懷

承印者：精彥印刷企業社

地 址：新北市中和區中山路二段 523 巷 2 弄 26-1 號三樓

電 話：(02)3234-3154

出版時間：中華民國一一五年元月

※ 本刊純屬旅台同鄉會會刊，專供同鄉及有關人士閱讀，列為非賣品。





古奠基紀念基金會 [代表 古有馨 (右)] 捐贈獎學金台幣 3 萬元



# 鄉親捐款 照 片

繆瓊編捐贈台幣 5,000 元



▲本會鄉親攝於海峽兩岸交流基地前

▼香港維多利亞港灣景照

